



EMB

Editio Musica Budapest


# Kotta- katalógus

2012  

---

2013

Az új kiadványok ismertetőjével



# KOTTAKATALÓGUS

2012–2013



EDITIO MUSICA BUDAPEST

## TARTALOM

<b>BEVEZETŐ</b> .....	3	<b>KLARINÉT</b> .....	51	<b>ZENEKARI MŰVEK</b> .....	69
<b>ÚTMUTATÓ A KATALÓGUS HASZNÁLATÁHOZ</b> .....	3	Klarinét szóló .....	51	SZIMFONIKUS, VONÓS- ÉS KAMARAZENEKAR .....	69
<b>ÚJDONSÁGOK</b> .....	4	Két és több klarinét .....	52	FÚVÓSZENEKAR .....	70
<b>BILLENTYŰS HANGSZEREK</b> .....	28	Klarinét és zongora .....	52	CONCERT BAND .....	70
ZONGORA (CSEMBALÓ) .....	28	SZAXOFON .....	52	IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKZENEKAR .....	71
Zongora szóló .....	28	FAGOTT .....	53	<b>VERSENYMŰVEK</b> .....	72
Zongora négykezes .....	34	Fagott szóló .....	53	<b>SOROZATOK</b> .....	73
Két zongora .....	35	Két fagott .....	53	ALBUM SOROZAT ZONGORÁRA .....	73
KEYBOARD .....	35	Fagott és zongora .....	53	ALBUM SOROZAT HEGEDŰRE .....	73
ORGONA .....	35	KÜRT .....	53	A ROMANTIKA MESTEREI (zongorára) .....	74
Orgona és hegedű .....	36	Kürt szóló .....	53	CONCERT BAND .....	74
HARMONIKA .....	36	Két és több kürt .....	53	EMB CONTEMPORARY MUSIC .....	74
<b>HÚROS HANGSZEREK</b> .....	36	Kürt és zongora .....	53	EMB STUDY SCORES .....	75
HEGEDŰ .....	36	TROMBITA .....	53	EMB URTEXT .....	76
Hegedű szóló .....	36	Trombita szóló .....	53	HI-FI SCORES (Játszópartitúrák) .....	77
Két és több hegedű .....	37	Két és három trombita .....	53	ITÁLIAI CSEMBALÓ- ÉS ORGONAMUZSIKA A 17. ÉS 18. SZÁZADBÓL .....	77
Hegedű(k) és zongora .....	37	Trombita és zongora .....	54	HITS & RARITIES – zongorára .....	77
BRÁCSA (MÉLYHEGEDŰ) .....	40	HARSONA .....	54	MOMENTS MUSICAUX hegedűre .....	77
Brácsa szóló .....	40	Harsona szóló .....	54	MOMENTS MUSICAUX gordonkára .....	78
Brácsa és zongora .....	41	Harsona és zongora .....	54	MUSICA PER CHITARRA .....	78
GORDONKA (CSELLÓ) .....	41	BARITON .....	54	MUSICA PER LA TASTIERA .....	79
Gordonka szóló .....	41	TUBA .....	54	MUSICOTHECA CLASSICA .....	79
Két és több gordonka .....	42	<b>ÜTŐHANGSZEREK</b> .....	55	ORPHEUS. Régi zene pengetős hangszerekre .....	79
Két, három gordonka és zongora .....	42	<b>KAMARAZENE</b> .....	55	RENEZÁNSZ DALOK énekhangra és gitárra .....	79
Gordonka és zongora .....	42	VONÓS KAMARAZENE .....	55	RÉGI KAMARAZENE .....	79
GORDON (NAGYBÖGŐ) .....	44	Duók vonós hangszerekre .....	55	THESAURUS MUSICUS .....	80
Gordon szóló .....	44	Vonóstriók .....	55	ÚJ LISZT ÖSSZKIADÁS .....	80
Két gordon .....	44	Vonósnégyesek .....	56	300 ÉV ZONGORAMUZSIKÁJA .....	80
Gordon és zongora .....	44	Vonósötös .....	56	300 ÉV HEGEDŰMUZSIKÁJA .....	80
GITÁR (LANT) .....	44	Vonóseggyüttes .....	56	300 ÉV FUVOLAMUZSIKÁJA .....	80
Gitár szóló .....	44	Vonós kamarazene zongorával .....	57	200 ÉV KLARINÉTMUZSIKÁJA .....	80
Két gitár .....	45	FÚVÓS KAMARAZENE .....	57	WIENER URTEXT .....	80
Három gitár .....	46	Duók fúvós hangszerekre .....	57	PHILHARMONIA TASCHEN- PARTITUREN .....	80
Gitár (mandolin) és zongora .....	46	Fúvóstriók .....	57	<b>SOROZATOK IFJÚ MUZSIKUSOKNAK</b> .....	81
Gitár és egyéb hangszerek .....	46	Fúvósnégyesek .....	58	FEDEZZÜK FEL ÚJRA! .....	81
HÁRFA .....	46	Fúvósötösök .....	58	HANGSZERES ABC .....	81
Hárfa szóló .....	46	Fúvóseggyüttesek .....	58	KEZDŐK MUZSIKÁJA .....	81
Hárfa és zongora .....	46	Rézfúvós kamarazene .....	58	KEZDŐK ZONGORAMUZSIKÁJA .....	81
Hárfa és egyéb hangszerek .....	46	KAMARAZENE VEGYES HANGSZER- EGYÜTTESekre .....	59	LEGGIERO – ifjúsági vonószene- karra .....	82
CITERA .....	46	<b>VOKÁLIS MŰVEK</b> .....	61	LEGGIERISSIMO – gyermekzene- karra .....	82
CIMBALOM .....	46	ÉNEK KÍSÉRET NÉLKÜL .....	61	MAGYAR GYERMEKDALOK .....	82
Cimbalom szóló .....	46	ÉNEK HANGSZERKÍSÉRETTel .....	62	MUSICA DA CAMERA – zeneiskolásoknak .....	82
Két cimbalom .....	46	Ének és zongora .....	62	NEMZETEK ZONGORAMUZSIKÁJA .....	82
Ének és cimbalom / cimbalom és egyéb hangszerek .....	47	Ének és gitár .....	63	OPERA HITS – ifjúsági vonós- zenekarra .....	83
<b>FÚVÓS HANGSZEREK</b> .....	47	Ének (több) és zongora .....	63	RÉPERTOIRE – zeneiskolásoknak .....	83
FURULYA .....	47	ÉNEKES KAMARAZENE .....	63	WORLDWIDE WORKS – zongorára .....	83
Egy és több furulya .....	47	SZÍNPADI MŰVEK .....	64	<b>KATALÓGUSOK, PROSPEKTUSOK</b> ...	83
Furulya és zongora .....	47	ORATORIKUS MŰVEK .....	64	KATALÓGUSOK .....	83
Furulya és gitár .....	48	KÓRUSOK (Gyűjteményes kiadványok és újdonságok – válogatás) .....	65	PROSPEKTUSOK .....	83
FUVOLA .....	48	NÉPZENE .....	67	<b>NÉVMUTATÓ</b> .....	84
Fuvola szóló .....	48	Népdalok .....	67	<b>ZENEMŰBOLTOK</b> .....	88
Két és több fuvola .....	48	Gyermekdalok .....	67		
Fuvola és zongora .....	49	Dallammonográfiák .....	67		
Két (három) fuvola és zongora .....	50	KÖNNYŰZENE, OPERETT .....	67		
OBOA .....	51	MAGYAR NÓTÁK, CIGÁNYDALOK, NÉPIES MŰDALOK .....	67		
Oboa szóló .....	51	SLÁGERSZÖVEGEK, NÓTASZÖVEGEK .....	67		
Két oboa .....	51	<b>SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET</b> .....	68		
Oboa és zongora .....	51	<b>HANGJEGYFŰZET-SOROZAT</b> .....	68		
Két oboa és zongora .....	51	<b>KÖNYVEK</b> .....	68		

## BEVEZETŐ

Örömmel nyújtjuk át legújabb kottakatalógusunkat, amely a kiadványok szakrend szerinti felsorolása előtt részletesen bemutatja a 2009 és 2012 között megjelent új kottákat. A kóruskottákból – előző katalógusainkhoz hasonlóan – terjedelmi okokból csak válogatást nyújtunk. (A teljes kínálat megtalálható az Interneten a [www.emb.hu](http://www.emb.hu) oldalon.) A szakrend szerinti felsorolást követi a fontosabb sorozatok listája, a szerzők névmutatója, végül a magyarországi zeneműboltok jegyzéke.

Katalógusunkban helyet kaptak a weblapunkról letölthető kották is, melyek katalógusszáma „D”-vel kezdődik.

Kiadványaink fogyasztói áráról weboldalunkon vagy ügyfélszolgálatunknál ([info@emb.hu](mailto:info@emb.hu), tel: 06 1 2361-104) tájékozódhatnak.

Katalógusaink és prospektusaink a nyomdai példányok kifogyása után is hozzáférhetők a [www.emb.hu](http://www.emb.hu) oldalon az Interneten, ahonnan letölthetők PDF formátumban.

Az on-line katalógust kedvelőknek ajánljuk a [www.kotta.info](http://www.kotta.info) oldalt, ahol nemcsak különféle szempontok szerint böngészhet saját kiadónk és partnereink több tízezres kínálatában, de rendelést is küldhet kedvenc kottaboltjának, sőt hitelkártyás fizetéssel közvetlenül is vásárolhat.

Bízunk benne, hogy a Tisztelt Zenetanárok, Növendékek, Előadóművészek hasznosan és örömmel fogják használni nyomtatott és on-line katalógusunkat, és az érdeklődésüket felkeltő valamennyi kiadványunkat.

### „Csak tiszta forrásból...”

A zeneművek a hatályos magyar Szerzői Jogi Törvény (1999. évi LXXVI. törvény) és a nemzetközi jogszabályok szerint a szerző életében és halála után hetven évig védettek. Szerzőnek számít nemcsak a zeneszerző, hanem a szövegíró és az átdolgozó is.

A jogvédett művek sem egészben, sem részleteiben nem másolhatók reprográfiai eszközökkel (fénymásoló, szkennel, fényképezőgép, stb.), kivéve archiválási és tudományos kutatási céllal.

Jogvédett kottát sem magáncélra, sem nyilvános könyvtári ellátás, sem egyéb belső intézményi cél érdekében nem szabad másolni, (Sztj. 35. § (1) és (4) bek., 21. § (1) bek., 33. § (4) bek., 38. § (5) bek.) azaz tiltott a kották másolása tanórai oktatás keretében, zenei versenyek és más fellépések okán és az otthoni gyakorlás érdekében is.

A kottagyűjtemények a szerzői jogi törvény 7. § alapján az egyéni-eredeti szerkesztésre tekintettel élvezhetnek szerzői jogi védelmet attól függetlenül, hogy a gyűjteményben szereplő művek védelem alatt állnak-e. A pedagógiai céllal készült kottagyűjtemények esetében az eredeti (és már nem jogvédett) művekhez hozzáadott értékek miatt (oktatást és előadást segítő megjegyzések, instrukciók, átdolgozás, hangszerelés) a szerkesztés egyéni-eredeti jellegének illetve az önálló alkotásnak a feltétele teljesül.

Felhívjuk figyelmüket arra, hogy a tiltott kottamásolási tevékenységnek súlyos jogi (polgári peres és büntetőügyi) következményei lehetnek.

Nem jogvédett művet tartalmazó kiadvány esetében a kiadó által elvégzett kutatási, közreadási, kottagrafikai, nyomdai és kereskedelmi munka megbecsülését kérjük, amely lehetővé tette a mű eljuttatását Önhöz.

Ha Ön lemásol egy kottakiadványt, törvényt sérthet, de mindenképp megfosztja a kiadvány létrehozóját a munkájáért, szellemi tulajdonjáért járó jogos juttatástól.

Kérjük ezért, hogy ne készítsen másolatot egyetlen kottaoldalról sem, ne adja, és ne vegye kölcsön a kiadványt lemásolás céljából.

A kották illegális fénymásolásához való hozzáállásunkban a törvényi tiltáson túl a tisztelet a kulcsszó. A szerző, akinek a művét előadva tanulunk, tanítunk, sikert aratunk, pénzt keresünk vagy „csak” örömmel leljük, megérdemli azt a tiszteletet, hogy nem fosztjuk meg a kotta eladása után neki vagy jogutódjának járó honoráriumtól. Ez a díj ugyanis benne van a kotta árban. A kiadványok szerzője, szerkesztője, közreadója kiadói szerződést köt zeneműkiadókkal művének, szellemi tulajdonának kizárólagos felhasználásra. Ez a szerződés kimondja, hogy művét csak zeneműkiadónk többszörözheti és árusíthatja. A bevételből a szerző vagy jogutódja részesedik, ez megélhetésének részét képezi.

A zeneműkiadó a hivatalosan eladott kották száma alapján fizeti a szerzői honoráriumot, ez alapján dönt az utánnomásokról, a szerző új műveinek kiadásáról. Az illegális fénymásolás ezért végül is azt eredményezi, hogy ritkulnak és drágulnak az utánnomások és kevesebb új kotta jelenik meg. Hosszú távon az is rosszul jár, aki pillanatnyi hasznot remélt az „ingyen másolt” kottából...

Köszönjük, hogy tiszteletben tartja a szerzők jogait, és nagyra becsüljük együttműködését, ami lehetővé teszi a kottakiadás fennmaradását, fejlődését, a kiadványok árának elfogadható szinten tartását.

## ÚTMUTATÓ A KATALÓGUS HASZNÁLATÁHOZ

- A kiadványok azonosítási számát (Z. szám) mindig külön sorban, a címek előtt tüntetjük fel. (Kérjük, hogy megrendeléseikre a művek azonosítási számát feltétlenül vezessék rá.)
- A művek jegyzékét hangszerek szerint, azon belül a szerzők ABC-rendjében adjuk meg.
- A különböző sorozatokhoz tartozó művek a megfelelő hangszereknél és a katalógus végén a Sorozatok címszó alatt, külön fejezetben is megtalálhatók.
- A gyűjteményes kiadványok listáját mindig a hangszerkategóriák végén közöljük.
- A közreadók nevei a művek címe után zárójelben szerepelnek.
- A pedagógiai jellegű zongora-, hegedű- és gordonkaművek nehézségi szintjét a kiadványok címe (kötetszáma) után szögletes zárójelben lévő számmal jelöljük: [1] = nagyon könnyű, [2] = könnyű, [3] = közepnehéz, [4] = nehéz, [5] = nagyon nehéz
- A versenyművek zongorakivonatait a megfelelő hangszereknél, a partitúrát, szólamanyagot és zongorakivonatot együtt a Versenyművek címszónál soroljuk fel.
- A kamaraművek hangszerösszeállítását csak azoknál a műveknél jelöljük, amelyekben az eltér a megszokottól, pl. vonóstriónál nem hegedű-brácsa-cselló, stb.

Szerződött kiskereskedelmi partnereink kiadványainkat közvetlenül a kiadó raktáráról is megrendelhetik:

1132 Budapest, Kresz G. u. 16. Postacím: 1370 Budapest, Pf. 322., e-mail: [rendeles@emb.hu](mailto:rendeles@emb.hu); Tel. és fax: 339-8625). Bővebb felvilágosításért kérjük, forduljanak kereskedelmi osztályunkhoz (e-mail: [info@emb.hu](mailto:info@emb.hu), tel.: 236-1104).

A katalógus szerkesztését 2012. július 1-jén zártuk. Újabb katalógus kiadásáig új kiadványainkról a [www.emb.hu](http://www.emb.hu) weboldalon és elektronikus hírlevelünkben adunk hírt.

### Rövidítések, jelek

*pt.* = partitúra; *sz.* = szólamok; *jpt.* = játszópartitúra; *kispt.* = kispartitúra; *karpt.* = karpartitúra; *zkg.* = zongorakivonat; *zkari* = zenekari

(A) = angol szöveg; (E) = eredeti szöveg; (L) = latin szöveg; (M) = magyar szöveg; (N) = német szöveg; (OI) = olasz szöveg; (Or) = orosz szöveg; (R) = román szöveg; (Sp) = spanyol szöveg; (Sz) = szlovák szöveg

MF = a Music Forum, Bratislava kiadványa

○ = előkészületben lévő kiadványok  
◆ = egyedi megrendelésre készülő kották  
új = 2008 II. féléve és 2012 első féléve között megjelent kiadványok  
A „D”-vel kezdődő katalógusszámok a weboldalunkról letölthető digitális kottákat jelölik

BILLENTYŰS HANGSZEREK

**Dubrovay László**

**Öt zongoradarab**

„EMB Contemporary Music”

Az 1971-ben komponált mű professzionális előadók számára készült. Poszt-weberni, szabad tizenkétfokú technikával íródott, hangzásvilágát a gyakran mind a tizenkét hang harmóniává építése, a diszsonáns hangközök nagy térben (tágfekvésben) való elhelyezése vagy tömbökké összesűritése jellemzi. A rövid karakterdarabok igen sokféle gesztust, emóciót tartalmaznak, a vicces játékosságon, az erőszakos, minden keretet szétfeszítő „Sturm und Drang” magatartáson keresztül a siratóénekekig és a himnikus megváltás reményéig.

**Z. 14760**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz

*Méret:* 21 × 29,7 cm

*Terjedelem:* 12 oldal

*Borító:* kartonált

**Kocsár Miklós**

**Zongoradarabok**



A kötet egy fiatal zeneszerző első szárnypróbálgatásait tartalmazza. Meglepőnek tűnhet, hogy a darabok egyáltalán nem mutatják azokat a stílusjegyeket, amelyek az 1950-es évek közepének magyar zeneszerzését jellemezték. Ezek az arányosan formált miniatűrök a szerző sokirányú, sokszínű érdeklődését tükrözik: a

határozott tonális viszonyok és a szabad tizenkétfokúság vagy akár a dodekafónia használata egyaránt jellemző rájuk, zenei nyelvezetük ugyanakkor mégis alapvetően magyar. A hosszabb-rövidebb karakterdarabok a magasabb zeneiskolás foktól a középfokig kínálnak játszani valót a zongorázni tanulóknak.

**Z. 14655**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

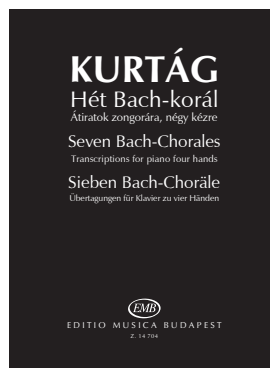
*Terjedelem:* 32 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

**Kurtág György**

**Hét Bach-korál**

Átiratok zongorára, négy kézre



A jelen gyűjtemény a szerzőnek az „Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig” című kötet megjelenése óta komponált négykezes Bach-átiratait tartalmazza. Ezek eredetileg a Kurtág-házaspár, Márta és György saját használatára íródtak, és gyakran szóltak meg a „Játékok” darabjai mellett a házaspár négykezes zongora- illetve pianino-koncertjein.

**Z. 14704**

*Nehézségi szint:* közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 26 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

**Kurtág György**

**Játékok VIII**

négy kézre és két zongorára



A korszakalkotó zongoraminiatűrök 8. kötete Kurtág zenei naplójegyzeteinek, személyes üzeneteinek 1982 és 2005 között komponált darabjait tartalmazza. A korábbi kötetekhez hasonlóan e füzet darabjainak legtöbbször szerzőjük a művészi és szellemi környezetét jelentő barátoknak ajánlja, de van köztük emlékdarab is.

**Z. 14591**

*Nehézségi szint:* közepes, nehéz

*Méret:* 23 × 30,2 cm

[dupla oldalak (46 × 30,2 cm)]

*Terjedelem:* 50 oldal

*Borító:* kartonált, lakkozva

## Lakos Ágnes

### A barátságos zongoraiskola 1-2

Lakos Ágnes írja négykötetes, Christina Diederich vidám képeivel illusztrált zongoraiskolájáról: „Egy barátságos zongoraiskola, száraz ujjgyakorlatok nélkül, teli kis mesetermüvekkel és tarka, mint egy képeskönyv! A zongorajátékot a kezdetektől csak szép és jó műveken lehet megtanulni. J. S. Bach gyermekei és számos tanítványa számára mesteri karakterdarabokat komponált; a 18. századi zongoraiskolák olyan előadási darabokat válogattak, amelyek segítségével a tanuló a zongorával való első találkozásától előadónak érezhette magát. Pontosan ez a mi célunk is.” A négy füzet zongoradarabjai a zenetörténet majd minden stíluskorszakát képviselik. A számos három- illetve négykezes művet a tanárral vagy akár egy másik növendékkel együtt lehet előadni. A minden füzet végén megtalálható „Zenei kiskönyvtár”-ban a növendékek a zongoraiskolában szereplő zeneszerzők rövid életrajzát, valamint a zenei szakkifejezések magyarázatát találják meg.



### Szlovák-magyar kiadás

Zeneszerző-munkatárs Orbán György

Fordította: Samarjay Mária

#### 1. kötet – Z. 14749

*Nehézségi szint:* könnyű

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 108 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

#### 2. kötet – Z. 14750

*Nehézségi szint:* könnyű

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 96 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Román-magyar kiadás

Zeneszerző-munkatárs Orbán György

Fordította: Marius Tabacu

#### 1. kötet – Z. 14753

*Nehézségi szint:* könnyű

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 108 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

#### 2. kötet – Z. 14754

*Nehézségi szint:* könnyű

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 96 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva



Az első kötet CD mellékletet tartalmaz

A 3.-4. kötet előkészületben



## Liszt Ferenc

### Emléklapok – Miniatűrök

zongorára

Az Új Liszt-Összkiadás köteteiből válogatta és kommentálta Kaczmarczyk Adrienne



Liszt Ferencet, a 19. század legnagyobb pianista-zsenijét kevésbé ismert oldaláról szeretné bemutatni ez a válogatás: a zongoraminiatűrök mestereként. Míg hosszú évek alatt írott nagyszabású művei – a zongoraversenyek, a szimfonikus művek vagy a *Krisztus*-oratórium – Lisztet vívódó, nehezen alkotó zeneszerzőként állítják

elénk, addig a monumentális vonulat árnyékában megbúvó „moment musicalok” többnyire rögtönzés közben, a kompozíciós ötlet felvillanása és első lejegyzése pillanatában örökítik meg őt. A válogatásunkban szereplő miniatűrök végigvezetnek az alkotói életút hat évtizedén (1827–1885), az ifjú szárnypróbálgatásoktól kezdve egészen a végső búcsúig. Amelyik darab nem vált utóbb ciklus részévé vagy egy nagyobb lélegzetű kompozíció kiindulópontjává, annak kézírata rendszerint az ismeretlenség homályában maradt egy-egy zongorista-tanítvány vagy rajongó féltve őrzött emlékeként.

#### Z. 14758

*Nehézségi szint:* közepes  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 68 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Orbán György

### Varázserdő

Kis zongoradarabok



Orbán György (1947), erdélyi születésű komponista a mai magyar zeneszerző-középgeneráció egyik legjelentősebb tagja, zenekari és vokális műveit nagy sikerrel játsszák szerte a világon. Gyermekeknek szánt darbjait eredetileg a kiváló zongorapedagógus, Lakos Ágnes „A barátságos zongoraiskola” című kiadványa számára komponálta. A művek a zongoraiskola nehézségi sorrendjében követik egymást. A kompozíciók között számos három- és négykezes mű is található, amelyeket a kezdő zongorista tanárával vagy egy

másik növendékkel együtt adhat elő. A kottához mellékelt CD-n a gyűjtemény valamennyi darabja felhangzik. A 2010-ben, Magyarországon készült felvételen Lakos Ágnes zeneiskolás tanítványai játszanak.

#### Z. 14742

*Nehézségi szint:* könnyű  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 52 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva



CD melléklettel

## Papp Lajos

### A kővágó

Tizenhárom kis zongoradarab kezdőknek japán mese nyomán

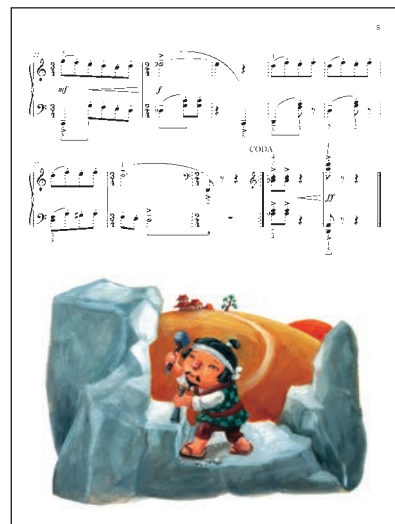


Egy régi japán mese egyes jeleneteit komponálta meg a zeneszerző tizenhárom könnyű kis zongoradarab formájában. A zongoradarabok mellett maga a mese is olvasható a kötetben (az eredeti japán, valamint magyar, angol és német nyelven), ezáltal a sorozat mintegy színpadi produkcióként is előadható: egy gyermek narrátorként

olvassa a mesét, míg egy (vagy több) másik gyermek a történet megfelelő pontjain eljátssza az odaillő darabot. A kiadvány a japán-magyar együttműködés 50 éves évfordulójára jelent meg.

#### Z. 14671

*Nehézségi szint:* könnyű  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 32 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva



## Csodagyermek-zeneszerzők

zongorára

Válogatta és közreadja Péteri Judit



A gyűjtemény Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Liszt, Chopin, Csajkovszkij, R. Strauss és Bartók gyermekkori (14 éves kor alatt komponált) zongoradarabjaiból közül válogatást. A gyermek-zeneszerzőknél általában hiába keressük a később rájuk jellemző, egyéni stílust, ők még azt a zenei nyelvet beszélik, amit az adott

életkorukig megismertek. Ezért, ahogyan a címlapon látható portrék némelyikéről is nehéz megállapítani, hogy kit ábrázol, úgy a darabok legtöbbször sem sok eséllyel tippelhetnénk a szerzőre. Úgy tűnik, e zseniális gyermekek képzeletét mindenekelőtt a tánczene ragadta meg, így a kötetbe felvett darabok legtöbbször is tánc: menüett, kontratánc, polonéz, mazurka, keringő vagy polka. Minden bizonnyal a mai gyermekek is szívesen játsszák majd a velük egykorú kis komponisták műveit, melyek nehézségi foka az egészen könnyűtől a zeneiskolák legfelsőbb osztályáig terjed – így a növendékek éveken át folyamatosan használhatják a kötetet.

### Z. 14773

Nehézségi szint: könnyű, közepes

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 48 oldal

Borító: kartonált, fóliázva

## „HITS & RARITIES” sorozat

zongorára

Válogatta és közreadja Péteri Judit

„Slágerek és ritkaságok” – már a cím jelzi a sorozat célkitűzését: a legnagyobb zeneszerzők nagyon ismert, nagyon népszerű (könnyű, illetve közepesen nehéz) zongoradarabjai mellett ritkán játszott vagy épp teljesen ismeretlen műveket egy kötetben hozzáférhetővé tenni. A válogatás legfőbb szempontja a ritkaságnál is a zenei minőség volt, az, hogy ezek a darabok is hamar slágerré válhassanak.

## Beethoven

A kötet összeállításának célja az volt, hogy nem túlságosan hosszú és technikailag nem túlságosan nehéz darabokat gyűjtsünk csokorba úgy, hogy a gyűjtemény minél változatosabb legyen, s Beethoven minél többféle arcát mutassa meg. A művek nem nehézségi sorrendben, hanem

nagyjából a keletkezés sorrendjében követik egymást. Nem a legkorábbiak a legkönnyebbek, a már 2-3 évi zongoratanulás után is játszhatók a gyűjtemény közepe táján helyezkednek el.

### Z. 14654

Nehézségi szint: könnyű, közepes

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 36 oldal

Borító: kartonált, fóliázva

## Scarlatti

16 szonáta

Bach mellett Domenico Scarlatti a másik barokk szerző, akinek a billentyűs művei igen jól hangzanak a mai zongorán is. 555 fennmaradt, egytétéles billentyűs szonátája közül 16 darabot választott ki a kötet közreadója. A reprezentatív válogatás igényével készült összeállítás ízelítőt ad a Scarlatti-szonátáknak a karakterek, szövetsmódok és billentyűs technikák tekintetében is hihetetlenül gazdag világából: dallamos Andanték és etűdszerűen pergő, hatásos Allegrók, a spanyol népzene és a gitár-játékmód által ihletett darabok, illetve a bécsi klasszikus stílust előlegező szonáták egyaránt helyet kaptak benne. A szerző személyén kívül egyvalami közös csak bennük: a technikai követelmények tekintetében egyik sem lépi túl a közepes szintet.

### Z. 14695

Nehézségi szint: könnyű, közepes

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 56 oldal

Borító: kartonált, fóliázva

## Schumann

A kötet tartalma: *Erdei jelenetek*, Nr. 1, 6, 9; „Álmodozás”; *Albumlapok*, Op. 124, Nr. 4, 6, 15, 16; *Arabeszk*, Op. 18; *D-dúr novellette*, Op. 21, Nr. 4

### Z. 14658

Nehézségi szint: könnyű, közepes

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 36 oldal

Borító: kartonált, fóliázva







## „FEDEZZÜK FEL ÚJRA!” sorozat

Összeállította és közreadja Lakos Ágnes

A sorozat köteteiben hol egy zeneszerző, hol egy műfaj vagy zenetörténeti korszak, hol Európa egyik kevésbé ismert területe kerül reflektorfénybe. Méltatlanul elfeledett régi pedagógiai szerzők előadási darabjai, zeneileg is vonzó etűdjei, négykezesek, különféle típusú variációk, hatásos „ráadás”-darabok... mind-mind felfedezésre vár!

WILHELM FRIEDEMANN, CARL PHILIPP EMANUEL,  
JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH, JOHANN CHRISTIAN

### Bach

Könnyű zongoradarabok

Johann Sebastian Bach négy zeneszerző-fia a barokk és a bécsi klasszika közti „átmeneti” korszak meghatározó jelentőségű alakja. A 18. század közepe táján nemcsak mint komponisták, hanem mint a billentyűs hangszerek mesterei is nagyban elősegítették az ezekben az évtizedekben zajló hatalmas stílusváltást. E füzet válogatást nyújt a Bach-fiúk billentyűs műveinek jellemző műfajaiból, s ezáltal kitűnő bevezetést is ad a növendéknek a bécsi klasszika, Haydn, Mozart és Beethoven darabjaihoz.

**Z. 14699**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 52 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Bravissimo!

Híres dallamok zongorára

A kötet előadási darabokat kínál a zeneiskolák magasabb osztályainak, egyszersmind bepillantást enged a 19. század zenei világába. A kor népszerű zeneműveinek – operáknak, zenekari és kamarazenei műveknek – egyes részleteiből zongoradarabok születtek. Nem egyszerű zongorakivonatok ezek, hanem igazi zongoraművek, hiszen szerzőik a kor neves komponistái és zongoraművészei voltak.

**Z. 14701**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 52 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Con variazioni

Könnyű zongoradarabok

A „Fedezzük fel újra” sorozatcím ennél a kötetnél nem csak a többé-kevésbé elfeledett zeneszerzőkre vonatkozik, hanem a különféle variáció-típusokra is. A zeneiskolás gyermekek szellemi és fizikai teljesítőképességét egy sok variációból álló mű valószínűleg meghaladná, ezért a kötet anyaga csupa rövidebb, csak néhány variációt tartalmazó, s így a növendékek számára könnyen átlátható és befogadható darabból áll.

**Z. 14801**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 52 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Északi fény

Romantikus zongoradarabok

A svéd, finn, norvég és dán szerzők karakterdarabjaiból összeállított gyűjtemény jól példázza, hogy Európa kevésbé reflektorfényben álló tájain is akad még felfedezni való. A kötet szerzői a maguk korában valamennyien híres komponisták, az európai zeneéletnek nemcsak résztvevői, de alakítói is voltak: a norvég Agathe Backer-Grøndahl például Liszt Ferenc és Hans von Bülow tanítványa, a svéd Ludvig Norman maga is kiváló zongoraművész, Niels Wilhelm Gade pedig a legjelentősebb dán romantikus zeneszerző, a lipcsei Gewandhausorchester karmestere, Mendelssohn és Schumann barátja.

**Z. 14761**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23,5 × 31 cm

*Terjedelem:* 60 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

## Johann Nepomuk Hummel

Könnyű zongoradarabok

Johann Nepomuk Hummel a bécsi klasszika és a romantika közötti átmeneti korszak egyik kulcsfigurája: Mozart-tanítvány, Beethoven-kortárs, és a következő generáció zeneszerzőinek, mindenekelőtt Chopinnek a példaképe. Nem csak zeneszerző volt, hanem ennek a kornak az egyik legnagyobb, Európa-szerte hatalmas sikerrel koncertező, virtuóz zongoraművésze is, és ő írta a 19. század első felének egyik legfontosabb zongoraiskoláját (*Ausführlich theoretisch-practische Anweisung zum Pianoforte Spiel*). A gyűjteményben szereplő darabok nagy része ebből a zongoraiskolából való.

### Z. 14802

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 48 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Kaleidoscope

Romantikus zongoradarabok

A kötetben található karakterdarabok különös pedagógiai értékét az adja, hogy technikai követelményeik nem lépik túl a zeneiskolai szintet. Úgy vezetik be tehát a növendéket a romantikus stílus világába, hogy közben nem kell megküzdenie például Chopin vagy Liszt zongoraműveinek roppant nehézségeivel.

### Z. 14702

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 52 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Maestro e scolaro

Négykezes etűdök zongorára

A kamarazenélést a zongorista-növendék a négykezesen keresztül ismerheti és szeretheti meg a legkönnyebben. A kötet nem véletlenül utal Haydn híres darabjának címére (*Il maestro e lo scolare*), a benne található négykezes etűdök ugyanis a tanár és a növendék együttműködésére adnak alkalmat. A tanár játszhatja mindig a nehezebb szólamot (ez hol a 'Secondo', hol a 'Primo'), a növendék a könnyebbet.

### Z. 14703

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 52 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Majkapar

Könnyű zongoradarabok

Majkapar (1867–1938), aki az 1910-es évektől a Szentpétervári Konzervatórium zongoratanára volt, nagy elődjei – Schumann, Csajkovszkij – nyomdokában járva számos sorozatot írt gyermekeknek. Az utóromantikus stílusban komponált hangulatos és szellemes darabok címei beindítják a kis előadók fantáziáját. A különböző sorozatokból való összeállítás lehetőséget ad a zongorát tanulók hangverseny-repertoárjának bővítésére.

### Z. 14692

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 44 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Presto e leggiero

Zongoraetűdök minden hétre

A zeneiskolai növendék egy esztendeig tartó „játékon” keresztül fejlesztheti technikai tudását: az 52 darabot tartalmazó füzet az év minden hetére kínál egy-egy etűdöt. A rövidke művek nem száraz ujjgyakorlatok, hanem kerek kis kompozíciók. A szorgalmas tanuló egy év alatt végigjátszva őket, minden technikai probléma megoldásához talál bennük segítséget. A kötet végén – ráadásként – még néhány hosszabb, előadási darabként is használható etűd is helyet kapott.

### Z. 14700

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 36 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Szláv miniatűrök

zongorára

A kötet lengyel, cseh és orosz szerzők, többek között Moszkowski, Smetana, Fibich és Glinka romantikus karakterdarabjait kínálja a felfedező kedvű ifjú zongoristák és tanáraik számára. De figyelmet érdemelnek a kevésbé ismert szerzők is, például Maria Szymanowska, aki korának egyik leghíresebb zongoravirtuózaként utazta be egész Európát, s aki Szentpéterváron a cári udvar első zongoristájának címét is elnyerte.

### Z. 14762

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23,5 × 31 cm  
*Terjedelem:* 56 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## „ÚJ LISZT ÖSSZKIADÁS”

Pótkötetek az I. és II. sorozathoz

Liszt Zeneműveinek Új Kiadása azzal a céllal indult útjára 1970-ben, hogy a mester zeneműveit megbízható közreadásban tegye hozzáférhetővé. Az 1970 és 2005 között elkészült, a befejezett szóló-zongoraműveket közreadó I. és II. sorozat után a Pótkötetek a zongoraművek annak idején kiadott, illetve kéziratban maradt korábbi verzióit, azóta előkerült önálló műveket, továbbá a töredékként fennmaradt jelentősebb kompozíciókat is tartalmazza.



### Vingt-quatre [Douze] grandes Études

Mazeppa (1. változat) és más művek

4. pótkötet, zongorára

Közreadja Kaczmarczyk Adrienne

Ez a kötet újabb fontos lépés a Neue Liszt Ausgabe mint kritikai összkiadás szóló-zongora-sorozatának teljessé tétele felé: ennek a 12 koncertetűdnek a publikálásával a *Transzcendens etűdök* korábbi és technikailag nehezebb verziója 1911 óta először válik hozzáférhetővé az előadók és a kutatók számára. Az első Liszt-összkiadás köteteként megjelent 1911-es kiadással ellentétben az NLA közli néhány etűd szövegvariánsait, egy Fiszt-dúr albumlapot (facsimilében és modern átírásban is), amely a tervezett 13. etűd vázlatának tekinthető, valamint az úgynevezett *Mazeppa* és *Ab irato* etűd korábbi verzióját is. Helyet kapott a kötetben a rejtélyes albumlap, az úgynevezett „Prélude omnitonique” és néhány hasonló albumlap is.

#### Z. 14499A

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz

*Méret:* 23 × 30 cm

*Terjedelem:* 236 oldal

*Borító:* vászonkötés

#### Z. 14499

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz

*Méret:* 23 × 30 cm

*Terjedelem:* 220 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Harmonies poétiques et religieuses

korábbi verziók

6. pótkötet, zongorára

Közreadja Kaczmarczyk Adrienne

Az NLA I/9. kötetében 1981-ben jelent meg az *Harmonies poétiques et religieuses (Költői és vallásos harmóniák)* című zongoraciklus végleges, tíz tételből álló verziója. Liszt többször említette, hogy kiemelt jelentőséget tulaj-

donít ennek a ciklusnak, s ezt azzal is bizonyította, hogy közel két évtizedet (1835–1853) szánt a megírására. Ez az összkiadás-kötet a genesis rejtelseibe avatja be az érdeklődőt a ciklus számára papírra vetett, 17 befejezett és 6 töredékesen fennmaradt darab, továbbá a hozzájuk tartozó 5 albumlap közreadásával. Az 1840-48 között komponált művek egyaránt megismertetnek a különféle ciklus-elképzelésekkel és a végleges verzió tételeinek előtörténetével, nem egy közülük az improvizáló Lisztet idézi elénk. A kéziratban maradt kompozíciók közt gyöngyszemek is akadnak, mint például az önfeledt boldogság pillanatában fogant, ez idáig szinte ismeretlen Gesz-dúr zongoradarab.

#### Z. 14501A

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz

*Méret:* 23 × 30 cm

*Terjedelem:* 244 oldal

*Borító:* vászonkötés

#### Z. 14501

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz

*Méret:* 23 × 30 cm

*Terjedelem:* 232 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Harold en Italie

és más művek

9. pótkötet, zongorára

(Berlioz: Harold en Italie című művéhez brácsaszólammal)

Közreadja Mikusi Eszter, Kaczmarczyk Adrienne

A kötet főként máig kiadatlan, vagy hozzáférhetetlen műveket közöl. Berlioz szimfóniájának zongorapartitúrája mellett kisebb terjedelmű kései remekművek (Excelsior!, Resignazione), az 1847-ben Woronincében írt Albumlapok, a több Mozart-témát is feldolgozó, de befejezetlen és kidolgozatlan, nagy terjedelmű Figaro és Don Juan-fantázia, a régóta hozzáférhetetlen No. 1-es Asz-dúr zongo-

radarab, a szakirodalom által mindeddig félreismert két kiadatlan mű, a Maometto-fantázia és a Siege de Corinthe (mindkettő Rossini-mű átírata), de a három, ugyancsak kiadatlan mű: az F-dúr zongoradarab, a Cavatina (Meyerbeer *Ördög Róbertjéből*) és a Pauline von Iwanowska számára papírra vetett *Freudvoll und leidvoll* mind megtalálhatók a kötetben. A kották előtti előszó, amely a művek keletkezéstörténetét igen pontosan, minden részletre kiterjedően ismerteti, maga is érdekes olvasmány, igazi jelentőségét azonban a közreadók új tudományos felfedezései adják.

**Z. 14504A**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30 cm  
*Terjedelem:* 256 + 16 oldal  
*Borító:* vászonkötés

**Z. 14504**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30 cm  
*Terjedelem:* 236 + 16 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**Symphonies de L. van Beethoven Nos 5–7;  
 Marche funèbre (No 3, II)**

Első verziók  
 11. pótkötet, zongorára  
 Közreadja Mező Imre

Az NLA (Neue Liszt Ausgabe) sorrendben 47., a Pótkötetek 11., sorrendben ötödikként megjelent kötete ismét jelentős lépés az NLA, mint kritikai összkiadás szólószonóra sorozatainak teljessé tétele felé: Beethoven szimfóniáinak zongoraverzióit teszi tanulmányozhatóvá az összes korai verzió közlésével az előadók, valamint a zenetudományi kutatások számára. A sorozat-előszó, a kötetben megjelent művek előszava (német, angol és magyar nyelven), valamint a kötetet díszítő fakszimilék mindkét változatban megtalálhatók, az angol nyelvű kritikai megjegyzéseket csak a vászonkötéses változat közli.

**Z. 14506A**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30 cm  
*Terjedelem:* 228 oldal  
*Borító:* vászonkötés

**Z. 14506**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30 cm  
*Terjedelem:* 208 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**Années de pèlerinage**

**Deuxième année, Italie**

korábbi verziók és más művek  
 13. pótkötet, zongorára

Közreadja Kaczmarczyk Adrienne

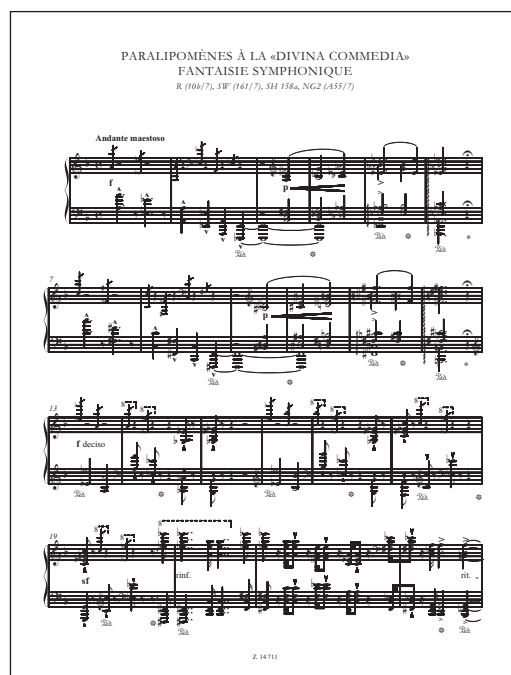
A kötetben részben autográfban fennmaradt, most első alkalommal közölt művek, részben kiadott, de utóbb átdolgozott darabok eredeti verziói kaptak helyet, ezáltal számot tarthat mind a pianisták, mind a muzikológusok érdeklődésére. Az *Années de pèlerinage*, 2e année, Italie egyes kompozícióinak korábbi verziói közül mindenekelőtt a *Dante-szonáta* két befejezett változata (*Paralipomenes a la Divina Commedia* és *Prolegomenes a la Divina Commedia*) érdemel figyelmet, amelyek most első ízben látnak napvilágot. (A két verzió nemcsak a mű genezisébe, hanem a liszti szonátaforma kialakulásának rejtelmébe is bepillantást kínál.) Az Itália-ciklus további jelentős kompozíciói a *Petrarca-szonettek* (a „dal szöveg nélkül” műfajának liszti változatai), ezeknek most általunk közölt első változatát már a zeneszerző publikálta, s felvette koncertrepertoárjára is.

**Z. 14711A**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30 cm  
*Terjedelem:* 280 oldal  
*Borító:* vászonkötés

**Z. 14711**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30 cm  
*Terjedelem:* 264 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva



**Dohnányi Ernő****Fantasie** orgonára

Első kiadás

Közreadja Kiszely Deborah



Dohnányi Ernő (1877–1960) a c-moll orgonafantáziát 1892-ben, 15 éves korában komponálta. A mű, amely nyomtatásban most jelenik meg először, igazi kuriózum: néhány zeneakadémiai, polifon stílusgyakorlatot leszámítva ez Dohnányi egyetlen orgonadarabja. A zeneszerző később így emlékezett vissza a hangszerrel való megismerkedésére: „Ismerettségem az orgonával voltaképpen harmadik gimnazista koromban nyúlik vissza, mert ettől az osztálytól kezdve vasárnaponként a gimnázium templomában az istentiszteletnél az orgona szolgálatát láttam el. Ez volt első keresetem a muzsikából.” A *Fantasie* közreadását a szerzői kézirat alapján az ismert Dohnányi-kutató, Kiszely Deborah készítette.

**Z. 14775***Nehézségi szint:* közepes*Méret:* 30,2 × 23 cm*Terjedelem:* 12 oldal*Borító:* kartonált, fóliázva**HÚROS HANGSZEREK****Mestrino****Tre duetti concertanti**

per due violini Op. 3

„EMB Urtext”

Közreadja Kertész István



Nicola Mestrino (1748–1789) egy ideig az Esterházy-udvar zenekarában, Joseph Haydn irányítása alatt működött, később Párizsban telepedett le és a kor egyik leghíresebb hegedűvirtuóza lett. Emellett komponált is, egyik leg-sikeresebb opusza az a három hegedűduó, amely nem kevesebb, mint négy korabeli kiadásban, Párizsban, Bécsben, Amsterdamban és a németországi Offenbachban is megjelent. E négy korabeli kiadás volt az alapja az

URTEXT sorozat legújabb kötetében szereplő közreadásnak, melyet Kertész István, a korabeli hangszereken játszó, világszerte ismert Festetics Kvartett primáriusa készített. A három, illetve két tételes duókban a két hegedű teljesen egyenrangú szerepet játszik.

**Z. 14663***Nehézségi szint:* közepes, nehéz*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 36 + 24 + 18 oldal*Borító:* kartonált, fóliázva**Tihanyi László****Nyolc invokáció a Hold fázisaihoz**

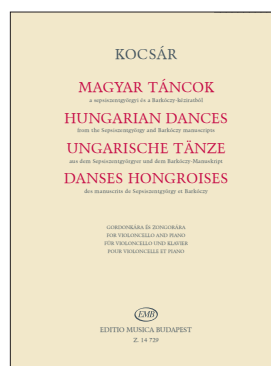
mélyhegedűre és zongorára

„EMB Contemporary Music”

A nyolc különböző karakterű tételben a hold-fázisokhoz kapcsolódó csillagászati-lélektani folyamat különböző állapotai jelennek meg. (Telihold, Domború Hold, Utolsó negyed Hold, Fogyó Holdsarló, Újhold, Dagadó Holdsarló, Első negyed Hold, Dagadó Hold). A mű ajánlása Kim Kashkashiannak és Nagy Péternek szól.

**Z. 14770***Nehézségi szint:* nagyon nehéz*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 72 + 28 oldal*Borító:* kartonált**Kocsár Miklós****Magyar táncok**

a sepsiszentgyörgyi és a Barkóczy-kéziratból gondolkára és zongorára



A szerző írja a két táncfüzért tartalmazó kiadványról: „Pár évvel ezelőtt egyik jeles tárogatóművésznünk arra kért, hogy készülő új lemezének néhány 18. századi dallamához készítsek kíséretet. Ezek a különböző gyűjteményekben fennmaradt kíséret nélküli dallamok a főúri udvarok „szórakoztató” zenéi voltak, közöttük jó

néhány magyar, vagy magyaros jellegű dallammal. (Így egyéb dokumentumok híján zenetörténeti jelentőségük is van.) A lemez elkészülte után néhány dallam „megragadt” bennem és továbbgondolásra késztetett. A sok fűvós hangzás után egy vonós hangszert és hozzá zongorakíséretet választottam. Sokféle alakban formálódott bennem a zenei anyag, a dallamok bőségzavara is nehezítette a választást.

Végül csellista barátaim javaslatára egy rövidebb, tömörebb változat mellett döntöttem, ez került kiadásra. A két művet a 2011-es országos szakközépiskolai csellóverseny kötelező darabjai közé választották.”

**Z. 14729**

*Nehézségi szint:* közepes  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 16 + 6 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**Liszt Ferenc**

**Csárdás obstinée**

gordonkára és zongorára  
 Átdolgozta Csíky Boldizsár



A mű átdolgozója, a neves romániai magyar zeneszerző írja: „Ez a darab mindig is izgatta a fantáziámat, többféle szempontból is. Először is a neve. A német cím, a makacs, utalhat a benne levő ostinatív jellegre, ez közelít a liszti program-koncepcióhoz, de a francia „obstinée” inkább a „konok” szónkhoz áll közel. Ez árnyalati különbség, de nekem azért fontos, mert ez utóbbiból átsejlik egy magatartás ábrázolása, egy táncos belső lelkiállapotnak táncmozdulatokban kifejezett, mozdulatokká absztrahált érzelmi állapota, és ez nagyon is megejtő magyarázat. A kimerültség kitartó dac, a konok erő demonstrációja Lisztnél nem gyakori jelenség. A másik: a hetvenes évek elején játszta nálunk Kocsis Zoltán a darabot. Már akkor (és azóta) kértem a szerzőtől: a balkézben végigvonuló staccato jellege éles, rövid, vagy állandó árnyékként kísértő háttér, avagy súlyos brahmsi staccato, netalán fenyegető kopogás – és így tovább.”

**Z. 14779**

*Nehézségi szint:* közepes  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 12 + 4 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**Liszt Ferenc**

**Gordonkadarabok**

gordonkára és zongorára  
 Közreadta Pejtsik Árpád

Kevesen tudják, hogy Liszt Ferenc néhány zongoradarabját gordonkára is átírta, zongorakísérettel, s a műveknek ez a verziója még a mester életében nyomtatásban is megjelent.

Pejtsik Árpád a 2011-es Liszt-jubiläum alkalmából összeállított kötetbe kettőt vett fel közülük: az I. és II. Elégiát. A gyűjteményben szereplő többi Liszt-kompozíció eredetileg szintén zongoramű: az *Ave Maria* és a *Cantique d'amour* (az *Harmonies poétiques et religieuses* ciklus darabjai) átdolgozója a Liszt-tanítvány Robert Pflughaupt, az E-dúr Consolation G-dúrba transzponált gordonka-változatát Jules de Swert, az akkori weimari zenekar szólócsellistája, az *Angelusé* (a *Zarándokévek* című ciklus III. kötetének nyitódarabjái) Lothar Windsperger, a 19-20. század fordulóján élt német zeneszerző.



**Z. 14768**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes, nehéz  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 56 + 20 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**Pejtsik Árpád**

**Gordonkaiskola 3**

„ABC” sorozat



A Gordonka ABC és a Gordonkaiskola 2. folytatása. Felépítésének alapelve hasonló az előző két kötetéhez: az áttekinthetően csoportosított, vonzó zenei anyag legcélszerűbb tanítási sorrendjét a tanár saját maga határozhatja meg, növendékei adottságaihoz alkalmazkodva. A harmadik kötet egyetlen célja a tiszta és

biztonságos játék megalapozása az első négy fekvésben, ezért új vonókezelési vagy ritmikai feladatot nem tartalmaz. A fekvésenként rendszerezett anyag minden fekvésben a legszükségesebb technikai gyakorlatokkal indul, és a könnyebb művektől az igényesebbek és hosszabbak felé halad. Az anyag jelentős részét alkotják a zongorakíséretes darabok, illetve a duók – ez utóbbiak lehetővé teszik, hogy a növendék minden órán együttműzsikáljon tanárával.

**Z. 14730**

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 104 + 44 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

## Angelo Maria Fiorè

### 3 Trattenimenti per due violoncelli o violoncello e basso continuo

Közreadta Pejtsik Árpád  
Partitúra és szólamok



Angelo Maria Fiorè (c1660–1723), zeneszerző és virtuóz gordonkajátékos a piemonti iskola megalapítója volt. 1697-ben meghívták az Accademia Filarmonica di Bolognába mint „raro suonatore di violoncello-t”. Legfontosabb műve a *Trattenimenti di camera a due stromenti, violino e cimballo o violino e violoncello* amelyet Bartolomeo Gregori adott ki 1698-ban, alig három évvel az első nyomtatásban megjelent csellószonáták, Giuseppe Jacchini művei után. A 14 Trattenimentóból három készült gordonkára és basso continuoóra. Kötetünk ezeket a műveket tartalmazza.

**Z. 14662**  
*Nehézségi szint:* könnyű, közepes  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 24 + 18 oldal  
*Borító:* kartonált, lakkozva

## Könnyű reneszánsz muzsika

gítárra

Átírta és közreadja Mosóczi Miklós



Ebben a válogatásban Mosóczi Miklós főként 16. századi hangszeres és vokális táncokat közöl kétszólamú letétben, azzal a céllal, hogy már a kezdő gitárosok is megismerkedhessenek ennek a korszaknak igen gazdag és vonzó irodalmával. Az eredetileg lantra írott művek mellett virgináldarabok és

két kórusdal is szerepel a válogatásban, hiszen a korabeli ízlésvilág egy adott mű bármilyen hangszerre történő átírását elképzelhetőnek és megengedhetőnek tartotta. A kötetben többek között Bull, Caroso, Friderici, Hassler, Haussmann, Neusidler és Susato művei kaptak helyet.

**Z. 14733**

*Nehézségi szint:* könnyű  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 24 oldal  
*Borító:* kartonált, lakkozva

## FÚVÓS HANGSZEREK

### Túl a vizen. Népi furulyamuzsika

Magyar és román dallamok blockflötére, fuvolára, klarinétra, oboára, tárogatóra vagy szaxofonra  
Szerkesztette és az átiratokat készítette Nesztor Iván



A dallamgyűjtemény a Kárpát medence magyar népzenejének legszebb furulyadalmaiból ad válogatást, emellett betekintést nyújt a román furulyazenébe is. A hatlykú népi furulyán játszó népművészek előadását hangfelvételek és tudományos igényű lejegyzések őrzik, melyek alapján a közreadó praktikus átiratokat készített, egyszerűsített írásmóddal. Ehhez hasonló anyaghoz a modern fúvós hangszereken tanulók, illetve fúvós előadóművészek ebben a formában eddig nem juthattak hozzá. A különleges, nemesen egyszerű dallamok és bonyolult virtuóz darabok gyűjteménye tanítási célra és a hangszeres előadóművészek repertoárjának bővítésére egyaránt alkalmas. A kottát mintegy hetven perces CD-melléklet egészíti ki, amelyen eredeti népi felvételek, illetve modern fúvóshangszereken megszólaltatott átiratok egyaránt hallhatók.

**Z. 14669**  
*Nehézségi szint:* könnyű, közepes, nehéz  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 80 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva



CD melléklettel

## Liszt Ferenc

### Válogatott darabok négy fuvolára

Partitúra és szólamok

Átdolgozta Szabó Anita



Liszt Ferenc zenéje – négy fuvolán? Az első hallásra bizarrnak tűnő átdolgozások létjogosultságát több tényező is indokolja: 1.) Liszt nagyszámú átirata más szerzők illetve a saját műveiből. 2.) A késői Liszt-zongorastílus egyik jellemzője: a hangszer egyes regisztereinek, így több münél (pl. *Elfelejtett*

*keringők*, *Karácsonyfa*) a magas regiszternek a kedvelése. 3.) A gyakorlati szempont: a magyar Nemzeti Filharmo-

nikus Zenekar kiváló első fuvalása által válogatott és átírt darabok illúziót keltően szólalnak meg négy fuvalán, s lehetőséget adnak a fuvalás növendékek számára, hogy már korán megismerkedjenek a romantika e nagymesterének muzsikájával. (Az altfuvala szólamát felsőbb osztályos növendék vagy maga a tanár játszhatja.) Az összeállításban szereplő darabok tanulmányi célra és koncertszerű előadásra egyaránt alkalmasak.

**Z. 14776**

*Nehézségi szint:* közepes, nehéz  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 32 + 12 + 12 + 12 + 12 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

**Kondor Ádám**

**Variations of a Double**

klarinétra és zongorára

Partitúrák és szólamok

„EMB Contemporary Music”

A szerző írja művéről: „Ennek a ciklusnak a tételeit nem lineáris összefüggés tartja össze. A *Variations of a Double* – a sorozatcímet is adó tétel – áll a középpontban, a rövidebb, egyszerűbb szerkezetű Fúgák pedig bolygókként keringenek körülötte. Ez a gravitációs viszony nem jeleníthető meg a lineáris időben, ezért a konkrét megszólaltatás esetében minden kombináció és minden sorrend megenyedett, mint egy lehetséges adott ráközelítés a rendszerre. Éppen ezért, bármelyik tétel előadható akár önmagában.”

**Z. 14549**

*Nehézségi szint:* nehéz  
*Méret:* 20,2 × 28,5 cm  
*Terjedelem:* 68 + 20 + 24 + 28 + 28 + 20 + 8 + 8 + 10 + 10 oldal  
*Borító:* kartonált, mappa

**Sztán István**

**Tenorkürt- vagy Trombita-ABC**

„ABC” sorozat



Ez a kötet elsősorban tenorkürtös növendékek számára készült, de olyan trombitások is használhatják, akiknél – elsősorban a hangterjedelem tekintetében – nem okoz gondot a gyors fejlődés. A gyűjteményben a hangterjedelem és a hangkészlet fejlesztését szolgáló előgyakorlatok, mindennapi gyakorlatok, hangsorok, a kantiléna-játékot segítő gyakorlatok és zongorakíséretes előadási darabok egyaránt találhatók.

és zongorakíséretes előadási darabok egyaránt találhatók.

A különféle gyakorlatok legtöbbször is európai népdalok, gyerekdalok, illetve műzenei idézetek alkotják.

**Z. 14735**

*Nehézségi szint:* könnyű  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 88 + 32 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**KAMARAZENE**

**Tihanyi László**

**Preludium, Invocation and Postludium, Op. 54 (2011)**

Vonóstrió (hegedű, brácsa és gordonka)

Partitúra és szólamok

Az első és a harmadik tétel egy korábbi kamaramű (*Schattenspiel*) átírata, a második tétel pedig a *Nyolc invokáció a Hold fázisaihoz* című brácsára és zongorára készült darabból származik. A mű bemutatója 2011. decemberében volt Budapesten.

**Z. 14778**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 21 × 29,7cm  
*Terjedelem:* 16 + 8 + 8 + 8 oldal  
*Borító:* kartonált

**Kurtág György**

**Quintetto per fiati, Op. 2**

Játszópartitúra

Javított kiadás



Az 1959-ben komponált Fúvósötös Kurtág zeneszerzői tevékenységének folyamatában az Op. 1-es Vonósnegyessel kezdődő második alkotói szakaszt képviseli. Egy hosszabb párizsi tartózkodása (tanulmányok Milhaudnál és Marianne Steinnél), megismerkedése a Bartók zenéjétől eltérő 20. századi zenével Kurtágot korábbi

életművének gyökeres átértékelésére készítette. Az átértékelésből fakadó új művészi orientáció igényelte és lehetővé tette egy pontosabb és tisztább zeneszerzői technika kifejlesztését. A fúvósötös a műfaj hagyományos hangszereire íródott, ám a hangszerekre bízott zenei anyag új kifejezési eszközökben ölt testet és az előadókat nagyon magas technikai követelmények elé állítja. A fúvósötös 8 rövid



tételből áll. Nem apró darabok sorozata, hanem egyetlen folyamatos ív. A mikroformák önmagukban magas fokan artikuláltak, a motívumokat lényegében a gesztusok ereje és érzelmi tartalmuk alkotja.

**Z. 14638**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 18 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

**Madarász Iván**

**Haszid történetek** rézfúvós kvintettre (2002)

Partitúra és szólamok  
„EMB Contemporary” sorozat

A művet Martin Buber haszid legendákat feldolgozó alapvető jelentőségű könyve, a *Haszid történetek* inspirálta. Az öt rövid tétel nem illusztratív, tehát nem kapcsolódik konkrétan egyik történethez sem, inkább a haszid legendák egyik jellemző vonását, a szakrális és a profán életrend sajátos ellentmondásosságát tükrözik „racionális” és „irracionális” zenei karakterekkel. A mű ajánlása az Ewald Rézfúvós Kvintettnek szól.

**Z. 14628**

*Méret:* 20,2 × 28,5 cm  
*Terjedelem:* 16 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 oldal  
*Borító:* kartonált, mappa

**Kurtág György**

**Brefs Messages, op. 47**

kamaraegyüttesre  
(Cor in gl, Cl in Si b, Clb in Si b, Cor in Fa, Tr in Do, Trb, Vl, Vla, Vlc)  
Partitúra

A kilenc hangszerre készült *Brefs Messages*-t (Op. 47) a svájci Ensemble Contrechamps megrendelésére készült és ajánlása is az együttesnek és a 2011. november 1-i bemutató karmesterének, Olivier Cuendet-nek szól. Első tétele (Fanfare) Cuendet számára készült, a második (Versetto: Temptavit Deus Abraham – apokrif organum) címzettje a nemrégiben elhunyt zenetörténész-karnagy Dobszay László. A harmadik és a negyedik tétel korábbi hangszeres művek kamaraegyüttesre hangszerelt változata: az előbbi (Ligatura Y) eredetileg a zongorára készült *Játékok* sorozatban szerepelt, a második (*Bornemisza: Az hit ...*) a *Bornemisza Péter mondásai*, Op. 7 része volt.

**Z. 14783**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 21 × 29,7 cm  
*Terjedelem:* 28 oldal  
*Borító:* kartonált

**Sáry László**

**Kamarazene tetszőleges együttesekre**

Zenei társasjátékok, kreatív zenei gyakorlatok  
Játszópartitúra  
„EMB Contemporary” sorozat

Ez a gyűjtemény a zeneszerző korábbi könyve, a „Kreatív zenei gyakorlatok”, folytatása. Míg az előbbi a 20-21. századi zene újszerű elemeinek befogadására, illetve gyakorlati alkalmazására készíti fel a képzettség bármilyen fokán lévő zenét tanulókat és az előadókat, addig az itt szereplő (bármilyen sorrendben és bármilyen válogatásban) előadható 20 darab magasabb fokú zenei és technikai tudást igényel.

**Z. 14771**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 80 oldal  
*Borító:* kartonált, mappa

**Tornyai Péter**

**QuatreQuatuors** (2010)

Kamaraegyüttesre  
(Fl, Ob, 2 Cl/Bcl, Fg, Hn, Tr, Trb, Pno, Arp, Cimb, Perc, 2 Vl, Vla, Vc)  
Partitúra

A darab az Új Magyar Zenei Fórum 2011 zeneszerzőverseny kamaraegyüttes kategóriájának 1. díját kapta. Címe a hangszerelésre és időbeli formára is utal: négy vegyes összetételű kvartett (és egy „közös” vagy tőlük független ütőhangszeres) adja elő az egybekomponált, de zenei anyagában egyértelműen elkülönülő négy tételt.

**Z. 14797**

*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 21 × 29,7 cm  
*Terjedelem:* 72 oldal  
*Borító:* kartonált

**Farkas Ferenc**

**Gyümölcskosár**

énekhangra és fúvósötösre, Weöres Sándor verseire  
Partitúra és szólamok



A szerző írta művéről: „A *Gyümölcskosár* c. dalciklus elsőnek írt dalát, az *Altatót* András kisfiam egyéves születése napjára írtam. Weöres Sándor gyermekverseinek humora, finom érzelmessége és itt-ott groteszk fintorai, melyek a felnőttek számára is sokat mondanak, további dalokra inspiráltak. Így kelet-

kezett rövid egymásutánban a ciklus tizenkét dala. A *Gáspár* furcsa indulója, a *Ládika* mesevilága, a *Marasztalás* gyengédsége, a *Falusi reggel* harsány kakaskukorékolással és számárorodítással elegyedő harangszava, a *Mondóka* hűs erdei csendje, a *Kőbéka* nonsense-vers humora, az *Altató* finom lírája, a *Száncsengő* friss csilingelése, a *Béka király* párás nádas-világot idéző hangulata, a *Tündér* játékos-táncos tündérvilága, a *Paprika* Jancsi groteszken érzelmes szerenádja és végül a *Déli Felhők* fantasztikus képei: tizenkét rajz egy csokorba fűzve.”

#### Z. 14709

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 44 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 oldal

*Borító:* kartonált, mappa

### Madarász Iván

**Hímzett hangok** fuvolára, szopránhangra, hegedűre, szintetizátorra és két bongóra (1989)

Partitúra és szólamok

„EMB Contemporary Music” sorozat

A két szakaszból álló mű olyan időszakot képvisel Madarász Iván zenéjében, melyben megkülönböztetett figyelemmel fordult a számarányok alapján meghatározott zenei rendszerek és a vibráló hatású hangfelületek iránt. Ez idő alatt több művében a repetitív zene sajátosan rá jellemző felfogásmódját alakította ki. A különleges összeállítású kamaragyüttesben az énekszólam is hangszerként szólal meg. Jelentés nélküli hangzói szándékoltan olyan vokálisokat hoznak létre, melyekben a gyors tempók miatt mikrohangközök is megszólalnak.

#### Z. 14631

*Méret:* 20,2 × 28,5 cm

*Terjedelem:* 32 + 16 + 16 + 16 + 12 + 12 oldal

*Borító:* kartonált, mappa

## „KAMARAZENE GORDONKÁKRA” sorozat

Közreadta Pejtsik Árpád

A sorozat eddig megjelent 13 kötete közül öt kötet három gordonkára, hét kötet négy gordonkára és egy kötet öt gordonkára írt, illetve átírt darabokat tartalmaz. A darabok könnyűek vagy közepes nehézségűek; áttekintésüket a szólamokhoz mellékelt partitúra segíti. A szólamok egységes felfogású megszólaltatását ajánlott ujjrend és vonás könnyíti. A sorozat átiróközreadója Pejtsik Árpád, az egyik legkiválóbb magyar zeneiskolai gordonkatanár és igen nagy számú pedagógiai célú EMB-kiadvány összeállítója.

### Kamarazene gordonkákra

9. kötet – négy gordonkára

Partitúra és szólamok

A sorozat 9. kötete Georg Goltermann (1824–1898), két eredetileg is négy gordonkára írt művét tartalmazza. A kötet nyitódarabja a közismert Schubert *Ständchen*, záródarabja a szintén népszerű Dvořák *Humoresque* négygordonkás átírata. Mivel a 3. és 4. szólam könnyű, ha egyenlő tudásúak az együttes tagjai, az ismétlődő szakaszokban lehetőség nyílik az I. és III., valamint a II. és IV. gordonka szólamcseréjére.

#### Z. 14661

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 16 + 8 + 8 + 8 + 8 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

### Kamarazene gordonkákra

9. kötet – négy gordonkára

**Szólamok**

#### Z. 14661P

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 8 + 8 + 8 + 8 oldal

### Kamarazene gordonkákra

10. kötet – négy gordonkára

Partitúra és szólamok

A sorozat 10. kötete Haydn, Mozart, Beethoven, Dvořák és Schubert műveit tartalmazza, csellókvartettre hangszerelve. Beethoven *Largo appassionato*ja és Dvořák Szláv tánca fejlettebb hangszeres tudást kíván. A Haydn-tétel, a *Menuetto alla Zingarese*, továbbá Mozart két korálja és Schubert *A halál és a lányka* című dalának négygordonkás változata könnyebben játszható.

#### Z. 14694

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 16 + 8 + 6 + 6 + 6 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva



## Kamarazene gordonkákra

11. kötet – három gordonkára

Partitúra és szólamok

A sorozat 11. kötete hét triót tartalmaz gordonkákra, a zenetörténet különböző korszakaiból: két 18. századi magyar tánc mellett D. Gabrielli *Ballettóját* és Sarabande-ját Joseph Haydn variációs művét, L. van Beethoven két híres menüettjét, Dotzauer *Andantéját* és Schubert egy *Ländlerét*. A művek többsége zeneiskolások által is játszható, de a kiemelkedő komponisták frappáns darabjai a gyakorlottabb muzsikálók érdeklődésére is számot tarthatnak.

### Z. 14727

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 20 + 10 + 8 + 8 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

## Kamarazene gordonkákra

12. kötet – négy gordonkára

Partitúra és szólamok

A sorozat 12. kötete nagy zeneszerzők műveit közli, négy gordonkára alkalmazva. Közös bennük az ünnepélyes hangvétel. Az angol himnusz, a „God save the King” témájára írt Beethoven-variációkat Berlioz *Krisztus gyermekora* oratóriumából a „Pásztorok búcsúja” követi. Ez és Mendelssohn 3 karácsonyi darabja a Karácsony ünnepehez köthető. Wagner *Parsifal* című operájának részlete – Hermann Jacobowsky 19. század végi remek átíratában – Nagypéntekhez kapcsolódik, de szakrális jellegénél fogva hangulata illik az előző darabokhoz.

### Z. 14728

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 24 + 8 + 6 + 6 + 6 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

## Kamarazene gordonkákra

13. kötet – négy gordonkára

Partitúra és szólamok

A sorozat 13. kötete négy gordonkára átírt, nem túlságosan nagy terjedelmű romantikus műveket tartalmaz. Az átíratok alapjául, két Liszt-kórusmű és Csajkovszkij egy zenekari gyászindulója mellett Schumann, Chopin és Liszt jól ismert zongoradarabjai szolgáltak. A négy szólam nehézségi foka különböző: a felsők magasabb fekvésűek, az alsók viszont könnyebbek, már a zeneiskolák legfelső osztályainak szintjén is játszhatók.

### Z. 14766

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 20 + 8 + 8 + 8 + 8 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva

## „MUSICA DA CAMERA” zeneiskolásoknak sorozat

A zeneiskolai kamarazene-oktatás számára készült sorozat 12 kötete a legkülönbébb összeállítású kamaraegyüttesekre írt, illetve átírt műveket, legnagyobb részét triókat és kvartetteket tartalmaz. A kötetek anyagát az átíró-közreadók a zenetörténet különböző évszázadaiból válogatták, a reneszánsztól napjainkig. (Egyetlen kivétel az ütőhangszeres kötet, amelyben három kortárs magyar szerző darabjai találhatóak.) A sok átírat lehetővé teszi a növendékek számára, hogy más hangszerektől hallott, ismert és kedvelt műveket maguk is megszólaltathassanak.

## Triók két hegedűre és csellóra

Partitúra és szólamok

Válogatta, átírta és közreadja Pejtsik Árpád, Vigh Lajos

A kötet a François Couperintól Edward Elgarig tartó két-száz esztendő muzsikájából kínál válogatást. A művek technikai követelményei a könnyűtől a mérsékelt nehézre terjednek, de a könnyebb darabok is olyan értékes zenék, hogy gyakorlottabb együttesek is örömmel játszhatják őket. Az első hegedű mellett a második hegedű, sőt a gordonka is gyakran jut szólószerephez. A zenét tanuló ifjúságnak és az aktívan muzsikáló zenebarátoknak egyaránt ajánljuk.

### Z. 14693

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 36 + 16 + 16 + 16 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

## Zongoratriók

Partitúra és szólamok

Válogatta, átírta és közreadja Soós András

A bécsi klasszikus és romantikus műveket tartalmazó kötetben csupa átírat, még hozzá csupa zongoradarabból készült átírat található. A jobb kéz dallamát általában a hegedű játssza, gyakran a csellóval váltakozva-felelgetve. A zongoraszólam így az eredetihez képest lényegesebb könnyebb, tehát olyan gyermek számára is elérhető, aki az eredeti művet még nem tudná eljátszani. A válogatásban a legnagyobb zeneszerzők (Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Chopin és Grieg) legnépszerűbb darabjai szerepelnek, mint amilyen például a Holdfény-szonáta 2. tétele vagy az *Álmodozás*.

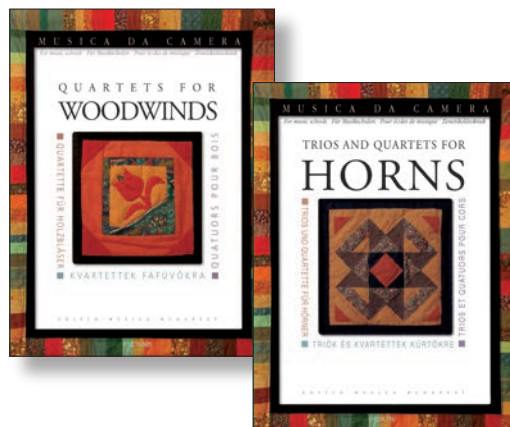
### Z. 14659

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 × 30,2 cm

*Terjedelem:* 36 + 12 + 12 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa



## Triók fuvolára, csellóra és zongorára

Partitúra és szólamok

Válogatta, átírta és közreadja Soós András

A fuvola az egyik legnépszerűbb zeneiskolai hangszer, ezért a sorozat hegedű-cselló-zongora triókötete után most fuvolás triókkal jelentkezik az átíró-közreadó zeneszerző, Soós András, aki ezzel a vonzó összeállítással jelentősen bővíti a zeneiskolai kamarazenélés lehetőségeit. A kiadvány legnagyobb részét közismert, népszerű zongoradarabok (Schubert-Ländlerék, két Chopin-mazurka és egy Prelúd, Schumann-gyermekdarabok, Brahms *Bölcsődala* és egy keringője, Saint-Saëns: *Ave Maria*) könnyű átíratok alkotják, Schubert *Rosamundájának* egy részletével, illetve egy Mendelssohn-énekduettel kiegészítve.

### Z. 14726

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 x 30,2 cm

*Terjedelem:* 32 + 12 + 12 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

## Kvartettek fafúvókra

Partitúra és szólamok

Válogatta, átírta és közreadja Zemplényi László

A kötet összeállítója arra törekedett, hogy különböző zenetörténeti korszakokból való, különféle karakterű darabok minél színesebb választékát kínálja a fafúvós növendékek számára. Ugyanez a sokszínűsre törekvés jellemzi a hangszerösszeállítást is: a kötet anyagának körülbelül a fele oboa és/vagy fagott híján is előadható, és az oboát két kivétellel a többi darabban is pótolhatja fuvola illetve klarinét.

### Z. 14685

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 x 30,2 cm

*Terjedelem:* 24 + 14 + 16 + 12 + 12 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

## Triók és kvartettek kürtökre

Partitúra és szólamok

Válogatta, átírta és közreadja Szilágyi Pálma

A kötetben körülbelül fele-fele arányban szerepelnek triók és kvartettek. Mindegyik darab tartalmaz könnyebben játszható szólamot is, így a hangszertanulást csak nemrég elkezdett növendékek éppúgy találnak benne játszani való, mint a felsőbb osztályos zeneiskolások – ha pedig a játékosok azonos technikai szinten állnak, akkor időnkénti szólamcserékkel próbálhatják ki magukat többféle funkcióban.

### Z. 14774

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 x 30,2 cm

*Terjedelem:* 24 + 16 + 16 + 12 + 6 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

## Kvartettek rézfúvókra

(2 trombe e 2 tromboni o flicorni tenori)

Partitúra és szólamok

Válogatta, átírta és közreadja Perényi Péter

A kötet anyagát legnagyobb részét átíratok, még hozzá négy szólamú kórusművek átíratok adják, melyeket a nagy tapasztalattal rendelkező rézfúvós-tanár, Perényi Péter készített. A gyűjtemény összeállítását saját zeneiskolai növendékei segítették, akik egy nagyobb anyag végigjátásakor választották ki a nekik legjobban tetsző darabokat. A darabok két trombitán és két harsonán (vagy két tenorkürtön) játszhatók, a harsonaszólamok mindvégig elkerülnek a VII. fekvést.

### Z. 14660

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes

*Méret:* 23 x 30,2 cm

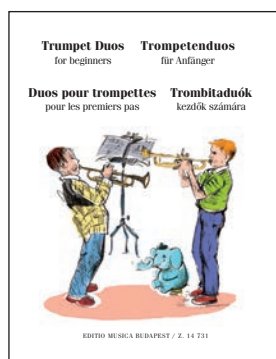
*Terjedelem:* 20 + 16 + 16 + 16 oldal

*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

**Trombitaduók** kezdők számára

Átírta és közreadja Perényi Péter

„Kezdők muzsikája” sorozat



A kiadvány az egészen kezdő trombitások számára is tartogat játszani valót: az első, „Bevezetés a kamarazenébe” című fejezet darabjaiban már azok a kis trombitások is megismerhetik az együtt-muzsikálás örömeit, akik még csak egyetlen hangot tudnak a hangszeren megszólaltatni. Ritmikai játékok, európai népdalok, s azután sok-sok

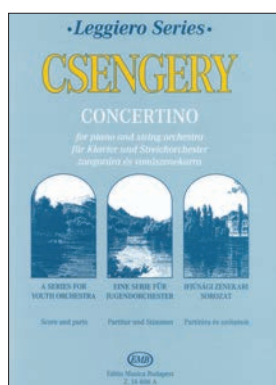
könnyű előadási darab (a középkortól Beethoven Örömdáján át napjainkig) alkotja a kötet gazdag anyagát.

**Z. 14731***Nehézségi szint:* könnyű, közepes*Méret:* 23,5 × 31 cm*Terjedelem:* 48 oldal*Borító:* kartonált**ZENEKARI MŰVEK****Csengery Dániel****Concertino zongorára és vonószekarra**

4 vl1, 4 vl2, 3 vl3, 3 vla (ad lib.), 4 vlc (ad lib. anche cb)

Partitúra és szólamok

„Leggiero” sorozat



Csengery Dániel (1974) háromtételű *Concertinója* 2006-ban keletkezett. Színes, könnyed hangvételű, eleven ritmikájú kompozíció középhaladó zongoristák (Z. 14606B) és ifjúsági zenekarok (Z. 14606A) számára.

**Z. 14606A***Nehézségi szint:* könnyű, közepes*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 32 + 144 oldal*Borító:* kartonált, lakkozva, mappa**Kézzongorás változat****Z. 14606B***Nehézségi szint:* könnyű, közepes*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 36 + 36 oldal*Borító:* kartonált, lakkozva**Dubrovay László****Magyar rapszódia**

klarinétra és zenekarra

*Liszt Ferenc születésének 200. évfordulójára*

Partitúra

Dubrovay László sorai Lisztről és a most megjelent darabról: „Liszt Ferenc volt számomra a legfontosabb zeneszerző ifjúságom éveiben, zongoristaként igen sok művét játszottam. Csodáltam mint újjítót, aki a hangszer játéktechnikáját olyan módon gazdagította, amelyhez fogható nem történt a zongorairodalomban. Később alkotó géniusza kápráztatott el, amint a jövő számára új utakat mutatott. Művei az impresszionizmus, az expresszionizmus, a 20. századi folklorizmus, a dodekafon gondolkodás kialakulásának előkészítői. Újításai mindig a szellemi megújulás materiális megvalósulásai. Magyar rapszódiam Liszt rapszódiainak „Lassú – Friss” egytételű formai koncepcióját követi.” (A szólamok zenekari kölcsönanyagként rendelhetőek meg.)

**Z. 14721***Nehézségi szint:* közepes*Méret:* 20,2 × 28,5 cm*Terjedelem:* 64 oldal*Borító:* kartonált**Zongorakivonat****Z. 14633***Nehézségi szint:* közepes*Méret:* 20,2 × 28,5 cm*Terjedelem:* 24 + 8 oldal*Borító:* kartonált**Horváth Balázs****Faust Grotéske** (2008-2011)

szimfonikus zenekarra, DVD lejátszóval

(2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 1 - Pf. 3 Perc., - Archi)

Partitúra és DVD

A darab az Új Magyar Zenei Fórum 2011 zeneszerzőverseny nagyzenekari kategóriájának 1. díját kapta *Fausték az elvarázsolt kastélyban* címmel. Négy tételű Liszt Ferenc *Eine Faust-Symphonie* című műve három főszereplőjének eltorzított arcát mutatja be. A Video Prolog tételhez kétperces képfájl tartozik, melyet DVD-lejátszóról kell lejátszani. A felvételen a zeneszerző „ügyetlen” előadásában

szólal meg J. W. Goethe: *Faust* című darabja 2. részének zárókórusa, mely Liszt *Faust*-szimfóniájának zárószakasza is.

**Z. 14767**

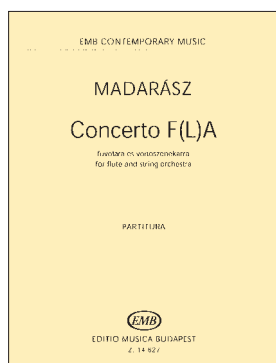
*Nehézségi szint:* nagyon nehéz  
*Méret:* 29,7 × 42 cm  
*Terjedelem:* 58 oldal  
 Előlétszűletben

**Madarász Iván**  
**Concerto F(L)A**

fuvalára és vonószzenekarra (1993)

Partitúra

„EMB Contemporary Music” sorozat



A cím három nagy betűje kettős jelentésű. Elsősorban a FA és LA (tehát az F és A) hangok kiemelt jelentőségét mutatja, második jelentése pedig a fuvola-flauto szavak rövidítése. A darab egyetlen tételből áll, de egyértelműen felismerhető egy „tradicionális” versenymű hármas tételbeosztása, középpont egy quasi „lassú” tétellel.

A mű ajánlása Bálint János fuvolaművésznek szól.

**Z. 14627**

*Méret:* 20,2 × 28,5 cm  
*Terjedelem:* 52 oldal  
*Borító:* kartonált

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Varázsfuvola – részletek**

ifjúsági vonószzenekarra  
 (4 vI1, 4 vI2, 3 vIa, 2 vIc, cb)

Partitúra és szólamok

Válogatta és átírta Soós András

„Opera Hits” sorozat



Az Opera Hits (Operaslágerek) néven bevezetett új sorozat közreadója újszerű gondolatot vet fel: az operákból ne csak a nyitányt vagy a zenekari közjátékokat játszassa el a zenekar – jelen esetben egy ifjúsági vagy nem hivatásos zenészekből álló vonószzenekar –, hanem az énekes számokat (áriákat, duettek stb.) is. A Soós

András által átírt népszerű, közismert operarészletek vonzó repertoár-kiegészítésként szolgálhatnak és sikeres műsor-számok lehetnek az említett együtteseknek.

**Z. 14657**

*Nehézségi szint:* könnyű  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 24 + 110 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa

**Klasszikus zene**

gyermek-vonószzenekarra

(3 vI1, 3 vI2, 3 vI3, 2 vIa, 2 vIc)

Partitúra és szólamok

Válogatta és átírta Zempléni László, Soós András

„Leggierissimo” sorozat

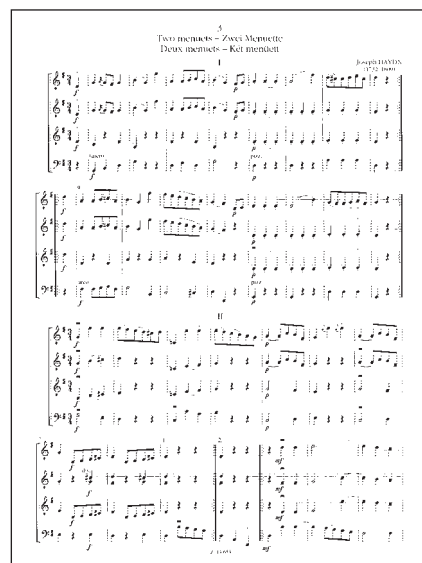


A sorozat igen könnyű vonószzenekari darabjait a gyerekek már néhány évi hangszertanulás után eljátszhatják. A partitúrában brácsa helyett harmadik hegedű szerepel és valamennyi kötet valamennyi szólama első fekvésben játszható. Ez a kötet Gluck, Mozart, Haydn, Beethoven, J. Chr. Bach, Vanhal, Hummel, Gebauer, P. Schulz és

Diabelli kis darabjainak és táncételeinek, valamint három 1800-as évekből származó magyar táncnak könnyű vonószzenekari átíratát tartalmazza.

**Z. 14653**

*Nehézségi szint:* könnyű  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 24 + 104 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva, mappa





## „CONCERT BAND” sorozat

A 2009-ben újtárra indított új fúvószenekari sorozatban a legkiválóbb magyar fúvós-szerzők művei szerepelnek; részben frissen komponált, részben pedig már kipróbált, népszerű darabok. Gyermekek- és ifjúsági zenekarok, felnőtt műkedvelők, illetve hivatásos együttesek egyaránt találnak köztük játszani valót – az egyes művek nehézségi fokát 1-6-ig terjedő skálán adjuk meg. A mappa (partitúra + szólamok) mellett a partitúrák külön is megvásárolhatók.

### Balázs Árpád

#### Négy kép

ifjúsági fúvószenekarra

Balázs Árpád (1937) egykori zeneszerzés-tanárai – Farkas Ferenc, Aram Hacsaturján és Goffredo Petrassi – egymástól függetlenül arra a véleményre jutottak, hogy a lírai alkatú Balázs Árpád igazi alkotó területe a kórus és a fúvószenekar lesz. A hajdani jóslatot igazolja a szerző azóta született mintegy kétszázötven énekkari és közel száz fúvószenekari műve. Érdekes, hogy a *Négy kép* című szvitben egyesülnek a két rokon zenei terület stílusjegyei. Itt a fúvós hangszerek is énekelnek! Nem véletlen, hogy a nagy ívű második tétel éppen a „Cantilena”, a kissé mozgalmassabb, de ugyancsak lírai ihletettséggű harmadik pedig az „Arietta” címet kapta. A mű nyitótétele harsányan jókedvű, lendületes induló, de nem a „menetelős” fajtából: a 6/8-os lüktetés könnyed karaktert ad neki. Ez a zene nem titkolt rokonságban van Prokofjev balettmuzsikájával.

#### Partitúra – Z. 12368

Nehézségi szint: 2  
Méret: 23 × 30,2 cm  
Terjedelem: 20 oldal  
Borító: kartonált

#### Partitúra és szólamok – Z. 12368SET

Méret: 23 × 30,2 cm  
Terjedelem: 20 + 190 oldal  
Borító: kartonált, mappa

### Balázs Árpád

#### Régi magyar táncok Gömörből

ifjúsági fúvószenekarra

A Régi magyar táncok Gömörből című szvit címe táncdallamok feldolgozását, megharmonizálását sejteti, ám a háromtételes ciklus sokkal több ennél: a témanyagát adó régi udvari táncdallamok szabad továbbgondolása, kiteljesítése. A 18. századi melódiákat oly módon kelti új életre a szerző, ahogyan azt Kodály Zoltán tette a galántai és a marosszéki, Antonin Dvořák a szláv, vagy Johannes Brahms a magyar táncokkal. A mű legfőbb erőnei a színekben gazdag, változatos hangszerezés, az archaizáló hangvételnek és korunk zenei nyelvének izléses társítása, s nem utolsósorban az, hogy minden üteme jól játszható, könnyen befogadható.

#### Partitúra – Z. 14737

Nehézségi szint: 3  
Méret: 23 × 30,2 cm  
Terjedelem: 20 oldal  
Borító: kartonált

#### Partitúra és szólamok – Z. 14737SET

Méret: 23 × 30,2 cm  
Terjedelem: 20 + 192 oldal  
Borító: kartonált, mappa

**Bogár István****Hellas – görög szvit**

fúvószenekarra

Bogár István műve az elmúlt évtizedek egyik legnagyobb nemzetközi sikert aratott magyar fúvószenekari darabja. A Magyar Rádió felkérésére készült, ősbemutatója 1982-ben volt. A remekül hangszerelt mű sikeresen ötvözi a 20. századi zenei nyelvezetet a témából adódó antik elemekkel – például rögtön a „Thessaloniki,” című 1. tételben egy ősi görög aszimmetrikus ritmussal. A 2. tétel a meghökkenítő geológiai csodákhoz, a meteórákhoz kalauzol el minket; a 3. tétel a delfi táncosok képét jeleníti meg; a 4. tétel („Athén”) már a címében jelzi a benne alkalmazott formát, ami a több évezredes Akropolisznak és a buzuki-zenétől viszhangzó mai környezetének („Plaka”) kontrasztáló egységét örökíti meg. A szerző a szvitben mesterien használja ki a fúvószenekar-adta hangszerelési lehetőségeket, a rendkívül hatásos mű minden együttes hálás koncertdarabja lehet.

**Partitúra – Z. 14690***Nehézségi szint:* 5*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 56 oldal*Borító:* kartonált**Partitúra és szólamok – Z. 14690SET***Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 56 + 282 oldal*Borító:* kartonált, mappa**Dubrovay László****Kis szvit**

fúvószenekarra

A szerző a művet 2005-ben írta ifjúsági fúvószenekar számára. A négytételes kompozíció minden darabja külön is előadható. A tételek címei: 1. Jókedvvel, 2. Dal, 3. Tréfa, 4. Induló. A modern nyelvezetű, sok érdekes új effektussal gazdagított zene lehetőséget teremt a fiataloknak a vicces, jókedvű együttműzszikálásra és felkészíti őket nehezebb kortárs zenei művek eljátszására is.

**Partitúra – Z. 14493***Nehézségi szint:* 4*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 56 oldal*Borító:* kartonált**Partitúra és szólamok – Z. 14493SET***Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 56 + 248 oldal*Borító:* kartonált, mappa**Dubrovay László****Tavaszi szimfónia**

fúvószenekarra

A VI. szimfónia 2009 tavaszán keletkezett. Ajánlása Neumayer Károly karmesternek és zenekarának, a Pécsi Vasutas Koncert Fúvószenekarnak szól.

A szerző írja művéről: „A három tételes kompozíció követi a klasszikus hagyományokat, de az első tétel a szkrjabini szonátaformát fejleszti tovább két gyors tétel összedolgozásával. A második tételben a lírai alaphangvétel ellentétként egy mélybe húzó, negatív erő is megjelenik, amely drámai harcban alulmarad a lírai anyag korálszerűvé váló, modális hangsorokból származó tömbszerű, átszellemült közösségi énekével szemben. A harmadik tétel vidám, táncos scherzo komikus, humoros hangeffektusokkal.”

**Partitúra – Z. 14686***Nehézségi szint:* 6*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 104 oldal*Borító:* kartonált**Partitúra és szólamok – Z. 14686SET***Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 104 + 552 oldal*Borító:* kartonált, mappa**Erkel Ferenc****Fegyvertánc** a Dózsa György című operából

ifjúsági fúvószenekarra

Átdolgozta Pécsi József

Erkel Ferenc (1810–1893) zeneszerző, zongoraművész, karmester és pedagógus, a 19. század magyar zenéjének vezéralakja, a magyar nemzeti opera megteremtője volt. Magyar történelmi tárgyú műveiben (*Bátori Mária*: 1840, *Hunyadi László*: 1844, *Bánk bán*: 1861, *Dózsa György*, 1867 stb.) Bellini, Meyerbeer és Verdi stílusának elemeit a verbunkossal ötvözve megteremtette a sajátosan magyar opera műfaját. A „Fegyvertánc” a *Dózsa György* népszerű balettbetéte, amelyet most, Pécsi József átíratában az ifjúsági fúvószenekarok is felvehetnek repertoárjukba.

**Partitúra – Z. 14723***Nehézségi szint:* 4*Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 32 oldal*Borító:* kartonált**Partitúra és szólamok – Z. 14723SET***Méret:* 23 × 30,2 cm*Terjedelem:* 32 + 372 oldal*Borító:* kartonált, mappa



**Farkas Antal****Népdalszvit** fúvószenekarra

Átdolgozta Farkas Tamás

Farkas Antal: *Népdalszvit* című művét a zeneszerző fia, Farkas Tamás szimfonikus fúvószenekari szólamokkal bővítette ki, s néhány helyen a mai kor igényeinek megfelelően kissé át is dolgozta.

„A művet ajánlom a világ bármely részén működő zenekarnak, hiszen a darab élményszerű, segít az intonációs problémák megoldásában, a többféle zenei karakter értelmezésében, a homogén hangzás kialakításában, a technika és az együttjátszás fejlesztésében, és a közönségsiker elérésében is. Minden zenésznek kívánom, hogy sok örömet lelje benne!” (*Csikota József, a Fúvószenekarok és Együttesek Világszövetsége elnöke.*)

**Partitúra – Z. 14705***Nehézségi szint: 3**Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 24 oldal**Borító: kartonált***Partitúra és szólamok – Z. 14705SET***Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 24 + 140 oldal**Borító: kartonált, mappa***Farkas Antal****Üveges tánc**

ifjúsági fúvószenekarra

Átdolgozta Farkas Tamás

Az *Üveges tánc* öse a soroksári Kék Duna Harmonikazenekar számára készült az 1960-as évek elején. Később a kiváló néptánc-koreográfus, Manning Miklós ösztönzésére megszületett egy fúvószenekari feldolgozás abból a célból, hogy német nemzetiségi darabok mellett magyar tánc is bővítsen az együttes repertoárját. A produkció mind a közönség, mind a megszólaltató zenészek körében fergeteges sikert aratott, ezért a szerző hamarosan önálló – mutatós, virtuóz hatású, de mégis könnyen játszható – fúvószenekari művet komponált az *Üveges tánc*ból. Az ifjúsági zenekari feldolgozás a nagyzenekari mű egyszerűsített és rövidített változata.

**Partitúra – Z. 14706***Nehézségi szint: 4**Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 20 oldal**Borító: kartonált***Partitúra és szólamok – Z. 14706 SET***Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 20 + 142 oldal**Borító: kartonált, mappa***Galli János****Négy ének Szent István királyról**

ifjúsági fúvószenekarra

Galli János (1921-2006) karnagy, zeneszerző, zenetanár, a magyar fúvószenei élet ismert és elismert személyisége volt. Zenetanárként számos vonós és fúvós együttest, kórust vezetett, s százával készített fúvószenekari átíratokat, hangszerelt műveket különböző méretű és összetételű zenekarok számára. Saját kompozíciói közül indulói, népdalfeldolgozásai és egyházzenei füzetsorozata a legjelentősebbek. Kiváló hangszerelő volt. A magyar államalapító király emlékére írt művét jó hangzása és könnyű játszhatósága miatt ajánljuk az ifjúsági fúvószenekarok és karnagyai számára.

**Partitúra – Z. 14724***Nehézségi szint: 3**Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 24 oldal**Borító: kartonált***Partitúra és szólamok – Z. 14724SET***Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 24 + 158 oldal**Borító: kartonált, mappa***Hidas Frigyes****I. Népdal-szvit** (Békés-megyei népdalok)

ifjúsági fúvószenekarra

Hidas Frigyes rendkívül kedvelt népdalszvitjei a szerző érett stílusának legnagyszerűbb példái. Népdalfeldolgozáshoz csak kevesen képesek méltó módon hozzáfogni. Bartók maga a következőképpen fogalmazta meg azokat a kihívásokat, amelyekkel ez a műfaj a 20. századi zeneszerzőt szembesítette: „Népi dallamokkal bánni tudni: egyike a legnehezebb feladatoknak. Merem állítani, van olyan nehéz, ha nem nehezebb, mint egy nagyszabású eredeti mű megírása” Annyi bizonyos, hogy a népdalfeldolgozásokhoz éppen annyira szükséges a megfelelő inspiráció, mint bármilyen más mű megírásához.”

Az **Első szvit** kilenc különböző karakterű és hangulatú népdalt dolgoz fel. Előadásához biztos technika és szabad formálókészség szükséges.

**Partitúra – Z. 13145***Nehézségi szint: 4**Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 36 oldal**Borító: kartonált***Partitúra és szólamok – Z. 13145 SET***Méret: 23 × 30,2 cm**Terjedelem: 36 + 258 oldal**Borító: kartonált, mappa*

## Hidas Frigyes

### II. Népdal-szvit (Balatoni népdalok)

ifjúsági fúvószenekarra

A **Második szvit**, visszatérő szerkezetével öt népdalt használ fel modern harmóniai környezetben, ami még inkább kiemeli a dallamok szépségét.

#### Partitúra – Z. 13147

*Nehézségi szint:* 4  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 32 oldal  
*Borító:* kartonált

#### Partitúra és szólamok – Z. 13147SET

*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 32 + 198 oldal  
*Borító:* kartonált, mappa

## Lendvai Kamilló

### Fúvós-szimfónia

fúvószenekarra

Lendvai Kamilló, a világszerte ismert magyar zeneszerző (\*1928) operái, oratóriumai, kantátái, szimfonikus és versenyművei, valamint kamarazenéje és szólóhangszerre komponált művei mellett jelentős számú fúvószenekari darabot is komponált. A 2007–2008-ban keletkezett *Fúvós-szimfónia* négy tételes: I. Invokáció a múzsákhoz – II. Napfelkelte a Copacabanán – III. Az Iguazú vízesés – IV. Riói karnevál. A mű hivatásos együttesek számára készült.

#### Partitúra – Z. 14691

*Nehézségi szint:* 6  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 76 oldal  
*Borító:* kartonált

#### Partitúra és szólamok – Z. 14691SET

*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 76 + 378 oldal  
*Borító:* kartonált, mappa

## Zempéni László

### Utazás Európában

ifjúsági fúvószenekarra

Zempléni László, az EMB-nél megjelent számos pedagógiai kötet szerzője-átdolgozója ezúttal európai népdalok ifjúsági fúvószenekari feldolgozásával jelentkezik. A kötetben szereplő dallamok: „Laß’ doch meine Jugend” (német), „My native land” (ír), „Ah mon beau chateau” (francia), „Kom, skal i klippe (norvég), Moj llokumja me sheqer” (albán), „Ma come balli bella bimba” (olasz), „Az oláhok, az oláhok” (magyar). A darabok előadhatók egy-

befüggő sorozatként vagy külön-külön is, továbbá a kar nagyak 2-3-4 tételes, rövid csokrokat is összeállíthatnak belőlük.

#### Partitúra – Z. 14769

*Nehézségi szint:* 2  
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 28 oldal  
*Borító:* kartonált

#### Partitúra és szólamok – Z. 14769SET

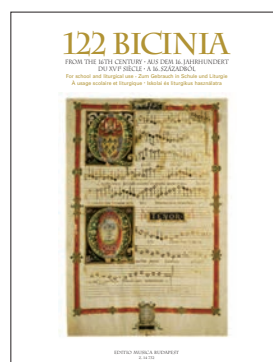
*Méret:* 23 × 30,2 cm  
*Terjedelem:* 28 + 388 oldal  
*Borító:* kartonált, mappa

## ÉNEK

### 122 Bicinia a 16. századból

iskolai és liturgikus használatra

Összeállította és közreadja Soós András



A gyűjtemény, a *111 bicinia a 15. századból* (EMB 14478)

című kiadványhoz hasonlóan, többszólamú egyházi kórusművek hosszabb-rövidebb kétszólamú részleteit közli, elméleti és gyakorlati pedagógiai, valamint liturgikus használatra. Tanítási anyagként egyrészt bemutatja és rövid szöveges meghatározásokban regisztrálja az adott

részlet zenei jellemzőit, másrészt könnyen feldolgozható példákat ad a zenetörténet-, szolfézs- és ellenpont-oktatáshoz (hangközgyakorlás, lapról olvasás, diktálás, stílusgyakorlat stb.). Ugyanakkor az önálló egységként is funkcionáló tételek gyorsan megtanulható, esetenként gyermekkorussal is előadható anyaggal színesíthetik a liturgia (mise és zsoltosma) zenei palettáját. A kötet legnagyobb részét Palestrina, Lassus, Gombert, Clemens non Papa és mások misetételeiből illetve Magnificatjaiból vett részletek teszik ki. Külön fejezetet kaptak az evangélikus egyházzene kezdeti fázisában már népszerű, oktatási célokat is szolgáló német nyelvű, korál-alapú bicinikumok.

#### Z. 14732

*Nehézségi szint:* könnyű, közepes, nehéz  
*Méret:* 20,2 × 28,5 cm  
*Terjedelem:* 80 oldal  
*Borító:* kartonált, fóliázva

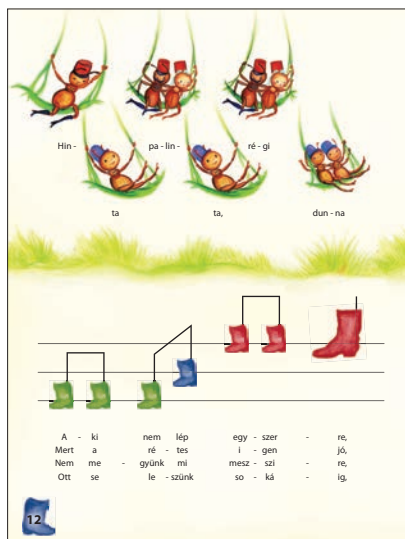
## Horváth Istvánné Smid Anna

### Csicsergő

Mondókák, versek, dalok óvodásoknak



A CSICSERGŐ zenei tankönyvcsalád legújabb tagja az iskolába készülődő óvodás gyermek zenei készségének játékos, komplex fejlesztésében, a zenei írás-olvasás és a hangszeres játék előkészítésében szeretne segíteni. Az óvodai és zeneóvodás foglalkozások játékos kiegészítőjeként is alkalmazható. A két oldalról lapozható könyv egyik oldalról mondókás könyv, a másik oldalról dalos könyvként tárul elénk.



**Z. 14689**

Nehézségi szint: könnyű, közepes, nehéz

Méret: 21 x 29,7 cm

Terjedelem: 56 + 4 oldal

Borító: kartonált, lakkozva

## Marosi László

### Két évszázad katonazenéje Magyarországon

A magyarországi katonazene története, Katonakarmesterek 1741–1945

„A kötet fejezeteiben a XVIII. századi Magyarország állandó hadseregeinek zenei életével foglalkozunk, ekkor alakulnak az együttesek, itt lehet nyomon követni a ze-

nekarok első lépéseit, majd kialakulásuk után a működésüket. A könyv fejezetei bemutatják azt a XIX. századi folyamatot, melynek során a katonazenekarok beépültek a városi zeneéletbe: így lettek meghatározó szereplői a városok kulturális életének, a koncertéletnek, az egyházi zenének, vagy a színházak előadásainak.

A könyv a magyarországi katonazene kétszáz éves története, feldolgozza a katonazenekari műsorokat, a szervezeti formákat, bemutatja az egyenruhákat, a működési területeket és a karmesterek életrajzeit. Az utolsó fejezetekben kapott helyet a magyarországi katonakarmesterek és katonaindulók jegyzéke”. (Marosi László)

**Z. 60426**

Méret: 20,2 x 28,5 cm

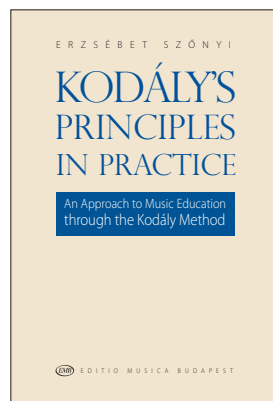
Terjedelem: 244 oldal

Borító: kartonált



## Szőnyi Erzsébet

### Kodály's Principles in Practice



An Approach to Music Education through the Kodály Method  
angol nyelvű kiadás

**Z. 14804**

Méret: 15,4 x 22,5 cm

Terjedelem: 88 oldal

Borító: kartonált, lakkozva

## KÓRUSMŰVEK

Az új kórusművek a 65. oldalon található!

## TOVÁBBI ÚJDONSÁGAINK

A katalógus lezárta után megjelenő újdonságokról weblapunkon tájékozódhatnak.



Kérjük látogasson el online kottaboltunkba  
[www.kotta.info](http://www.kotta.info)

keresse fel Facebook oldalunkat  
[www.facebook.com/Editio.Musica.Budapest](http://www.facebook.com/Editio.Musica.Budapest)

és YouTube csatornánkat  
[www.youtube.com/editiomusicabudapest](http://www.youtube.com/editiomusicabudapest)

## BILLENTYŰS HANGSZEREK

## Zongora (Csemlaló)

Zongora szóló

- Albéniz, I.**  
13826 – Album (Héra A., Sármay J.) [4]  
„Album sorozat zongorára”  
13591 – Spanyol szvit, op. 47  
(Sármay J.) „Worldwide Works”
- Antalfy-Zsiross D.**  
13107 – Apróságok – *reprint*  
13108 – Polonaise caractéristique – *reprint*
- Bach, C. Ph. E.**  
13364 – Rondo h-moll (Bülow, H.) – *reprint* [3]
- Bach, J. S.**  
30 – 13 könnyű kis zongoradarab  
a „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach” c. műből  
(Bartók B.) [2]  
1879 – 18 kis prelúdium (Hernádi L.) [2]  
3179 – 18 kis zongoradarab Anna Magdalena Bach hangjegyzetéből (Hernádi L.) [2]  
13975 – 3 tétel a zenekari szvitéből (Kistler-Liebendörfer, B.)  
8636 – 6 partita per il clavicembalo [6 partita csemlalóra], BWV 825–830 (Pertis Zs.)  
„EMB Urtext”  
– Album (Máriássy I.)  
„Album sorozat zongorára”  
7028 1. kötet [3/4]  
7051 2. kötet [4]  
7212 – Angol szvit, BWV 806–811 (Zászkaliczky T., Pertis Zs.)  
„EMB Urtext”  
– Das wohltemperierte Klavier (Bartók B.)  
4475 1. kötet BWV 846–869  
4476 2. kötet BWV 870–893  
– Das wohltemperierte Klavier (Lantos I.) „EMB Urtext”  
8015 1. kötet BWV 846–869  
8016 2. kötet BWV 870–893  
– Das wohltemperierte Klavier (Lantos I.) „EMB Study Scores”  
40041 1. kötet BWV 846–869  
40042 2. kötet BWV 870–893  
7190 – Francia szvit, BWV 812–817 (Zászkaliczky T., Pertis Zs.)  
„EMB Urtext”  
14021 – Három Adagio (Kistler-Liebendörfer, B.)  
6913 – Háromszólamú invenciók (15 Sinfonien) BWV 787–801 (Solymos P.) [3/4] „EMB Urtext”  
40043 – Invenciók és Sinfoniák BWV 772–801 (Solymos P.)  
„EMB Study Scores”  
6912 – Kétszólamú invenciók, BWV 772–786 (Solymos P.) [3] „EMB Urtext”  
13197 – Könnyű mesterdarabok (Csurka M.) [2]  
„Kezdők zongoramuzsikája”  
7964 – Sonata VI (Bartók B.)
- Bach (W. Fr., C. Ph. E., J. Chr. F., J. Chr.)**  
14699 – Könnyű zongoradarabok (Lakos Á.) „Fedezzük fel újra!” *új*
- Bach – Händel**  
918 – Könnyű zongoradarabok (J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, W. Fr. Bach és G. F. Händel) (Hernádi L.) [2]
- Bakfark B.**  
7170 – Három fantázia (Farkas F.) ♦
- Balakirev, M.**  
13774 – Album (Kováts G.) [4/5]  
„Album sorozat zongorára”
- Balassa P. T. – Lelkes P. – Vécsey E.**  
2890 – Jazz-zongora iskola
- Bariola, O.**  
13121 – 10 négyszólamú darab. Billentyűs muzsika a 16. és 17. századból (Fittler K.) [3]  
„Musica per la tastiera”
- Bartók B.**  
934 – 14 bagatell, op. 6 (Bartók P.)  
4626 – Az ifjú Bartók (Dille, D.) [5] ♦  
7995 – Gyászinduló (a szerző átírata a Kossuth szimfónia Fináléjából) – Gyermekeknek (Bartók P.) [2]  
5454 1–2. kötet  
5455 3–4. kötet  
1763 – Három burleszk, op. 8/c [5]  
1764 – Három csikmegyei népdal [3]  
989 – Kezdők zongoramuzsikája. A Bartók–Reschofsky zongoraiskolából [1/2]  
2128 – Két elégia, op. 8/b [5]  
867 – Két kép. Virágzás – A falu tánca, op. 10 [5]  
60 – Két román tánc, op. 8/a [4/5] – Mikrokozmosz  
125 1. kötet [1]  
126 2. kötet [1/2]  
127 3. kötet [2]  
128 4. kötet [3]  
129 5. kötet [3/4]  
130 6. kötet [3/4]  
1765 – Négy siratóének, op. 9/a [3]  
2335 – Négy zongoradarab [5]  
1971 – Rapszódia, op. 1 [5]  
117 – Szonatina [3]  
300 – Tíz könnyű zongoradarab [2]  
1762 – Vázlatok, op. 9/b [4/5] – Zongorázó ifjúság. Darabok a tanulás 2. és 3. esztendéjére [2]  
987 1. kötet  
988 2. kötet
- Bartók B. – Reschofsky S.**  
– Zongoraiskola [1]  
4636 (M, N)  
6179 (F)  
5220 (A)
- Beethoven, L. van**  
– Album „Album sorozat zongorára”  
4354 2. kötet [4]  
7723 – Alla inghese quasi un capriccio, op. 129 (Brendel, A.)  
„Wiener Urtext”  
671 – Für Elise [2]  
D671 – Für Elise [2]  
2048 – Három kontratánc (Seiss, I.) [3]  
14654 – Hits & Rarities – Beethoven (Péter J.) *új*  
2286 – Két menüett: G-dúr, A-dúr [2]
- 13210 – Könnyű mesterdarabok (Csurka M.) [2] „Kezdők zongoramuzsikája”  
116 – Skót táncok (Bartók B.) [2]  
2042 – Szonáta op. 27, no. 2, cisz-moll „Holdfény” (Bartók B.)  
8648 – Szonatinák (Solymos P.) [3]  
2868 – Török induló (Rubinstein, A.) [4]  
13412 – Variációk op. 105, 107 (ad lib. fuvolakísérettel) (Jarecki, G.)  
„Wiener Urtext”  
13773 – Zongoradarabok (Brendel, A.)  
„Wiener Urtext”  
– Zongoraszonáták (Weiner L.)  
2347 2. kötet  
2348 3. kötet  
– Zongoraszonáták (Solymos P.)  
„EMB Urtext”  
8822 1. kötet  
8823 2. kötet  
8824 3. kötet  
– Zongoraszonáták (Solymos P.)  
„EMB Study Scores”  
40086 1. kötet  
40088 3. kötet  
*Különnyomatok a Zongoraszonáták 1–3. kötetéből* (Weiner L.)  
6947 op. 2, no. 1, f-moll  
8147 op. 2, no. 2, A-dúr  
8148 op. 7, Esz-dúr  
6948 op. 10, no. 1, c-moll  
7883 op. 10, no. 2, F-dúr  
6949 op. 13, c-moll „Patetikus”  
8149 op. 14, no. 1, E-dúr ♦  
6950 op. 14, no. 2, G-dúr  
8150 op. 26, Asz-dúr  
8151 op. 27, no. 2, cisz-moll, „Holdfény”  
7326 op. 28, D-dúr, „Pasztorál”  
7454 op. 31, no. 2, d-moll  
7885 op. 49, no. 1, g-moll  
8152 op. 49, no. 2, G-dúr  
7528 op. 53, C-dúr „Waldstein”  
7324 op. 57, f-moll, „Appassionata”  
7435 op. 78, Fisz-dúr  
7325 op. 81/a, Esz-dúr, „Les adieux”  
8154 op. 90, e-moll  
8155 op. 111, c-moll
- Bertini, H.**  
306 – 45 tanulmány (Chován K.) [3]  
– Válogatott etűdök (Kováts G.)  
12924 1. kötet [2]  
12925 2. kötet [3]  
12926 3. kötet [4]
- Borodin, A.**  
13775 – Album (Kováts G.) [4/5]  
„Album sorozat zongorára”
- Borsody L.**  
12146 – Sonanta mondo. 8 zongoradarab [4/5]
- Bozay A.**  
5648 – Bagatellek, op. 4 [5]  
6316 – Intervalli, op. 15 [5]  
6354 – Medáliaiák. 36 kis zongoradarab [1/2]  
7367 – Utójáték, op. 19/a [5]  
5425 – Variazioni, op. 10 [5] ♦  
13209 – VII. zongoradarab, op. 30 b/1 [5]
- Brahms, J.**  
13373 – 51 gyakorlat (Kováts G.) [4/5]  
5021 – Album [4/5]  
„Album sorozat zongorára”

- 13604 – Balladák, op. 10, nos. 1–4  
(Kováts G.) [4/5]  
8195 – Két rapszódia, op. 79 „Wiener Urtext”  
4239 – Magyar táncok  
(Borgulya A., Váczki K.) [4/5]  
D502114 – Magyar táncok no. 5  
3583 – Rondo alla zingarese  
(Dohnányi E. átírt) [5]  
**Chopin, F.**  
6787 – Keringők [3/4]  
„A romantika mesterei”  
13348 – Könnyű mesterdarabok  
(Csurka M.) [2/3]  
„Kezdők zongoramuzsikája”  
6788 – Mazurkák [3]  
„A romantika mesterei”  
12057 – Noktürnök (Kováts G.) [4]  
„A romantika mesterei”  
7174 – Prelúdok [4]  
„A romantika mesterei”  
1870 – Skót táncok, op. 72, no. 3 [3/4]  
(Hernádi L., Szelényi I.)  
**Ciaia, A. B. della**  
– Szonáta G-dúr (Bartók B.)  
„Itáliai csembaló- és orgona-  
muzsika a 17. és 18. századból”  
13605 1. Toccata [5]  
13606 2. Canzone [5]  
13607 3. Primo Tempo [3]  
13608 4. Secondo Tempo [3]  
**Clementi, M.**  
12251 – 7 szonáta zongorára (Kováts G.)  
[3/4]  
4240 – Gradus ad Parnassum  
(Tausig, C.) [4/5]  
12203 – Szonatinák zongorára (Kováts G.)  
[2/3]  
**Couperin, F.**  
– Album (Gát J.)  
„Album sorozat zongorára”  
7377 1. kötet [4]  
8326 2. kötet [3/4]  
4372 – Csembalódarabok (Gát J.)  
1. kötet [3/4]  
– Csembalódarabok (Gát J.)  
„EMB Study Scores”  
40007 2. kötet  
40008 3. kötet  
40009 4. kötet  
13495 – Könnyű mesterdarabok  
(Csurka M.) [2]  
„Kezdők zongoramuzsikája”  
– Válogatott zongoradarabok  
(Bartók B.)  
1769 1. kötet [2]  
2631 2. kötet [3]  
– Válogatott zongoraművek  
(Gát J.)  
5233 1. kötet [3]  
5234 2. kötet [3/4]  
**Cramer, J. B.**  
– Válogatott tanulmányok (Dohnányi E.)  
3015 1. kötet [4]  
3016 2. kötet [5]  
**Croner, D.**  
8731 – Lanttabulatúra (1681, 1682)  
(Pernye A., Benkó D., Fittler K.) [2]  
„Musica per la tastiera”  
**Czerny, C.**  
3990 – 160 rövid gyakorlat, op. 821 [2/3]  
– A kézügyesség iskolája, op. 299  
(Szendy Á.)  
13078 1. kötet (A, F) [3]  
13079 2. kötet (A, F) [3]  
1227 3. kötet (M, N) [3/4]  
1748 4. kötet (M, N) [3/4]  
13081 4. kötet (A, F)  
– A virtuozitás iskolája, op. 365  
(Szendy Á.) [4/5]  
12555 1. kötet  
12556 2. kötet  
12557 3. kötet  
12558 4. kötet  
28 – Előtanulmányok a „Kézügyesség  
iskolájá”-hoz, op. 23 (Chován K.)  
[2/3]  
73733 – Erster Lehrmeister, op. 599  
(Schultzová) (MF)  
2398 – Könnyű technikai gyakorlatok  
**Czerny, C. – Bertini, H.**  
2520 – Etűdök [3]  
**Cziffra Gy.**  
13253 – Két koncertetűd (Rimszkij-  
Korszakov: A dongó; J. Strauss:  
Triccs-traccs polka) [5]  
**Csajkovszkij, P. I.**  
D502205 – Anyegin – Keringő  
D502208 – Chanson triste  
D502204 – Cspikerózsika – Keringő  
D502209 – Dal szöveg nélkül  
D502201 – Diótörő – Induló  
D502202 – Diótörő – Virágkeringő  
D502212 – Dumka  
7151 – Évszakok, op. 37/b [4]  
(Hambalkó E.)  
D502207 – Gondoladal  
D502203 – Hattyúk tava – Bevezető és  
Keringő  
6715 – Ifjúsági album, op. 39  
(Solymos P.)  
„Worldwide Works”  
13526 – Könnyű mesterdarabok (Both L.)  
[2/3] „Kezdők zongoramuzsikája”  
D502210 – Orosz tánc  
491 – Románc, op. 5  
D502206 – Románc  
D502211 – Szentimentális keringő  
**Csapó Gy.**  
14430 – A Desert March [Sivatagi induló]  
„EMB Contemporary Music”  
**Csillag, P.**  
13453 – Iniciálék ♦  
**Daquin, L.-C.**  
2656 – Két zongoradarab (Horusitzky Z.) [3]  
**Debussy, C.**  
7753 – A kis néger (Solymos P.) [2]  
8682 – Berceuse héroïque (Solymos P.)  
6056 – Children’s Corner [Gyermekkuckó]  
(Solymos P.) [3/4]  
6030 – Clair de lune [Holdfény]  
(Solymos P.) [3]  
8685 – Danse [Tánc] (Solymos P.)  
– Estampes [Metszetek]  
(Solymos P.)  
6059 2. La soirée dans Grenade  
[Granadai este] [5]  
6060 3. Jardins sous la pluie  
[Kertek esőben] [4]  
6051 – Images [Képek] (Solymos P.)  
1. kötet [4/5]  
6029 – Két arabesk (Solymos P.) [3]  
8683 – La plus que lente (Solymos P.)  
8686 – L’isle joyeuse [Boldog sziget]  
(Solymos P.)  
8684 – Masques (Solymos P.)  
6055 – Pour le piano (Solymos P.) [5]  
– Prelúdok (Solymos P.)  
6057 1. kötet  
6058 2. kötet  
6053 – Suite bergamasque (Solymos P.)  
[4]  
**Delibes, L.**  
2650 – Két keringő a „Naila” és a „Cop-  
pelia” c. balettekből (Dohnányi E.)  
**Dinyés D.**  
14618 – Próza  
„EMB Contemporary Music”  
**Diruta, G.**  
8608 – Il Transilvano (Pernye A.,  
Zászkaliczky T., Barlay Ö.) [3/4]  
„Musica per la tastiera”  
**Dohnányi E.**  
7464 – Album [5] „Album sorozat  
zongorára” 1. kötet  
– A legfontosabb ujjgyakorlatok  
a biztos zongoratechnika  
elsajátítására [3/4]  
2652 (A, M, N)  
6180 (F)  
14393 – Hat koncertetűd, op. 28 [5]  
2653 – Ruralia Hungarica, op. 32/a  
3584 – Változatok egy magyar népdalra,  
op. 29 [5]  
**Dubrovay L.**  
8599 – Felhangok [4]  
8857 – Interferenciák no. 2, elhangolt  
zongorára [4]  
14760 – Öt zongoradarab „EMB  
Contemporary Music”  
**Durkó Zs.**  
12077 – Andromeda csembalóra  
(vagy orgonára) [5]  
7366 – Chance [5]  
8623 – Gyermekzene zongorára [2]  
12628 – Hang és fény [5]  
12892 – Három rondó [5]  
7401 – Microstructures [5]  
5099 – Psicogramma [5]  
**Dvořák, A.**  
13827 – Album (Héra A., Sármay J.) [4/5]  
„Album sorozat zongorára”  
**Eisikovits, M.**  
12471 – Miniatűrök  
12470 – Niggun  
12469 – Rondó máramarosi haszid  
népdalokra  
12462 – Szvit, máramarosi népdalok  
**Farkas F.**  
12095 – Ballada [4]  
12097 – Correspondances. 8 darab [3/4]  
7169 – Három burleszk [3/4]  
5295 – Három monogram [2] ♦  
12096 – Hybrides. 10 rövid darab [2/3]  
2769 – Két akvarell [2]  
14592 – Két zongoradarab magyar nép-  
dalok nyomán  
13280 – Movimento improvvisato [4]  
13802 – Naplójegyzetek 1986 [3/4]

- (Farkas F.)**  
 13804 – Naplójegyzetek 1987 [3/4]  
 7908 – Nyári kirándulások. Hat zongoradarab az ifjúság számára [3]  
 13281 – Omaggio a Scarlatti per clavicembalo solo [4] ♦  
 2600 – Öt könnyű zongoradarab csángómagyar népdalok felhasználásával [2]  
 797 – Régi magyar táncok a 17. századból [2/3]  
 2202 – Régi nóták, régi tánc. Két kis zongoradarab  
 2660 – Római hangjegyfűzet. Hat zongoradarab [3/4]
- Frescobaldi, G.**  
 13578 – Fuga g-moll (Bartók B.) [5]  
 „Itáliai csembaló- és orgonamuzsika a 17. és 18. századból”  
 13577 – Toccata G-dúr (Bartók B.) [5] „Itáliai csembaló- és orgonamuzsika a 17. és 18. századból”
- Gergely, J.**  
 13565 – Harmadik zongoraszonáta  
 13564 – Második zongoraszonáta  
 13455 – Toccata
- Geszler Gy.**  
 3634 – Szonatina C-dúr no. 1  
 2747 – Szonatina d-moll ♦
- Glinka, M.**  
 14781 – Complete Works II. új  
 (Yekimovsky, V., Bonzovkin, A.)
- Gonda J.**  
 –A rögtönzés világa  
 14111 1. kötet – Rögtönzés és improvizáció a zene alapelemeivel  
 14112 2. kötet – A jazz-improvizáció elmélete és gyakorlata  
 14113 3. kötet – Zongoradarabok improvizációs és kompozíciós lehetőségekkel (CD-vel)
- Gounod, Ch.**  
 204 – Ave Maria [2]
- Grieg, E.**  
 –Album „Album sorozat zongorára”  
 7263 1. kötet (Jancsovcics A.) [4]  
 7830 2. kötet [3/4]  
 13267 – Könnyű mesterdarabok (Héra A., Sármai J.) [3]  
 „Kezdők zongoramuzsikája”  
 –Lírikus darabok (Héra A., Sármai J.)  
 13500 1. kötet [3/4]  
 13501 2. kötet [4]  
 7956 – Peer Gynt. Két szvit, op. 46, op. 55 [4]
- Hajdu L.**  
 6638 – 10 könnyű zongoradarab [1/2]
- Händel, G. F.**  
 4250 – 16 kis zongoradarab (Hernádi L.) [2]  
 –Album „Album sorozat zongorára”  
 6990 1. kötet [2/3]  
 6991 2. kötet [4]  
 4321 – Csembalódarabok (Brodszky F.) [3]  
 13165 – Könnyű mesterdarabok (Kováts G.) [2]  
 „Kezdők zongoramuzsikája”
- Hanon, Ch. L.**  
 7783 – A zongoravirtuóz. Újgyakorlatok [3/4]
- Haydn, J.**  
 5546 – Album [2/3/4]  
 „Album sorozat zongorára”  
 2964 – Fantázia, C-dúr (Hernádi L.) [3]  
 3292 – Hat szonatina (Brodszky F.) [2]  
 13211 – Könnyű mesterdarabok (Csurka M.) [2] „Kezdők zongoramuzsikája”  
 1736 – Négy igen könnyű menüett (Varró M.) [2]  
 2585 – Szonáta no. 7 e-moll (Bartók)  
 2965 – Variációk f-moll (Hernádi L.) [4]  
 3658 – Válogatott zongoraszonáták, 2. kötet (Hernádi L.) [4]  
 8197 – Zongoradarabok „Wiener Urtext”
- Heller, S.**  
 13592 – Romantikus etűdök (Sármai J.) [3]
- Hellewell, D.**  
 8713 – Micro-Music [2/3]  
 7543 – Zongoradarab [5]
- Hummel, J. N.**  
 14802 – Könnyű zongoradarabok (Lakos Á.) „Fedezzük fel újra!” új
- Huszár L.**  
 8425 – Öt zongoradarab ♦
- Iltzész T.**  
 14601 – Four Rags  
**Járdányi P.**  
 1777 – I. szonatina [2]  
 3041 – II. szonatina [2]  
 2856 – Rondó [3] ♦
- Jeney Z.**  
 8907 – Arthur Rimbaud a sivatagban, billentyűs hangszerre [3] ♦  
 5756 – Öt zongoradarab [4]  
 13659 – Soliloquium no. 3 ♦  
 8312 – Something Lost, preparált zongorára [4]  
 7539 – Végjáték ♦
- Joplin, S.**  
 –Ragtime-ok (Fellegi Á.)  
 12655 1. kötet [4]  
 12656 2. kötet [4/5]
- Kabalevskij, D.**  
 13098 – Zongoradarabok gyermekeknek [2]
- Kadosa P.**  
 4739 – 24 könnyű technikai tanulmány [2]  
 14440 – 55 kis zongoradarab [1/2]  
 92 – Capriccio zongorára, op.23/h [3]  
 5550 – I. szonáta, op. 7 [4] ♦
- Kalmár L.**  
 7613 – Invenzioni [5]  
 5677 – Négy kánon [5]
- Károlyi P.**  
 6133 – 24 zongoradarab gyermekeknek [1/2]
- Kjui, C.**  
 13911 – Album (Kováts G.) [4]  
 „Album sorozat zongorára”
- Kocsár M.**  
 14448 – Hang-köz-játékok. Zongoradarabok kezdőknek [1/2]  
 7304 – Improvizációs [5]
- Kocsis Z.**  
 14655 – Zongoradarabok új
- Kodály Z.**  
 12519 – Utolsó előtti találkozás zongorára (csembalóra)  
 1677 – 24 kis kánon a fekete billentyűkön [1]  
 1177 – Kilenc zongoradarab, op. 3 [4]
- 7029 – Tizenkét kis darab [1]  
 866 – Valsette
- Komjáthyné – Fantóné – Hernádiné – Inzelt K.**  
 –Zongoraiskola  
 5229 1. kötet (Máthéné) [1]  
 5242 2. kötet [2]
- Köhler, L.**  
 –A kézügyesség iskolája, op. 242 (Bartók B.)  
 12188 1. kötet [2]  
 12189 2. kötet [2/3]
- Kurtág Gy.**  
 –Játékok  
 8377 1. kötet [1/2]  
 8378 2. kötet [2/3]  
 8379 3. kötet [2/3/4]  
 (4. kötet zongorára négy kézre és két zongorára)  
 14002 5. kötet [3/4/5]  
 14068 6. kötet [3/4/5]  
 14069 7. kötet [3/4/5]  
 8735 – Szájkák, op. 6/d
- Lajtha L.**  
 13154 – Egy muzsikós írásaiból.  
 9 fantázia, op. 1 [4/5] – reprint  
 13156 – Szonáta, op. 3 [5] – reprint
- Lakos Á.**  
 –A barátságos zongoraiskola (M, Szi) új  
 14749 1. kötet (CD-vel) új  
 14750 2. kötet új  
 14751 3. kötet o  
 14752 4. kötet o  
 –A barátságos zongoraiskola (M, R) új  
 14753 1. kötet (CD-vel) új  
 14754 2. kötet új  
 14755 3. kötet o  
 14756 4. kötet o  
 15270 – A barátságos zongoraiskola, új  
 2. kötet
- Láng I.**  
 8530 – Concatenation [Láncolat] [5]  
 6849 – Intermezzi [5]
- Liszt F.**  
 766 – 12 etűd zongorára, op. 1 (Zempléni K.) [3/4]  
 14268 – Albumlapok Marie von Sayn-Wittgenstein hercegné számára (Eckhardt M.) [2/3]  
 D4355 – Az alpesi pásztorlány  
 D8469 – Berceuse (Erste Fassung, 1854)  
 13730 – Bravúrvariációk Paganini témáira, op. post. (Mező I.)  
 12786 – Die Gräberinsel der Fürsten zu Gotha (Schnapp, F.)  
 12023 – Die Zelle in Nonnenwerth (1. változat) (Sulyok I., Mező I.)  
 1900 – Első elfelejtett keringő (Solymos P.)  
 14758 – Emléklapok – Miniaturök (Kaczmarczyk A.)  
 40116 – Études d'exécution transcendente (Gárdonyi Z., Szelényi I.) „EMB Study Scores”  
 14135 – Fantázia Mozart Don Giovanni és Figaro házassága c. operáinak témáira. Első teljes kiadás (Howard, L.)  
 D2508 – Hangnem nélküli bagatell (Szelényi I.)  
 14622 – Hits & Rarities – Liszt (Péteri J.)

- 14097 – Les Préludes (Tausig, C.)  
 13961 – Resignazione 1. és 2. változat (Sulyok I., Mező I.)  
 3868 – Valse impromptu
- Új Liszt Összkiadás**  
 A kiadványsorozat kötetei vászonkötésben (A – kritikai kiadás) és karton borítással (B) is megjelennek. Rendeléskor a katalógusszám mellett az A vagy B jelzés is feltüntetendő.
- 60424 – Katalógus. Az I. és II. sorozat, valamint a kiegészítő kötetek tartalma és mutatója (vászonkötés) (Mező I.)
- I. sorozat: Szóló zongoraművek*  
 (Sorozatszerkesztők: Gárdonyi Z., Szelényi I.)
- 5411 1. kötet: Etűdök 1. (Gárdonyi Z., Szelényi I.)  
 Transzcendens etűdök
- 5412 2. kötet: Etűdök 2. (Gárdonyi Z., Szelényi I.)  
 Három koncertetűd, Trois caprices poétiques, Ab irato, Paganini etűdök, Két koncertetűd
- 6210 3. kötet: Magyar rapszódia 1. nos. 1–9 (Gárdonyi Z., Szelényi I.)
- 6211 4. kötet: Magyar rapszódia 2. nos. 10–19 (Gárdonyi Z., Szelényi I.)
- 7295 5. kötet: Nagy koncertszóló, h-moll szonáta, B-A-C-H (Boronkay A.)
- 7474 6. kötet: Zarándokévek 1. 1. év – Svájc (Album d'un voyageur) (Sulyok I., Mező I.)
- 6785 7. kötet: Zarándokévek 2. 2. év – Itália (Sulyok I., Mező I.)
- 6957 8. kötet: Zarándokévek 3. 3. év (Sulyok I., Mező I., Zempléni K.)
- 8011 9. kötet: Különböző ciklikus művek 1 (Mező I., Sulyok I.)
- 8459 10. kötet: Különböző ciklikus művek 2 (Mező I., Sulyok I.)
- 6216 11. kötet: Karakterdarabok 1. (Mező I., Sulyok I.)
- 6217 12. kötet: Karakterdarabok 2. (Mező I., Sulyok I.)
- 8252 13. kötet: Táncok, indulók és scherzók 1. (Mező I., Sulyok I.)
- 8858 14. kötet: Táncok, indulók és scherzók 2. (Mező I., Sulyok I.)
- 8253 15. kötet: Saját művek zongora-átiratai 1. (Mező I., Sulyok I.)
- 8859 16. kötet: Saját művek zongora-átiratai 2. (Mező I., Sulyok I.)
- 8860 17. kötet: Saját művek zongora-átiratai 3. (Mező I., Sulyok I.)
- 12903 18. kötet: (Függelék) Etűdök, op. 6, Magyar nemzeti dallamok (Mező I., Sulyok I.)
- II. sorozat: Szabad átdolgozások és átiratok szóló zongorára*  
 (Sorozatszerkesztők: Sulyok I., Mező I.)
- Szabad átdolgozások –
- 8766 1. kötet: Auber, Berlioz, Bihari, Diabelli, Fáy, Halévy, Paganini, Rossini, Spontini (Éger Gy., Gémesi G., Mező I., Sulyok I.)
- 8767 2. kötet: Garcia, Pacini, Bellini, Donizetti, Mercadante, Meyerbeer (Kaczmarczyk A., Sulyok I.)
- 12392 3. kötet: Bellini, Rossini, Schubert (Martos L., Sulyok I.)
- 12393 4. kötet: Beethoven, Bellini, Donizetti, Mercadante, Schubert (Martos L., Mező I., Vikárius L.)
- 12394 5. kötet: Auber, Bellini, Donizetti, Krov, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart (Kaczmarczyk A., Mező I.)
- 12395 6. kötet: Alabjev, Bulakov, Bulgakov, Donizetti, Ernst herceg, Glinka, Soriano, Vielgorszkij (Martos L., Sulyok I.)
- 12396 7. kötet: Beethoven, Schubert (Mező I., Sulyok I.)
- 12397 8. kötet: Auber, Chopin, Conradi, Dessauer, Gaetano és Giuseppe Donizetti, Erkel, Festetics, Verdi, Weber (Kaczmarczyk A., Sulyok I.)
- 12398 9. kötet: Ernst herceg, Franz, Mendelssohn, Meyerbeer, Schumann, Verdi (Martos L., Sulyok I.)
- 12399 10. kötet: Berlioz, Raff, Schubert, Wagner (Sulyok, Martos)
- 12400 11. kötet: Arcadelt, J. S. Bach, Berlioz, Gounod, Meyerbeer, Schumann, Verdi, Wagner (Kaczmarczyk A., Sulyok I.)
- 12401 12. kötet: Allegri, Bach, Beethoven, Gounod, Meyerbeer, Mozart, Wagner (Mező I., Sulyok I.)
- 12402 13. kötet: Bülow, Herbeck, Lassen, Mosonyi, Pezzini, Schumann, Spohr, Verdi, Wagner, Zamoyska (Bozó P., Kaczmarczyk A.)
- 12403 14. kötet: Dargomizsszkij, Händel, Huber, Knop, Lassen, Saint-Saëns, Szabadi–Massenet, Verdi, Zichy (Gémesi G., Mező I., Sulyok I.)
- 12404 15. kötet: Csajkovszkij, Goldschmidt, Kjuji, Lessmann, Rubinstein, Schubert, Schumann, Tirindelli, Vereby Végh J., Verdi, Wagner (Kassai I., Sulyok I.)
- Átiratok –
- 13353 16. kötet: Berlioz művei (Mező I., Martos L.)
- 13354 17. kötet: Beethoven szimfóniai nos. 1, 2, 3, 4 (Farkas Z., Gémesi G., Mező I., Sulyok I., Szerző K.)
- 13355 18. kötet: Beethoven szimfóniai nos. 5, 6, 7 (Farkas Z., Mező I., Sulyok I., Szerző K.)
- 13356 19. kötet: Beethoven szimfóniai nos. 8, 9 (Farkas Z., Gémesi G., Mező I., Sulyok I.)
- 13357 20. kötet: Rossini, Schubert (Martos L., Sulyok I.)
- 13358 21. kötet: Schwanengesang; Winterreise. Franz Schubert dalai (Krause A., Sulyok I.)
- 13359 22. kötet: Beethoven: Szeptett op. 20; J. S. Bach: 6 prelúdium és fuga orgonára (Mező I., Vikárius L.)
- 13360 23. kötet: Beethoven, Festetics, Hummel, Rossini, Wagner, Weber, művei (Kaczmarczyk A., Sulyok I.)
- 13361 24. kötet: J. S. Bach, Beethoven, F. David, Lassen, Mozart, Cl. és R. Schumann és Wagner művei (Kaczmarczyk A., Sulyok I.)
- Pótkötetek az I. és II. sorozathoz*  
 (Sorozatszerkesztők: Kaczmarczyk A., Mező I.)
- 12266 1. kötet: Technikai tanulmányok 1. (Mező I.)
- 12267 2. kötet: Technikai tanulmányok 2. (Mező I.)
- 12268 3. kötet: Technikai tanulmányok 3. (Mező I.)
- 14499 4. kötet: Vingt-quarte (douze) grandes études és más művek (Kaczmarczyk A.) új
- 14500 5. kötet: Album d'un voyageur I, III; Clochette et Carnaval de Venise. Korai változatok (Kaczmarczyk A., Mező I.)
- 14501 6. kötet: Harmonies poétiques et religieuses – Korábbi verziók (Kaczmarczyk A.) új
- 14504 9. kötet: Harold en Italie (Berlioz) és más művek (Kaczmarczyk A., Mikusi E.) új
- 14506 11. kötet: Symphonies de L. van Beethoven Nos 5-7, Marche funebre (No. 3, II) első változatok (Mező I.) új
- 14567 12. kötet: Etűdök korai verziói és más darabok (Kaczmarczyk A., Mező I.) o
- 14711 13. kötet: Zarándokévek – Második év, Itália (Korábbi verziók és más művek) (Kaczmarczyk A.) új
- Etűdök (különnymatok)*
- 8156 no. 2, a-moll etűd
- D6493 no. 4, Mazepa
- D6494 no. 5, Lidércfény
- 6495 no. 7, Eroica
- 6496 no. 8, Wilde Jagd
- 6497 no. 9, Ricordanza
- 6498 no. 10, f-moll etűd
- D6499 no. 11, Esti harmóniak
- 8160 no. 12, Hófúvás
- 6500 Paganini etűdök
- 12913 La campanella
- 6501 Három koncertetűd
- 6502 Ab irato; Két koncertetűd
- Magyar rapszódia (különnymatok)*
- 8162 no. 2
- 8163 no. 3
- 8164 no. 4



- (Liszt F.)**  
 8165 no. 5 „Héroïde-Élégiaque”  
 8166 no. 7  
 D7572 no. 8  
 D7561 no. 11  
 D7530 no. 12  
 12900 h-moll szonáta (Boronkay A.)  
*(különnyomat)*  
 40115 h-moll szonáta (Boronkay A.)  
 „EMB Study Scores”
- Années de pèlerinage [Zarándok-  
 évek] (különnyomatok)*  
 8189 Dante-szonáta  
 8176 Forrásnál  
 8186 A Villa d'Este ciprusai no. 2  
 8180 Genfi harangok  
 D8542 Genfi harangok\*\*\*\*\*  
 8187 A Villa d'Este szökőkútjai  
 D8541 Lyon  
 8177 Vihar  
 8543 Zsoltár  
 8191 Sunt lacrymae rerum –  
 Gyászinduló  
 8183 Három Petrarca-szonett  
 8178 Obermann völgye  
 8190 Velence és Nápoly
- Különböző ciklikus művek  
 (különnyomatok)*  
 12699 2. ballada  
 12690 Ave Maria  
 12696 Cantique d'amour  
 12697 Consolations (nos. 1–6)  
 12694 Funérailles  
 12312 Harmonies poétiques et religieuses  
 (nos. 1–10)  
 12700 Harmonies poétiques et  
 religieuses *(első változat)*  
 D12325 Klavierstück Fis-dúr  
 12313 Legendák (nos. 1–2)  
 12767 Legendák no. 2. *(könnyített  
 változat)*  
 12316 Karácsonyfa (nos. 1–12)  
 D1231501 Premiere Élégie  
 D1231502 Zweite Elegie
- Táncok (különnyomatok)*  
 13950 Négy elfelejtett keringő  
 13951 Öt Mephisto keringő – Mephisto  
 polka
- Saját műveinek zongoraátiratai  
 (különnyomatok)*  
 12705 Buch der Lieder  
 12728 Gaudeamus igitur (Humoresque)  
 12707 Szerelmi álmok (nos. 1–3)  
 12730 Szózat és Magyar himnusz  
 12718 Haláltánc  
 12729 Magyar induló a koronázási  
 ünnepségekre  
 D12714 Mefisztó keringő no. 1
- Karakterdarabok (különnyomatok)*  
 D12329 70 Takte nach Motiven aus der  
 ersten Beethoven-Kantate  
 D12327 Ave Maria  
 D12337 Ave Maria (aus den neun  
 Kirchenchorgesängen  
 D1233801 Carrousel de Madame P-N
- D12333 Elfelejtett románc, Un portrait en  
 musique o  
 D1217901 En reve (Nocturne)  
 D1233802 Epithalam  
 D1218002 Impromptu  
 D12331 In festo transfigurationis Domini  
 nostri Jesu Christi  
 D12330 Recueillement  
 12328 Romanze  
 D1218001 R. W. – Venezia  
 D1233501 Sancta Dorothea  
 D1217902 Toccata  
 D12332 Wiegenlied – Altatódal
- Ljadov, A.**  
 13776 – Album (Kováts G.) [4]  
 „Album sorozat zongorára”
- Majkapar, S.**  
 14692 – Könnyű zongoradarabok  
 „Fedezzük fel újra!”
- Marcello, B.**  
 13572 – Szonáta B-dúr (Bartók B.) [4]  
 „Itáliai csembaló- és orgona-  
 muzsika a 17. és 18. századból”
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
 4546 – Album [3/4]  
 „Album sorozat zongorára”  
 7354 – Dalok szöveg nélkül (Kovács G.)  
 [3/4] „A romantika mesterei”  
 7812 – Gyermekdarabok, op. 72  
 (Kováts G.) [3]  
 3029 – Nászinduló, op. 61, no. 9 [4]  
 13983 – Szentivánéji álom. Szvit, op. 61  
 (Kováts G.) [4/5]  
 „A romantika mesterei”
- Mező I.**  
 12996 – 16 könnyű zongoradarab [2]
- Mortaro, A. – Schmid, B.**  
 12163 – Négy darab négy szólamra  
 (Pernye A., Fittler K., Balla Gy.) [3]  
 „Musica per la tastiera” ♦
- Mozart, W. A.**  
 4323 – Album [3/4]  
 „Album sorozat zongorára”  
 3991 – Egy kis éji zene. Szerenád,  
 KV 525 [3]  
 139 – Fantázia, d-moll, KV 397 [3]  
 13847 – Fantázia és szonáta, c-moll  
 KV 475, 457 „Wiener Urtext”  
 2395 – Hat bécsi szonatina (Solymos P.)  
 „Worldwide Works” [2/3]  
 13164 – Könnyű mesterdarabok (Kováts G.)  
 [2/3] „Kezdők zongoramuzsikája”  
 1102 – Marcia alla Turca (Török induló)  
 az A-dúr szonátából, KV 331  
 (Bartók B.) [3]  
 2283 – Menüett a D-dúr divertimentóból,  
 KV 334 [2]  
 – Szonáták (Bartók B.)  
 3996 1. kötet  
 3997 2. kötet  
 3175 – Tíz könnyű tánc (Hernádi L.) [2]  
 13041 – Variációk „Wiener Urtext”  
 13744 – Zongoraszonáták 2 (Füssli, K. H.,  
 Scholz, H.) „Wiener Urtext”
- Különnyomatok a Szonáták 1–2.  
 köteteiből* (Bartók B.)  
 8051 (3) C-dúr, KV 300/h  
 8052 (6) F-dúr, KV 189/e  
 8053 (8) B-dúr, KV 189/f
- 2593 (9) A-dúr, KV 331  
 8054 (11) C-dúr, KV 284/b  
 8056 (14) D-dúr, KV 576  
 8057 (16) a-moll, KV 300/d  
 8058 (19) Esz-dúr, KV 189/g  
 8059 (20) B-dúr, KV 498? (KV Anh.  
 C. 25. 04/05)
- Muszorgszkij, M.**  
 7017 – Album [3/4]  
 „Album sorozat zongorára”  
 1991 – Gopak
- Orbán Gy.**  
 14742 – Varázserdő. Kis zongoradarabok  
 CD-vel új  
 13443 – Zongorasztvit [5]
- Papp L.**  
 13216 – 22 kis zongoradarab [1/2]  
 5704 – 27 kis zongoradarab (Czövek E.) [1]  
 14671 – A kővágó. 13 kis zongoradarab  
 kezdőknek japán mese nyomán új  
 D14022 – Aquarium. 11 zongoradarab [2]  
 14564 – Az aranykulcs. 16 kis zongora-  
 darab kezdőknek [1/2]  
 14305 – Az égig érő fa. Etűdök egy magyar  
 népmesére [2]  
 Állatképek – szvit [3]  
 D1413915 – A fiatal pávián  
 D1413907 – Az oroszán álma  
 D1413902 – Bölény  
 D1413906 – Búslakodó antilop  
 D1413914 – Cerkófmajmok  
 D1413913 – Elefánt  
 D1413911 – Ibisz marabuval  
 D1413901 – Kenguru  
 D1413908 – Madárház  
 D1413910 – Madárpók  
 D1413912 – Mókusok  
 D1413904 – Orrszarvú  
 D1413903 – Pávián  
 D1413905 – Tengerimalacok  
 D1413909 – Trópusi melegház krokodillal  
 D1413916 – Vágtató zebrák  
 14046 – Csordapásztorok. Magyar karácsonyi  
 énekek zongorára, kezdőknek [1]  
 6624 – Első játékok a zongorán.  
 Bevezetés a mai zene hangzás- és  
 mozgásformáiba [1/2]  
 5300 – Három rondó [3]  
 5703 – Három zongoradarab [2]  
 4684 – Hat bagatell [3]  
 6383 – Improvisazione [4]  
 13217 – Meseképek zongorára,  
 kezdőknek [2]  
 14472 – Petite suite. Hommage à  
 Kabalevski [2]  
 D5500 – Variazioni [4]  
 – Zongora-ABC „Hangszeres ABC”  
 14019 1. kötet [1]  
 14064 2. kötet [1/2]
- Pazeller, J.**  
 14439 – Herkulesfürdői emlék (CD-vel)
- Petrovics E.**  
 5426 – Négy önarckép álarcban. Szvit  
 csembalóra [3/4]
- Poldini E.**  
 13106 – Petits croquis [Apró vázlatok]  
 4 könnyű darab, op. 76 [2] reprint  
 13105 – Valse et étude Japonaises [Japán  
 keringő és etűd] op. 27 [4]  
 reprint

- Purcell, H.**  
–Album [2/3] (Máriássy I.)  
„Album sorozat zongorára”  
7553 1. kötet  
8272 2. kötet
- Rahmanyinov, Sz.**  
258 –Prelúd, cisz-moll, op. 3, no. 2  
12001 –Vocalise, op. 34, no. 14  
(Kocsis Z. átírata)
- Ránki Gy.**  
12143 –III. zongoraszonáta (egy tételben) [4]
- Ravel, M.**  
13396 –Szonatina (Kováts G.)
- Reschofsky S.**  
346 –Lánc, lánc, eszterlánc. Magyar gyermekdalok kezdő zongoristák számára [1/2]
- Rimszkij-Korszakov, Ny.**  
643 –A dongó (Rahmanyinov, Sz.)  
13817 –Album (Kováts G.) [4]  
„Album sorozat zongorára”
- Rossi, M.**  
13575 –Három courante (Bartók B.) [4]  
„Itáliai csembaló- és orgonamuzsika a 17. és 18. századból”  
–Két toccata (Bartók B.) [4]  
„Itáliai csembaló- és orgonamuzsika a 17. és 18. századból”  
13573 no. 1 C-dúr  
13574 no. 2 a-moll
- Rubinstein, A.**  
13777 –Album (Kováts G.) [3/4]  
„Album sorozat zongorára”
- Saint-Saëns, C.**  
12406 –Album (Kováts G.) [4/5]  
„Album sorozat zongorára”
- Sári J.**  
12504 –Pillanatképek [5]  
12506 –Praeludium, Interludium, Postludium [5]  
8886 –Variazioni immaginarie [3] ♦
- Sáry L.**  
8021 –Collage [5]  
12059 –Koan bel canto zongorára (csembalóra vagy cimbalomra) [5]  
6591 –Sonanti no. 1 csembalóra [5] ♦
- Satie, E.**  
12526 –Gyermekdarabok (Kováts G.) [1/2]
- Sauer, E.**  
13102 –Echo de Vienne. Hangversenykeringő (koncertváltozat) [5] – *reprint*  
13103 –Echo de Vienne. Hangversenykeringő (könnyített változat) [4] – *reprint*  
13104 –Etude – Galop [5] – *reprint*
- Scarlatti, D.**  
14695 –16 Sonatas „Hits and Rarities” *új*  
(Péteri J.)  
–200 Sonate per clavicembalo (pianoforte) (Balla Gy.) [3/4]  
„EMB Urtext”  
7817 1. kötet  
8268 2. kötet  
8480 3. kötet  
8666 4. kötet  
2843 –Válogatott szonáták (Solymos P.)  
2. kötet [3] „Thesaurus Musicus”
- Schmitt, A.**  
12869 –Gyakorlatok zongorára, op. 16 (Kováts G.) [2]
- Schubert, F.**  
203 –Ave Maria, op. 52, no. 6 [3]  
3992 –Impromptuk és Moments Musicale-ok [3/4]  
„A romantika mesterei”  
7355 –Keringők (Hambalkó E.) [2/3]  
„A romantika mesterei”  
13212 –Könnyű mesterdarabok (Csurka M.) [2/3] „Kezdők zongoramuzsikája”  
13411 –Ländlerrek, Ecosseisek, Menüettek „Wiener Urtext”  
13159 –Összes táncai, 1. kötet (Kann, H., Weinmann, A.)  
„Wiener Urtext”  
3582 –Valse nobles (Dohnányi E.) [4]
- Schumann, R.**  
–Album (Jancsovics A., Rados A.)  
„Album sorozat zongorára”  
7293 1. kötet [4/5]  
7294 2. kötet [3/4/5]  
8462 –Arabeszk, op. 18 – Blumenstück, op. 19 „Wiener Urtext”  
7146 –Gyermekjelenetek, op. 15 (Károlyi P.) [3]  
„A romantika mesterei”  
14658 –Hits & Rarities – Schumann *új*  
(Péteri J.)  
2345 –Ifjúsági album, op. 68 (Solymos P.) [2/3] „Worldwide Works”  
13543 –Könnyű mesterdarabok (Csurka M.) [2/3]  
„Kezdők zongoramuzsikája”  
7690 –Papillons, op. 2 „Wiener Urtext”  
12799 –Papillons, op. 2 *faksimile kiadás* „Wiener Urtext”  
12056 –Waldszenen, op. 82 „Wiener Urtext”
- Serei Zs.**  
14484 –Albumlapok és közjátékok „EMB Contemporary Music”  
12073 –Vélt találkozás preparált zongorára „HI-FI Scores”
- Soproni J.**  
7403 –Intarziák [5]  
7272 –Invenzioni sul B-A-C-H [5] ♦  
–Jegyzetlapok  
14457 1. kötet [2/3]  
14458 2. kötet [5]  
8738 –Quattro intermezzi [5]
- Speer, D. G.**  
73711 –Zongora- és generálbasszus-iskola 1687, 1698 (Godár, V.) (A, N, Szi) MF
- Strauss, Johann ifj.**  
61 –A kék Dunán, keringő, op. 314  
54 –Album. A legszebb Strauss-keringők  
5615 –Album zongorára vagy harmonikára (Kola J.)  
2651 –Két keringő (Schatz-Walzer, Te és Te) (Dohnányi E. átíratai)
- Strauss, Joseph és Strauss, Johann ifj.**  
1807 –Három polka (Anna-polka, Pizzicato-polka, Tere-fere-polka)
- Sugár M.**  
13149 –Felhő-variációk [5]
- Sugár R.**  
D8916 –Barokk szonatina [3]
- 6896 –Magyar gyermekdalok zongorára [2] „Magyar gyermekdalok”
- Szabó Cs.**  
8285 –Parlando, giusto e corale
- Szabó F.**  
12260 –Válogatott zongoradarabok, 1. kötet (Inselt K.) [2]
- Székely E.**  
7280 –III. szonáta [5]  
8839 –Tre esercizi [5]
- Szelényi I.**  
–40 kis előadási darab kezdők számára  
2577 1. kötet [1/2]  
2578 2. kötet [2]
- Szervánszky E.**  
8813 –Zongorakompendium (Barna I., Kovács M.) [2]
- Szkrjabin, A.**  
13623 –Album (Both L.) [4/5]  
„Album sorozat zongorára”
- Szőllősy A.**  
13557 –Paesaggio con morti [5]
- Szönyi E.**  
4737 –Cinque preludi [3/4]  
5153 –Toccatina [3]
- Takács J.**  
13046 –Közel s távol muzsika. 21 könnyű zongoradarab
- Tamás J.**  
73730 –I. zongoraszonáta MF  
73731 –II. zongoraszonáta MF  
73732 –III. zongoraszonáta MF  
73729 –Rapszódia MF
- Telemann, G. Ph.**  
13452 –Könnyű mesterdarabok (Csurka M.) [2]  
„Kezdők zongoramuzsikája”
- Türk, D. G.**  
13463 –Gyermekévek (Sármay J., Héra Z.) [1/2/3]
- Vajda J.**  
13840 –Könnyű szonatina [4]  
„EMB Contemporary Music”
- Vidovszky L.**  
14154 –Kilenc kis Kurtág-köszöntő korál [2]  
„EMB Contemporary Music”  
14197 –Más gymnopédiák „EMB Contemporary Music”  
8423 –Schroeder halála, preparált zongorára ♦
- Wagner, R.**  
8999 –A nürnbergi mesterdalnokok. Előjáték (Kocsis Z. átírata)  
13449 –Tűzvárás a Walkür c. operából (Kocsis Z. átírata)  
12247 –Parsifal. Viráglányok és Finálé (Kocsis Z. átírata)  
8526 –Trisztán és Izolda. Előjáték (Kocsis Z. átírata)
- Weber, C. M. von**  
13395 –Könnyű mesterdarabok (Héra A., Sármay J.) [2]  
„Kezdők zongoramuzsikája”
- Weiner L.**  
8060 –Caprice [4]  
144 –Három magyar népi tánc [3]  
58 –Húsz könnyű kis zongoradarab, op. 27 [2]

**(Weiner L.)**

- 954 – Magyar népi muzsika. 30 kis darab a zongorázó ifjúság számára, op. 42 [2/3]  
– Magyar parasztdalok  
486 1. sorozat, op. 19 [4]  
986 2. sorozat, op. 19/a [4] ♦  
487 3. sorozat, op. 22 [3/4]  
7 4. sorozat, op. 33 [3]  
8 5. sorozat, op. 34 [4]

**Zipoli, D.**

- 13579 – Pastorale C-ben (Bartók B.) [4]  
„Itáliai csembaló- és orgonamuzsika a 17. és 18. századból

**Gyűjtemények**

- 6145 **A Bach család zongoramuzsikája** (Fraknói R.) [2]  
8764 **A francia barokk** (Kováts G.) [2/3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
51 **A gyermek Mozart.** Kis zongoradarabok gyűjteménye (Hernádi L.) [2]  
8972 **A mediterrán barokk** (Kováts G.) [3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
8913 **A német későbarokk** (Kováts G.) [3/4]  
„300 év zongoramuzsikája”  
8659 **A rokokó** (Kováts G.) [2/3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
5941 **A Strauss család Budapesten** Album (Brodzszky F.) [3]  
14412 **A zongora-szonatina mesterei** (Csurka M.) [2/3]  
12030 **Angol virginálzene** (Hambalkó E.) [3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
7416 **Angol zongoramuzsika** ifjú muzsikusok számára (Balla Gy.) [2/3]  
„Nemzetek zongoramuzsikája”  
8865 **Az első Bach-tanulmányok** (Teőke M.) [2/3]  
7517 **Bach-fiúk** (Máriássy I., Miklós Gy.) [4]  
„300 év zongoramuzsikája”  
**Barokk táncok** (Nagy O.)  
4232 1. kötet [2/3]  
4233 2. kötet [3]  
7975 **Bécsi klasszikusok** (Zempléni K., Kováts G.) [3/4]  
„300 év zongoramuzsikája”  
13545 **Bécsi mesterek könnyű zongoradarabjai** [2] (Csurka M.)  
14701 **Bravissimo.** Híres dallamok **új** zongorára (Lakos Á.)  
„Fedezzük fel újra!”  
14801 **Con variazioni.** Könnyű zongoradarabok (Händel, Bach, C. P. E., Haydn, Purcell, Scarlatti, Weber) (Lakos Á.) **új**  
„Fedezzük fel újra!”  
14773 **Csodagyermek-zeneszerzők** (Péteri J.) **új**  
14761 **Északi fény.** Romantikus zongoradarabok (Lakos Á.) **új**  
„Fedezzük fel újra!”  
8477 **Forradalmi romantika** (Kováts G.) [3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
6857 **Francia zongoramuzsika** ifjú muzsikusok számára (Solymos P.) [2]  
„Nemzetek zongoramuzsikája”

- 7353 **Itáliai zongoramuzsika** ifjú muzsikusok számára (Máriássy I.) [3]  
„Nemzetek zongoramuzsikája”  
14604 **Játszó-tér.** Zongoradarabok gyermekeknek (Sármái J.) [1/2]  
14702 **Kaleidoscope** – Romantikus zongoradarabok (Burgmüller, Field, Gurliitt, Heller, Kühler) (Lakos Á.)  
„Fedezzük fel újra!” **új**  
74 **Kis kezek, nagy mesterek.** Könnyű átiratok régi és új szerzők népszerű műveiből [2/3]  
12060 **Korai német zongoramuzsika** (Hambalkó E.) [3/4]  
„300 év zongoramuzsikája”  
2719 **Könnyű szonatinák** (Fantóné, Hernádiné, Hajdu A., Komjáthyiné) [2]  
12164 **Könnyű zongoramuzsika** a bécsi klasszika korából (Kováts G.) [2]  
12409 **Könnyű zongoramuzsika** a romantika korából (Héra A., Sármái J.) [2/3]  
493 **Könnyű zongoramuzsika** a 18. századból (Hernádi L.) [2/3]  
**Magyar szerzők kis zongoradarabjai** [2]  
5025 1. kötet  
5026 2. kötet  
3185 **Magyar szerzők könnyű zongoradarabjai** (Váczki K.) [2]  
5269 **Magyar zongoramuzsika** a zeneiskolák alsó osztályai számára (Szávai M.) [2]  
8797 **Magyar zongoramuzsika** ifjú muzsikusok számára (Hambalkó E.) 2. kötet [4]  
„Nemzetek zongoramuzsikája”  
73721 **Mesterek szonatinái** (Schultzová) (MF)  
6751 **Miniatűrök** gyermekeknek (Czövek E.) [1/2]  
7814 **Német billentyűs muzsika** (Pernye A., Pertis Zs.) [3]  
„Musica per la tastiera”  
7554 **Német romantikusok** (Kováts G.) [2/3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
12137 **Német zongoramuzsika** ifjú muzsikusok számára (Krause A.) [3]  
„Nemzetek zongoramuzsikája”  
7487 **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach** (Sulyok I.) [2]  
„EMB Urtext”  
7976 **Preromantika** (Zempléni K., Kováts G.) [3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
14700 **Presto e leggiero.** Zongoraetűdök minden hétre (Burgmüller, Czerny, Engel, Köhler, Lemoine, Schytte) (Lakos Á.) **új**  
„Fedezzük fel újra!”  
8288 **Régi dalok és táncok** (Dobszay L., Papp L.) [1/2]  
**Régi mesterek szonátái** (Bényi M., Sági I.)  
12460 1. kötet [2/3]  
12461 2. kötet [3]  
7209 **Régi német zongoramuzsika** (Fodor Á.) [3]

- 2629 **Régi táncok gyermekeknek** (Fantóné, Hernádiné, Hajdu A., Komjáthyiné) [2/3]  
**Répertoire** zeneiskolásoknak – Zongora „Répertoire”  
14207 1. kötet [1/2] (Sármái J.)  
14208 2. kötet [2] (Sármái J.)  
14209 3. kötet [2/3] (Csurka M.)  
14210 4. kötet [2/3] (Csurka M.)  
4566 **Rómeó és Júlia** (Berlioz, Gounod, Prokofjev és Csajkovszkij művei)  
14762 **Szláv miniatűrök zongorára** (Fibich, Glinka, Moszkowski, Smetana, Szymanowska) (Lakos Á.) „Fedezzük fel újra!” **új**  
7981 **Szláv romantikusok** (Kováts G.) [2/3]  
„300 év zongoramuzsikája”  
1280 **Szonatinagyűjtemény** (Hofmann V.) [2/3]  
**Szovjet szerzők könnyű zongoradarabjai** (Csurka M.) [2]  
13406 1. kötet  
13407 2. kötet  
7769 **Tarka-barka.** Válogatott zongoradarabok Borsody, Bozay, Huszár, Kocsár, Kurtág és Soproni műveiből (Teőke M.) [2/3]  
**Válogatott etűdök** (Teőke M.)  
12005 1. kötet [1]  
12006 2. kötet [2]  
12007 3. kötet [2]  
12008 4. kötet [2/3]  
12009 5. kötet [3]  
12010 6. kötet [3]  
**Zongoramuzsika** kezdők számára (Szávai M., Veszprémi L.) [2]  
„Kezdők muzsikája”  
5910 1. kötet (A, M, N)  
6731 1. kötet (F, O)  
6982 2. kötet (A, M, N)  
12619 2. kötet (F, O)

**Zongoraiskolák, hangszeres ABC-k:**

- ld.* Bartók B. – Reschofsky S.  
*ld.* Komjáthyiné – Fantóné – Hernádiné – Inzelt K. – Máthé K.  
*ld.* Lakos Á.  
*ld.* Papp L.

**Zongora négykezes**

- Beethoven, L. van**  
13530 – Négykezes zongoradarabok (Kováts G.) [3/4]  
**Brahms, J.**  
– Magyar táncok (Kováts G., Szerző K.) [4]  
13401 1. kötet  
13402 2. kötet  
**Debussy, C.**  
12609 – Hat antik sírfelirat (Kováts G.) [4]  
**Diabelli, A.**  
12412 – 28 dallamos gyakorlat öt hang terjedelemben, op. 149 (Chován K.) [2]  
**Geszler Gy.**  
13769 – Architektonikus konstrukció Vasarely Színes városához

- 13768 – Musica Optica. Hommage à Vasarely  
**Goldmark K.**
- 14588 – Három négykezes zongoradarab, op. 12 (Dévai T.)  
**Kadosa P.**
- 2601 – Kis szvit, op. 49/c [2]  
**Kalmár L.**
- 7370 – Nyolcadok [4]  
**Kurtág Gy.**
- 13823 – Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig zongorára (négy és hat kézre) és két zongorára [2]
- 14704 – Hét Bach-korál **új**  
– Játékok négy kézre és két zongorára
- 8380 4. kötet  
14591 8. kötet  
2210 – Suite [2]  
**Liszt F.**
- D13962 – „Der, welcher wandert” Mozart „A varázsfuvola” c. operájából (Mező I.) [3]
- 13528 – Karácsonyfa (Kováts G.) [3/4]  
12942 – Via crucis (Mező I.)  
**Mező I.**
- 14094 – Népdalvilág. 16 könnyű darab [2]  
**Mozart, W. A.**
- 13590 – Összes négykezes zongoraműve. Szonáták, KV 19, 381, 358, 497, 521, 357, Andante, KV 501 (Kováts G.) [4]  
**Papp L.**
- 13218 – Gyermekdalok Európából. 46 négykezes zongoradarab kezdőknek [1/2]  
**Sári J.**
- 12501 – Kélc miniatúr ♦  
12502 – Lépésről-lépésre  
**Soproni J.**
- 6776 – Öt kis zongoradarab [2] ♦  
**Sugár R.**
- 6984 – Magyar gyermekdalok zongorára, négy kézre [1/2]  
„Magyar gyermekdalok”  
**Szelényi I.**
- 14441 – Hűsz könnyű zongoradarab [2]  
**Szőllősy A.**
- 2330 – Régi magyar tánc [2] ♦  
**Weiner L.**
- D13 – Három kis négykezes zongoradarab, op. 36 [2]  
3232 – Három magyar népi tánc [3/4]  
5297 – Tündérek tánca [4]
- Gyűjtemények**
- 12610 **Könnyű négykezes zongoramuzsika** (Kováts G.) [3]
- 14703 **Maestro e scolaro.** Négykezes etűdök zongorára (Bertini, Czerny, Diabelli, Duvernoy, Gurliitt) (Lakos Á.) **új**
- Muzsikáljunk együtt** (Szávai M., Veszprémi L.)
- 2792 1. kötet [2]  
2793 2. kötet [3]  
3743 3. kötet [2/3]

- 6723 **Négykezes zongoramuzsika** kezdők számára (Váczi K.) (A, M, N) [2]  
„Kezdők muzsikája”
- 12611 **Romantikus zongoramuzsika** (Kováts G.) [3/4]

## Két zongora

- Bach, C. Ph. E.**
- 5754 – Concerto d-moll (Darvas G.)  
**Bartók B.**
- 8534 – Két kép, op. 10 (Kocsis Z. átirata) ♦  
**Berlioz, H.**
- 12088 – Roméo et Juliette. La reine mab on la fée des songes – Scherzo (Kocsis Z. átirata)  
**Borsody L.**
- 8903 – Feladatok csembalóra és zongorára  
**Csajkovszkij, P. I.**
- 12816 – Diótörő. Virágkeringő (Kocsis Z. átirata)  
**Csengery D.**
- 14606B – Concertino zongorára és vonószekerekre. Kézzongorás változat **új**  
**Debussy, C.**
- 8804 – Szirének (Három noktürn III) (Kocsis Z. átirata)  
**Dohnányi E.**
- 12187 – Kadenciák Mozart KV 365, Esz-dúr zongoraversenyéhez ♦  
**Durkó Zs.**
- 12582 – Zongoraverseny (Nagy O.)  
**Jeney Z.**
- 8310 – Desert Plants két zongorára vagy két preparált zongorára  
**Kadosa P.**
- 3665 – Szonáta, op. 37 ♦  
5868 – IV. zongoraverseny, op. 63 ♦  
**Kurtág Gy.**
- 13823 – Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig zongorára (négy és hat kézre) és két zongorára  
– Játékok négy kézre és két zongorára
- 8380 4. kötet  
14591 8. kötet  
**Lendvay K.**
- 13022 – As You Like It  
4348 – Concertino zongorára, fúvós hangszerekre, ütőkre és hárfára  
**Liszt F.**
- 13643 – I. Esz-dúr zongoraverseny, R. 455 (Rados F.)  
7809 – Rákóczi-induló (Szegedi E.)  
7810 – Réminiscences de Don Juan (Szegedi E.)
- 13619 – Zongoraverseny Esz-dúr, op. post. (Rosenblatt, J.)  
**Ravel, M.**
- 13642 – La valse (Kocsis Z. átirata)  
**Sári J.**
- 12940 – Mosaiken „HI-FI Scores ” ♦  
**Sáry L.**
- 6203 – Catacoustics ♦  
**Sugár R.**
- 1785 – Rondó zongorára és ifjúsági vonószekerekre

- Vanhal, J. B.**
- 13611 – Zongoraverseny C-dúr (Csurka M., Vigh L.) [3]  
**Vidovszky L.**
- 8323 – Double, két preparált zongorára  
14154 – Kélc kis Kurtág-köszöntő korál (1) két klavírra; (2) két kézre [2]  
„EMB Contemporary Music”

## Keyboard

- 50250 **Ez így gyerekjáték.** Mesefilmek zenéiből (Zsoldos B.)
- 14175 **Keyboard-iskola** (Kovács G.) (CD-vel)  
50258 **Nagy mesterek slágerei** (Victor M.) (Beethoven, Boccherini, Chopin, Massenet, Mozart, Rubinstein, Schubert, Verdi)

## Orgona

- Antalfy-Zsiross Dezső**
- 13122 – Válogatott orgonaművek (Koloss I.)  
**Bach, J. S.**
- 7452 – Koráleljátékok (Zászkaliczky T.)  
12136 – Négyzólamú korálfeldolgozások (Sulyok I.)  
3098 – Nyolc kis prelúdium és fúga (Zalánfy A.)  
– Összes orgonaműve (Zászkaliczky T.)
- 12927 1. kötet: Prelúdiumok és fúgák I  
12928 2. kötet: Prelúdiumok és fúgák II  
12929 3. kötet: Toccaták és fúgák, fantáziák és fúgák, Passacaglia
- 12930 4. kötet: Különböző kisebb művek  
12931 5. kötet: Orgelbüchlein, Korálpartiták, Kánonvariációk
- 12932 6. kötet: Schübler-korálok, 18 korál  
12933 7. kötet: Klavierübung III  
12934 8. kötet: Egyes korálok, „Neumeister-korálok”
- 12935 9. kötet: Triószonáták, Triók  
12936 10. kötet: Concertók  
13082 11. kötet: A fúga művészete  
– Összes orgonaműve (Zászkaliczky T.)
- 40090 1–2. Prelúdiumok és fúgák I–II  
40091 3–4. Toccaták és fúgák, Fantáziák és fúgák, Passacaglia, különböző kisebb művek
- 40093 7–8. Klavierübung III, Korálok, „Neumeister korálok”  
40094 9–10. Triószonáták, Triók, Concertók  
40095 11. A fúga művészete
- Dohnányi E.** **új**
- 14775 – Fantasie  
**Dubrovay L.**
- 7142 – Délirance  
**Durkó Zs.**
- 12077 – Andromeda csembalóra (vagy orgonára) [5]  
7125 – Assonanze ♦  
**Farkas F.**
- 5866 – Canephora. Öt darab  
12488 – Passacaglia

**Gárdonyi Z.**

12421 – Meditatio in Memoriam Kodály Zoltán

**Hidas F.**

12588 – Fantasia (Hommage à F. Liszt)

**Jeney Z.**

12201 – Soliloquium no. 4 ♦

**Kodály Z.**

6086 – Epigrammák (Trajtlér G.)

**Liszt F.**

8753 – Ave Maria no. 4 – O sacrum convivium (Sulyok I.)  
– Válogatott orgonaművek

14202 1. kötet (Zászkaliczky T.)

2992 2. kötet (Gergely F.)

2915 3. kötet (Pécsi S.)

**Pécsi S.**

2406 – Elméleti és gyakorlati harmónium (orgona) iskola kezdők és önképzők számára (M, N)

**Pikéthly T.**

2756 – 70 köztétel az „Orgonamuzsika” c. műből

13129 – Idyll, op. 60

12510 – Introdukció és fúga, op. 56

12512 – Prelúdium és fúga, op. 78

12511 – Toccata, Introdukció és fúga a-moll, op. 33

**Sári J.**

7137 – Acciaccature ♦

**Sáry L.**

7384 – Versetti nuovi

**Sulyok I.**

D3275 – Két orgonadarab

12745 – Partita Nagybánkai Mátyás énekének dallamára

5088 – Szonáta

**Szendrei I.**

2757 – Prelúdiumok orgonára (vagy harmóniumra)

**Szőnyi E.**

2773 – Hat orgonadarab

**Wunderlich, H.**

13943 – Bevezetés és toccata a B-A-C-H névre

14364 – Emotion und Fuge per augmentationem et diminutionem

13942 – Fuga variata

14039 – Invokáció – Dona nobis pacem

13944 – Kontrapunktikus chaconne g-moll ♦

13945 – Mixolyd toccata

13946 – Orgonaszonáta egy témára

13948 – Orgonaverseny a B-A-C-H névre

14331 – Partita über „Macht hoch die Tür”

14246 – Prelúdium és kettősfúga régi stílusban

13947 – Sonata tremolanda Hiroshima

14108 – Szonáta Jónás zsoltárára

**Zalánfy A.**

– Az orgonajáték művészete. Orgonaiskola

2043 1. kötet – Manuálskola

2783 2. kötet – Pedálskola

**Gyűjtemények**

**Magyar orgonazene** (Pécsi S.)

4192 1. kötet

4663 2. kötet

73710 **Szlovák orgonamuzsika a 17. és 18. századból** (Kačič, L.) MF

Orgona és hegedű

**Károlyi P.**

8582 – Triphongus 3/b. Constellatio

**Wunderlich, H.**

14038 – Invokáció – Dona nobis pacem

14325 – Variationa Twelvetonata

**Harmonika**

**Bogár I. – Várhelyi A.**

– Harmonikaiskola

5441 1. kötet

6386 2. kötet

**Chopin, F.**

2033 – Album a legnépszerűbb keringők-ből és mazurkákból harmonikára, könnyű letétben (Kola J.)

**Geszler Gy. – Vas G.**

4431 – 111 kétszólamú olvasógyakorlat

**Joplin, S.**

50264 – 8 Ragtime harmonikára (Vas G.)

**Lőrincz A.**

4277 – Hangsoriskola

**Schubert, F.**

14566 – Táncok (Ernyei L.)

**Vas G.**

4322 – Dallamos basszusétűdök

**Gyűjtemények**

**Az ifjú harmonikás** (Vas G.)

4638 1. kötet

5762 2. kötet

14597 **Gyermekdalok 23 országból** (Vas G.)

**Harmonika etűdök**

Czerny, Kühner, Le Couppey, Vogel és Wohlfahrt művei (Bartók K.)

14373 **Harmonikamuzsika** kezdők számára (Ernyei L.) „Kezdők muzsikája”

5320 **Kis előadási darabok** (Bartók K.)

3013 **Klasszikus táncok és virtuóz darabok** 2. kötet (Kardos I., Veszprémi L.)

14372 **Magyar muzsika harmonikára** (Vas G.)

6747 **Mai magyar szerzők művei** (Lukács P.)

7436 **Muzsikáló gyermekvilág** (Vas G.)

5615 **Strauss album zongorára vagy harmonikára** (Kola J.)

5267 **Szonatina album**

(Bogár I., Bartók K.)

3257 **Tulipános láda**. Száz magyar dal könnyű átírtban, ujjrenddel (Kola J.)

**HÚROS HANGSZEREK**

**Hegedű**

Hegedű szóló

**Bach, J. S.**

8665 – Szonáták és partiták szóló-hegedűre, BWV 1001–1006 (Devich S.) [4/5]

**Benda, Fr. & J.**

12578 – 28 etűd, op. post. (Lenkei G.) [3/4]

**Bertali, A.**

73720 – Chiacona szólóhegedűre (Godár, V.) MF

**Bloch, J.**

– Hangsoriskola tört akkordokkal, op. 5

1766 1. kötet [1/2]

1767 2. kötet [2/3]

1768 3. kötet [3/4]

– Kettősfogások iskolája. A kezdő foktól a legmagasabb kiképzésig, op. 50

1226 1. kötet [1/2]

8000 2. kötet [2/3/4]

2441 – Ujjgyakorlatok, op. 16 [1/2]

**Czidra L.**

14254 – Barokk etűdök szopránfurulyára vagy más dallamhangszerre (fuvolára, oboára vagy hegedűre)

**Csemiczky M.**

12387 – Szonáta „HI-FI Scores” [5]

**Dancla, Ch.**

8878 – 20 étűdes brillantes et caractéristiques, op. 73 (Lenkei G.) [4]

**Dénes L. – Lányi M. – Mező I. – Skultéty A.**

– Hegedűiskola

5235 1. kötet (Kállay G.) (M, N) [1]

5244 2. kötet (A, M, N) [1]

5245 3–4. kötet (M, N) [2]

7111 5–6. kötet (M, N) [2]

**Dont, J.**

2604 – 24 előkészítő gyakorlat R. Kreutzer és J. P. Rode tanulmányaihoz, op. 37 (Garay Gy.) [3]

**Dubrovay L.**

12212 – Solo no. 1 [5]

**Farkas F.**

13916 – Szonáta [4]

**Fiorillo, F.**

2778 – 36 gyakorlat (Rados D.) [3]

**Gaviniès, P.**

8081 – 24 Matinéés (Hubay J.) [4]

**Gergely, J.**

13856 – Szonáta szólóhegedűre (Bálint M.) [4]

**Hubay J.**

12191 – Hat etűd hegedűre, op. 63 [4]

**Jeney Z.**

8840 – Soliloquium no. 2 [4/5] ♦

**Kalmár L.**

8346 – Monologo 2 [5]

**Károlyi P.**

8239 – Motivo 2 [5]

**Kayser, H. E.**

14196 – 36 gyakorlat hegedűre, op. 20 (Sándor F.) [1/2]

- Kocsár M.**  
14153 – Szonáta szólóhegedűre (1961–1991) [4/5]  
„EMB Contemporary Music”
- Konyusz, J. E.**  
852 – Hegedűgyakorlatok és kis etűdök. Kettősfogások első fekvésben [2]
- Kreutzer, R.**  
2560 – 42 gyakorlat (Sándor F.) [3]
- Kurtág Gy.**  
14220 – Jelek, játékok és üzenetek
- Láng I.**  
7124 – Villanások [5]
- Madarász I.**  
8249 – Mozaikok
- Mazas, J.-F.**  
– Etűdök, op. 36 (Ország T.)  
2244 1. kötet: Speciális etűdök [2/3]  
2245 2. kötet: Virtuóz etűdök [3]
- Orbán Gy.**  
13441 – Szonáta [4/5]
- Ország T.**  
1975 – Hangsoriskola hegedűre [2]
- Paganini, N.**  
12552 – 24 capriccio szólóhegedűre, op. 1 (Ricci, R.) [5]
- 12198 – 60 Barucaba variáció, op. 14 (Devich S.) [5]
- Papp L.**  
14269 – Rapszódia no. 1  
6764 – Vázlatok [4/5]
- Petrovics E.**  
12634 – Rapszódia [4]
- Rode, J. P.**  
2453 – 24 capriccio (Garay Gy.) [4]
- Sándor F. – Járdányi P. – Szervánszky E.**  
– Hegedűiskola (A, F, M, N)  
8064 1. kötet [1]  
8065 2. kötet [1]  
8066 3. kötet [1]  
8067 4/a kötet (Rényi A.) [2]  
8068 4/b kötet (Rényi A.) [2]  
8069 5. kötet [2]
- Sárai T.**  
8782 – Birthday Music, Yehudi Menuhin 60. születésnapjára [4/5] ♦
- Székely E.**  
12420 – Hegedű szólószonáta [5]  
„HI-FI Scores”
- Szende O. – Kállay G.**  
5452 – Középfokú hegedűiskola 1. kötet [3]
- Szokolay S.**  
2952 – Szólószonáta [4/5]
- Szunyogh B.**  
12361 – Három tétel szólóhegedűre [4/5]
- Tartini, G.**  
6461 – Szonáta D-dúr szólóhegedűre (Ney T.) [3]
- Tihanyi L.**  
14099 – Attis (1986)
- Vieuxtemps, H.**  
14332 – 32 gyakorlat, op. 48 (Hubay J.)
- Wohlfahrt, H.**  
3797 – 60 gyakorlat, op. 45 (Sándor F.) [1/2]  
13878 – 40 alapfokú gyakorlat, op. 54 (Répassy Gy.) [2]
- Hegedűiskolák, Hangszeres ABC:**  
*Id. Dénes L. – Kállai G. – Lányi M. – Mező I. – Skultéty A.*  
*Id. Dénes L. – Réger J. – Németh R.*  
*Id. Sándor F. – Járdányi P. – Rényi A. – Szervánszky E.*  
*Id. Szende O. – Kállay G.*
- 
- Két és több hegedű
- 
- Bartók B.**  
6554 – Duók (a kétszólamú kórusművekből átírta Szervánszky E.) [3]  
6555 – Triók (a háromszólamú kórusművekből átírta Szervánszky E.) [3]
- Borgulya A.**  
13241 – Hegedűduók (Pallagi J.) [2]
- Bozay A.**  
5201 – Duo per violini, op. 1 [3/4]
- Dancla, Ch.**  
7918 – Etűdök hegedűre, második hegedű kíséretével, op. 68 (Kállay G.) [2]
- Dont, J.**  
– Gradus ad Parnassum.  
30 fokozatos gyakorlat hegedűre, második hegedű kíséretével, op. 38 (Rados D.) [2]  
2214 1. kötet  
2215 2. kötet  
2216 3. kötet
- Farkas F.**  
12571 – Tíz tanulmány két hegedűre (Turle, R.) [3]
- Feigerl, P.**  
– 24 hegedűgyakorlat 24 hangnemben, második hegedű kíséretével (Rados D.)  
2377 1. kötet [2]  
2378 2. kötet [2/3]
- Giardini, F.**  
13335 – Három duó, op. 2 (Vigh L.) [2/3]
- Járdányi P.**  
8812 – Hegedűduók [2]
- Kondor Á.**  
14482 – Douze coups. 12 etűd két hegedűre „EMB Contemporary Music”
- Mestrino, N.**  
14663 – Tre duetti concertanti per due violini, op. 3 (Kertész I.)  
„EMB Urtext”
- Mező I.**  
3927 – Trió [2]
- Mozart, L.**  
2451 – 16 duó két hegedűre (vagy hegedűegyüttesre vagy két klarinétra) (Brodszky F.) [2]  
„Thesaurus Musicus”
- Mozart, W. A.**  
4726 – Album hegedűsöknek, 2. kötet: Duók (Dobszay L.) [2]
- Papp L.**  
14093 – „Csordapásztorok”. Karácsonyi dalok két (három) hegedűre kezdőknek [1]  
14206 – 3 trió 3 hegedűre [2]
- 
- Peylel, I.**  
– Duók hegedűre (Bloch J.) [2]  
12165 1. kötet op. 8  
12166 2. kötet op. 48
- Reményi A.**  
12567 – Hét duó [2/3]  
13247 – Nyolc duó [3]
- Szelényi I.**  
6282 – 15 könnyű hegedűduó [1/2]
- Szervánszky E.**  
3083 – 25 könnyű kis hegedűduó magyar népdalok felhasználásával [1/2]
- Szokolay S.**  
7254 – Magyar gyermekdalok két és három hegedűre [2]  
„Magyar gyermekdalok”
- Telemann, G. Ph.**  
– Hat szonáta két hegedűre (két furulyára, két fuvalóra) (Kořinek, V.) MF  
73703 1. kötet, 1-3.  
73704 2. kötet, 4-6.
- Vivaldi, A.**  
8507 – Szonáta két hegedűre, RV 68, 70, 71, 77 (Pejtsik Á.) [3]  
„Régi kamarazene”
- Wieniawski, H.**  
8005 – 8 capriccio hegedűre, második hegedű kíséretével (Hubay J.) [4/5]
- Gyűjtemények**  
14276 **Barokk táncok** két altfurulyára vagy két fuvalóra vagy két hegedűre (Czidra L.) [2/3]  
14283 **Barokk táncok** két szoprán-furulyára vagy két oboára vagy két hegedűre (Czidra L.) [2/3]  
7917 **Hegedűduók** (Pejtsik Á., Szász J.) [2] „Régi kamarazene”  
8307 **Hegedűduók** kezdők számára (Vigh L.) [1/2]  
„Kezdők muzsikája”  
14623 **Hegedűtriók** (Soós A.) „Musica da camera”  
7916 **Hegedűtriók** (Pejtsik Á., Szász J.) [2] „Régi kamarazene”
- 
- Hegedű(k) és zongora
- 
- Bach, J. S.**  
13748 – Air (BWV 1068/II) (Orbán Gy., Tátrai V.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre” – Hegedűverseny (Flesch, C., Weiner L.) [3]  
1600 a-moll, BWV 1041  
1601 E-dúr, BWV 1042  
3188 – Lant-prelúdium (Kodály Z.) [2]  
8473 – 2 szonáta hegedűre és basso continuoóra, G-dúr, e-moll, BWV 1021, 1023 [3]  
„Wiener Urtext”  
– 6 szonáta hegedűre és csembalóra, [4]  
„Wiener Urtext”  
8748 1. kötet, BWV 1014–1016  
8749 2. kötet, BWV 1017–1019

- Bartók B.**  
8961 – Andante (Somfai L.) [3/4]  
6444 – II. burleszk (Kicsit ázotán) op. 8/c (Urai, W.) [4]  
2524 – Este a székelyeknél (Fülep T.) [2]  
213 – Gyermeknek. Apró darabok hegedűre zongorakísérettel (Zathureczky E.) [2/3]  
1527 – Magyar népdalok a „Gyermeknek” c. sorozat I–II. füzetéből (Országh T.) [3]  
5366 – Szonáta (Dille, D., Gertler E.) [5]  
433 – Szonatina (Gertler E.) [3]  
4081 – Tíz szlovák népdal a „Gyermeknek” c. sorozatból (Moži, A.) [1/2]
- Beethoven, L. van**  
13494 – Két románc (Orbán Gy., Pauk Gy.) [4]  
3365 – Szonáták hegedűre és zongorára, 2. kötet (Weiner L.) [4/5]
- Boccherini, L.**  
12904 – 6 szonáta hegedűre és zongorára, op. 5, 2. kötet (Fittler K., Vermes M.) [3]
- Boni, P.**  
13328 – Négy szonáta hegedűre (fuvolára) és basso continuóra, op. 2 (Vigh L.) [2/3]
- Bonporti, F. A.**  
13263 – Négy szonáta hegedűre és basso continuóra, op. 12, nos. 3, 4, 6, 9, (Orbán Gy.) [3]
- Brahms, J.**  
13749 – Bölcsődal (Mostras, C., Tátrai V.) [2]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
13713 – Magyar tánc no. 5 (Répássy Gy., Joachim J.) [4]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
8750 – Szonáta G-dúr, op. 78 [4/5]  
„Wiener Urtext”
- Breiner, P.**  
73724 – To Dear Mr. Bach on His Birthday MF
- Chausson, E.**  
8933 – Poème [5]
- Corelli, A.**  
– 12 sonate per violino e basso continuo, op. 5 (Homolya I., Devich S.)  
„EMB Urtext”  
12050 1/A kötet: nos. 1–3 [3/4]  
12051 1/B kötet: nos. 4–6 [3/4]  
12265 2. kötet: nos. 7–12 [2/3/4]
- Különnyomatok az op. 5-ös 12 szonátából (Homolya I., Devich S.)*  
13436 no. 1 [3/4]  
13473 no. 7 [3/4]  
13474 no. 8 [2/3]  
13475 no. 10 [2]  
13600 no. 12 „Follia” [4]
- Corrette, M.**  
– 6 szonáta fuvolára (hegedűre) és basso continuóra, op. 13 (Máriássy I.)  
13690 – 1. kötet: nos. 1–3  
13691 – 2. kötet: nos. 4–6
- Csajkovszkij, P. I.**  
434 – Románc, op. 5 (Országh T.) [4]  
2928 – Valse-Scherzo, op. 34 [5]
- Daquin, L.-C.**  
13715 – A kakukk (Répássy Gy.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”
- Decsényi J.**  
6484 – Concertino hegedűre és ifjúsági vonószenekarra [3]
- Dénes L. – Németh R. – Réger J.**  
14098 – Hegedű-ABC zongorakíséretes előadási darabokkal [1]  
„Hangszeres ABC”
- Dinicu, G.**  
2870 – Hora staccato – Pacsirta [4]
- Dittersdorf, C. D. von**  
12292 – 3 szonáta hegedűre és basso continuóra (zongorára) (Szeredi-Saupe G., Balla Gy.) [3]
- Dobos K.**  
4118 – Musica di camera [4]
- Dohnányi E.**  
2654 – Ruralia Hungarica, op. 32/c [4]
- Dvořák, A.**  
13703 – Humoreszk (Rechfeld, F., Tátrai V.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”
- Farkas F.**  
958 – Bihari román táncok (Bartók Béla biharmegyei gyűjtéséből) hegedűre (brácsára, fuvolára vagy klarinéra) és zongorára [2]  
2989 – Burattinata [2]  
D1186 – Hétfalusi boricza-tánc [3]  
3818 – III. szonatina [2/3]  
1868 – Két szonatina [3]  
2424 – Régi magyar táncok a 17. századból hegedűre (vagy gordonkára) és zongorára [1]
- 12417 – Rondo capriccio [4] ♦
- Fibich, Z.**  
13704 – Poème (Kubelik, J. Tátrai V.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”
- Gabrielli, D.**  
12653 – 4 ballette hegedűre (két hegedűre) és basso continuóra, op. 1, nos. 3, 4, 5, 8 (Vigh L.) [2]
- Geszler Gy.**  
6107 – Largo e Allegro deciso hegedűre (gordonkára) és zongorára [3/4]
- Gossec, F.-J.**  
13706 – Gavott (Burmeister, W., Tátrai V.) [2/3]  
„Moments Musicaux hegedűre”
- Hajdu M.**  
7985 – II. szonáta [4/5] ♦  
3319 – Kis szvit két hegedűre és zongorára
- Haydn, J.**  
13555 – Hegedűverseny G-Dur, Hob. VIIa: 4\* (Halász F.) [2/3]
- Haydn, M.**  
13343 – Concerto B-dúr szólóhegedűre és vonószenekarra (Murányi R. Á., Koloss I.) [3]
- Händel, G. F.**  
14408 – Baletzenék szopránfuvolyára (vagy hegedűre vagy fuvolára vagy oboára) és continuóra (Bali J., Kecskeméti L., Nándori J.)
- 12309 – 6 sonate per violino e basso continuo (Garay Gy., Pertis Zs.) [3/4]  
„EMB Urtext”
- Hidas F.**  
6238 – Concertino hegedűre és zenekarra [3/4] ♦
- Hotteterre, J.-M.**  
– Suites pour flûte traversière (flûte à bec, hautbois, violon) e basse continue (Máriássy I.)  
„EMB Urtext”  
13901 op. 2  
13902 op. 5
- Hubay J.**  
13747 – Zephir, op. 30, no. 5 (Tátrai V.) [4/5]  
„Moments Musicaux hegedűre”
- Járdányi P.**  
3249 – Arietta [2]  
7653 – Concertino hegedűre és vonószenekarra (Kovács M.)  
997 – Concertino hegedűre és zongorára [2]  
3236 – Magyar tánc [2]  
5491 – Szonatina [1]
- Jeney Z.**  
8311 – ...a leaf falls – brackets to e. e. cummings, hegedűre vagy brácsára (kontakt mikrofonnal) és preparált zongorára ♦
- Jommelli, N.**  
12529 – 3 szonáta két fuvolára (oboára vagy hegedűre) és basso continuóra (Balla Gy., Pröhle H.)
- Kadosa P.**  
8258 – II. hegedűverseny, op. 32 (Dénes I.) [5]  
5138 – Nádihegedű, op. 16/f [1]  
5030 – Partita, op. 14 [3/4]  
6561 – Szvit, op. 6 [3]
- Kocsár M.**  
6744 – Saltus Hungaricus fuvolára (oboára vagy hegedűre) és zongorára
- Kodály Z.**  
768 – Adagio hegedűre (brácsára vagy gordonkára vagy nagybőgőre) és zongorára (Duka N.) [4]  
2135 – Valse (Telmányi E.) [3/4]
- Kókai R.**  
14264 – Verbunkos rapszódia hegedűre, vagy brácsára vagy klarinéra zongorakísérettel (Kígyósi Á., Jánosi S., Kraszna L.)  
*Könnyített változat*
- Krebs, J. L.**  
– 6 trió két fuvolára (hegedűre) és basso continuóra (Gyenge E.)  
13923 1. kötet  
13924 2. kötet
- Kurtág Gy.**  
14104 – Tre pezzí, op. 14/e
- Láng I.**  
8910 – Concerto hegedűre és zenekarra
- Leclair, J.-M.**  
– 6 szonáta hegedűre basso continuoval (Nagy O., Pallagi J.) [3/4]  
12902 1. kötet  
12914 2. kötet  
3614 – Hét darab (Kádár K.) [2/3]
- Lendvay K.**  
4437 – Hegedűverseny
- Liszt F.**  
7220 – Első elfelejtett keringő (Hubay J.) [4]  
6652 – La lugubre gondola hegedűre és zongorára (Szelényi I.)

- 7219 – Valse Impromptu (Hubay J.) [4]  
**Mancini, F.**
- 73701 – Szonáta no. 1 d-moll, furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
**Marcello, B.**
- 73700 – Szonáta G-dúr, op. 1 no. 7, furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
**Maros R.**
- 2455 – Balkán szvit gondonkára (hegedűre vagy mélyhegedűre) és zongorára  
**Mendelssohn-Bartholdy, F.**
- 7044 – Hegedűverseny, op. 64 (Hubay J.) [4]  
**Monti, V.**
- 13700 – Csárdás (Tátrai V.) [4]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
**Mozart, W. A.**
- 13722 – Adagio, KV 261 (Pallagi J., Orbán Gy.) [3/4]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
– Album hegedűsöknek (Dobszay L.)
- 4721 1. kötet: Dalok [2]  
5891 4. kötet: Adagio és Andante tételek [2]  
5946 5. kötet: Szonátatételek [3]  
13698 – Concertone in C két hegedűre és zenekarra, KV 190 (Kaposi G., Halász F.) [3]  
– Gyermekkori szonáták (Sz. Kovács B., Szelényi I.)
- 3635 1. kötet [2]  
3636 2. kötet [3]  
– Szonáták hegedűre és zongorára (Marguerre, K., Kremer, G.) [4]  
„Wiener Urtext”
- 8937 1. kötet  
12408 2. kötet  
13791 3. kötet  
**Nardini, P.**
- 5987 – Concerto G-dúr hegedűre, vonósokra és csembalóra (Nagy O., Ney T., Horusitzky Z.) [2/3]  
**Paganini, N.**
- 5382 – Album (Ney T.) [4/5]  
„Album sorozat hegedűre”  
**Papp L.**
- 14171 – Magyar variációk [1]  
**Pepusch, J. Chr.**
- 73702 – Három szonáta furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
**Pierné, G.**
- 13709 – Szerenád (Tátrai V.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
**Purcell, H.**
- Hegedűdarabok (Brodszky F.)  
„Thesaurus Musicus”
- 3362 1. kötet [2/3]  
3489 2. kötet [2]  
**Raff, J.**
- 13745 – Cavatina (Tátrai V.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
**Rahmaninov, Sz.**
- 775 – Románc, op. 4, no. 5 (Ország T.) [3]  
**Rameau, J.-Ph.**
- Hegedűdarabok (Horusitzky Z., Tátrai V.) [2]  
4651 1. kötet  
6288 2. kötet  
**Ránki Gy.**
- 6456 – Két könnyű hegedűdarab vietnami stílusban [1]  
8201 – Raga di notte hegedűre és zenekarra  
**Rieding, O.**
- 2521 – Concertino, D-dúr, op. 5 [2]  
12192 – Marcia, op. 44 [1/2]  
**Rimszkij-Korszakov, Ny.**
- 13724 – A dongó (Pallagi J.) [4]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
**Rubinstein, A.**
- 13710 – A rokka (Répassy Gy.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
**Saint-Saëns, C.**
- 13725 – A hattyú (Pallagi J.) [2/3]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
7752 – Danse macabre, op. 40 [2]  
7221 – Introduction és Rondo capriccioso, op. 28 (Bizet, G.) [4]  
**Sárai T.**
- 7764 – Kis szvit [2] ♦  
**Sarasate, P. de**
- 12993 – Caprice basque, op. 24 (Szenthelyi M.) [4]  
12994 – Introduction és tarantella, op. 43 (Szenthelyi M.) [4]  
– Spanyol táncok (Szenthelyi M.)
- 12775 1. Malagueña, op. 21, no. 1 [4]  
12768 2. Habanera, op. 21, no. 2 [4]  
12769 3. Romanza Andaluza, op. 22, no. 1 [3]  
12770 4. Jota Navarra, op. 22, no. 2 [4]  
12771 5. Playera, op. 23, no. 1 [3]  
12772 6. Zapateado, op. 23, no. 2 [4]  
12773 7. op. 26, no. 1 [4]  
12774 8. op. 26, no. 2 [4]  
**Sáry L.**
- 6382 – Fluttuazioni ♦  
**Schubert, F.**
- 13702 – Am Meer (Wilhelmlj, A., Tátrai V.) [4]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
2626 – Ave Maria, op. 52, no. 6 (Kemény E.) [3]  
12677 – Szonáta (Szonatina) D-dúr, op. 137, no. 1 [3/4]  
„Wiener Urtext”  
7841 – Szonáták hegedűre és zongorára (Ojsztrah, D., Kann, H., Holl, M.) [3/4]  
„Wiener Urtext”  
**Schubert, F. (von Dresden)**
- 13701 – A méhecske, op. 13, no. 9 (Tátrai V.) [3]  
„Moments Musicaux hegedűre”  
**Serei Zs.**
- 12072 – Ív hegedűre vagy brácsára és zongorára [5]  
„HI-FI Scores”  
**Soproni J.**
- 12208 – I. szonáta [5]  
12493 – II. szonáta [5]  
**Speer, D. G.**
- 73706 – Táncok a Musikalisch-Türkischen Eulen-Spiegelből két hegedűre és basso continuóra (Godár, V.) MF  
**Strauss, J. ifj.**
- 3481 – Album hegedűre és zongorára [3]  
„Album sorozat hegedűre”  
**Sugár R.**
- 3235 – Concertino [2]  
**Sulyok I.**
- 3783 – Introduzione e Rondo [2]  
D2105 – Négy könnyű hegedűdarab az első fekvésben, zongorakísérettel [1]  
2351 – Változatok egy magyar népdalra [1/2] ♦  
**Székely E.**
- 5838 – Sinfonia concertante hegedűre, zongorára és zenekarra [4/5]  
**Szelényi I.**
- 24 könnyű kis előadási darab (Sándor F.)  
2648 1. kötet [1]  
2649 2. kötet [2]  
**Szervánszky E.**
- 2006 – Tíz könnyű hegedű-zongoradarab. Magyar népdalfeldolgozások (Prohászka F.) [1]  
**Szónyi E.**
- 3400 – Preludio [2] ♦  
1960 – Szerenád – Hajnali tánc [1]  
4741 – Szonatina [1]  
**Tardos B.**
- 12151 – Pezzo per violino e orchestra [4]  
**Tartini, G.**
- 6128 – Concerto E-dúr hegedűre és zenekarra (Ney T., Horusitzky Z.) [3]  
3513 – Három szonáta (Sándor F., Nagy O.) [3/4]  
**Telemann, G. Ph.**
- 12055 – Hat szonatina hegedűre és csembalóra (zongorára) (Kalmár L., Pallagi J.) [2/3]  
**Vecsey F.**
- 810 – Valse triste [3]  
**Vieuxtemps, H.**
- 12081 – Cantilena, op. 48, no. 24 (Hubay J.) [3]  
12082 – Lamento, op. 48, no. 18 (Hubay J.) [3]  
8415 – Rêve, op. 53, no. 5 (Hubay J.) [3/4]  
**Vitali, T. A.**
- 13045 – Négy szonáta (szonatina) hegedűre és basso continuóra (Vigh L.) [2]  
**Vivaldi, A.**
- 12 szonáta hegedűre és basso continuóra (Nagy O., Pallagi J.)  
12129 1. kötet [4]  
12238 2. kötet [3]  
5642 – Album. Három koncert RV 394, 334 (460), 345 (Nagy O.) [2/3]  
„Album sorozat hegedűre”  
– A négy évszak, op. 8 (Sulyok I., Tátrai V.) [4]  
4617 no. 1, RV 269, Tavasz  
4618 no. 2, RV 315, Nyár  
4619 no. 3, RV 293, Ősz  
4620 no. 4, RV 297, Tél  
6467 – Concerto F-dúr 3 hegedűre, vonósokra és csembalóra, RV 551 (Károlyi P.) [4]  
3515 – Concerto A-dúr hegedűre, vonósokra és csembalóra, RV 345 (Ország T., Nagy O.) [3]



**(Vivaldi, A.)**

- 6257 – Concerto A-dúr három hegedűre, vonósokra és csembalóra, RV 552 (Fodor Á.) [3]
- 4154 – Concerto d-moll viola d'amore-ra (vagy hegedűre), vonósokra és csembalóra, RV 394 (Lukács P., Nagy O.) [3]
- 13925 – Concerto a-moll hegedűre, vonósokra és csembalóra op. 3, no. 6, RV 356 (Jancsovics A., Vigh L.) [2]
- 6483 – Concerto B-dúr két hegedűre, vonósokra és csembalóra, RV 524 (Berlász M.) [3]
- 13909 – Concerto G-dúr hegedűre, vonósokra és basso continuoóra op. 3 no. 3, RV 310 (Jancsovics A., Vigh L.) [2]
- 3514 – Concerto g-moll hegedűre, vonósokra és csembalóra, RV 334 (Ország T., Nagy O.) [2]
- 1854 – Siciliano az „Il ritiro” hegedűversenyből (Szabolcsi B., Zathureczky E.) [3]
- 13714 – Siciliano, RV 256/II (Répássy Gy., D. Kelemen L.) [3] „Moments Musicaux hegedűre”
- Viviani, G. B.**
- 14252 – Capricci armonici, op. 4 per violino e basso continuo. (Kertész I., Spányi M.) [3/4] „EMB Urtext”
- Weiner L.**
- 14314 – Három magyar népi tánc hegedűre (brácsára) és zongorára (Jánosi S., Ney T.) [2/3]
- 7961 – Húsz könnyű kis darab (Fülep T.) [1]
- 1976 – II. szonáta, fisz-moll, op. 11 [4]
- 1797 – Lakodalmas, op. 21/b [3]
- 460 – Peregi verbunk hegedűre (brácsára, klarinét) és zongorára, op. 40 [3]
- 2692 – Szonáta D-dúr, op. 9 [4]
- Wieniawski, H.**
- D8001 – Kujawiak (Bloch J.) [2/3]
- 8004 – Legenda Op. 17 (Bloch J.) [3]
- 8003 – Mazurka, op. 19, no. 2 (Bloch J.) [3]

**Gyűjtemények**

- 14323 **9 sonate facili** hegedűre és basso continuoóra vagy hegedűre és gordonkára (Pejtsik Á.) [2]
- 14213 **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre és continuoóra (Bali J.)
- 14187 **34 angol air** altfurulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuoóra (Bali J.) [2/3]
- 2132 **50 csárdás** énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Farkas F., Mészáros T.)
- 8960 **A későbarokk** (Szeredi-Saupe G., Vermes M.) [3] „300 év hegedűmuzsikája”
- 8988 **Az olasz barokk** (Szeredi-Saupe G., Vermes M.) [3] „300 év hegedűmuzsikája”

**Barokk táncok**

- (Nagy O., Sándor F.)
- 4703 1. kötet [2]
- 4704 2. kötet [2/3]
- 12311 **Bécsi klasszika** (Szeredi-Saupe G., Vermes M.) [3/4] „300 év hegedűmuzsikája”
- Előadási darabok** (Lányi M., Lenkei T., Mező I.) [2]
- 4535 1. kötet
- 6988 2. kötet
- Előadási darabok hegedűre és zongorára** (Dénes L., Lányi M., Mező I., Skultéty A.)
- 6106 1. kötet: a „Hegedűiskola” 3–4. kötetéhez [1/2]
- 7398 2. kötet: a „Hegedűiskola” 5–6. kötetéhez [2]
- 1722 **Előadási darabok gyűjteménye** (Zaharina, T.) [1]
- 50286 **„Édesanyám, te jó asszony”** Magyar dalok az édesanyáról énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Vas G., Mészáros T.)
- Hegedűmuzsika kezdők számára** (Lenkei G.) „Kezdők muzsikája”
- 6311 1. kötet [1]
- 6749 2. kötet [2]
- 50282 **Hullámzó Balaton tetején.** Dalok a „magyar tengerről” énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)
- 2777 **Húzd rá, cigány!** 60 magyar nóta hegedűre és zongorára (ifj. Magyar I., Farkas F., Ránki Gy.)
- 50279 **In vino veritas.** Borban az igazság. Magyar mulatók dalok énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel, harmonikajelzéssel (Vas G.)
- 4303 **Kis előadási darabok** hegedűre és zongorára (Dénes L., Mező I.) [1]
- 12283 **Korai klasszika** (Szeredi-Saupe G., Vermes M.) [3] „300 év hegedűmuzsikája”
- 13329 **Könnnyű klasszikus szonáták** (Lenkei G., Csurka M.) [2]
- 8293 **Magyar táncok** (Bihari J., Járdányi P., Sugár R., Szelényi I., Szervánszky E., Weiner L.) [2/3]
- 14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (furulyára, fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Bali J.) [2/3]
- Régi mesterek művei az ifjúság számára** (Moffat, A.)
- 2750 1. kötet [1/2]
- 2751 2. kötet [2]
- 2752 3. kötet [1/2]
- 5102 **Régi zene hegedűre.** Könnnyű darabok a 17–18. századból (Brodzsky F.) [1]
- Remekművek.** Album hegedűre és zongorára
- 3199 1. kötet [4]
- 3558 2. kötet [3/4]
- 3805 3. kötet [3/4]
- 4054 4. kötet [3/4]

**12530 Romantika**

1. kötet [3/4] (Szeredi-Saupe G., Vermes M.) „300 év hegedűmuzsikája”
- 12663 **Romantikus hegedűvirtuózok** (Szeredi-Saupe G., Vermes M.) [4/5] „300 év hegedűmuzsikája”
- 50278 **Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország.** Dalok hazánkról, a hazafiságról énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Vas G.)
- Szól a nóta** – színe-java
- 50274 1. kötet: 40 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)
- 50275 2. kötet: 46 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)
- 50277 3. kötet: 40 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)
- 50281 4. kötet: 45 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)
- 50284 5. kötet: 49 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)
- 14160 **Táncok és kontratáncok** dallamhangszerre (szopránfurulyára, fuvolára, oboára vagy hegedűre) és continuoóra (Bali J.) [2]

**Brácsa (mélyhegedű)****Brácsa szóló**

- Hollós M.**
- 12822 – Ének, hajolj ki ajkamon „HI-FI Scores”
- Jemnitz S.**
- 13239 – Szonáta szólóbrácsára, op. 46 *reprint*
- Károlyi P.**
- 7281 – Motivo I „HI-FI Scores”
- Kocsár M.**
- 12636 – Hét változat
- Kósa Gy.**
- 8579 – In memoriam... ♦
- Kurtág Gy.**
- 14221 – Jelek, játékok és üzenetek
- Lukács P.**
- 1883 – Fekvésváltó gyakorlatok (felső fok)
- Nagy S.**
- 12946 – Öt etűd
- Ország T.**
- 1070 – Brácsaiskola (Temesváry J., Lukács P.)
- Petrovics E.**
- 12635 – II. rapszódia
- Pichl, V.**
- 8504 – Hat fűga fűgaelőjátékkal, op. 41 (Szeredi-Saupe G.)
- Sáry L.**
- 8763 – ...for Violoncello or Viola (Homage à Philip Glass) ♦

## Brácsa és zongora

- Bartók B.**  
5453 – Este a székyeknél – Tót legények tánca (Váczi K.)
- Bonporti, F. A.**  
13083 – Due invenzioni per viola e cembalo (pianoforte) (Martos L., Nagy S.)
- Corelli, A.**  
13268 – Két szonáta, op. 5, nos. 7, 8 (Martos L., Nagy S.)
- Dávid Gy.**  
627 – Brácsaverseny (Lukács P.)  
6384 – Szonatina
- Durkó Zs.**  
7535 – Varianti
- Farkas F.**  
2990 – Arioso gordonkára (vagy brácsára) és zongorára  
958 – Bihari román táncok (Bartók Béla biharmegyei gyűjtéséből) hegedűre (brácsára, fuvolára vagy klarinétra) és zongorára [2]
- Händel, G. F.**  
13830 – 2 szonáta (Martos L., Nagy S.)
- Jeney Z.**  
8311 – ...a leaf falls – brackets to e. e. cummings, hegedűre vagy brácsára (kontakt mikrofonnal) és preparált zongorára ♦
- Kodály Z.**  
768 – Adagio hegedűre (brácsára, gordonkára vagy nagybőgőre) és zongorára (Duka N.)
- Kókai R.**  
14264 – Verbunkos rapszódia hegedűre vagy brácsára vagy klarinétra zongorakísérettel (Kígyósi Á., Jánosi S., Kraszna L.)  
*könnyített változat*
- Liszt F.**  
1922 – Romance oubliée brácsára (vagy klarinétra) és zongorára (Temesváry J., Balassa Gy.)
- Maros R.**  
2455 – Balkán szvit gordonkára (hegedűre vagy mélyhegedűre) és zongorára
- Serei Zs.**  
12072 – Ív hegedűre (vagy brácsára) és zongorára „HI-FI Scores”
- Soproni J.**  
12647 – Rapszódia  
4308 – Szonatina (Lukács P.) ♦
- Szőnyi E.**  
12811 – Francia szvit
- Telemann, G. Ph.**  
12872 – Concerto G-dúr brácsára (vagy gordonkára) és zenekarra (Nagy O., Pejtsik Á., Szeredi-Saupe G.)
- Tihanyi L.**  
14770 – Nyolc invokáció a Hold fázisaihoz „EMB Contemporary Music” **új**
- Vivaldi, A.**  
12616 – Concerto g-moll, RV 417 brácsára, vonósokra és csembalóra (Bársony L., Nagy O.)

- 4154 – Concerto d-moll viola d'amore-ra (vagy hegedűre), vonósokra és csembalóra, RV 394 (Lukács P., Nagy O.)
- Weiner László**  
3229 – Szonáta brácsára és zongorára (Lukács P.)
- Weiner Leó**  
14314 – Három magyar népi tánc hegedűre (brácsára) zongorakísérettel (Jánosi S., Ney T.) [2/3]  
460 – Peregri verbunk, op. 40 hegedűre (vagy brácsára vagy klarinétra) és zongorára

## Gyűjtemények

- Brácsamuzsika**  
(Szeredi-Saupe G.)  
12846 1. kötet (Bachtól Stamitzig)  
12847 2. kötet (Webertől Brahmsig)  
13397 3. kötet  
14155 **Brácsamuzsika kezdők számára** (Barta F., Loy, S.)  
„Kezdők muzsikája”  
4293 **Régi zene mélyhegedűre.** Átiratok a 17–18. század muzsikájából (Brodzsky F.)

## Gordonka (cselló)

## Gordonka szóló

- Bach, J. S.**  
13965 – Hat szvit, BWV 1007–1012 (Banda E.)  
14065 – Partita d-moll (az a-moll fuvola-partita BWV 1013 átirata) (Pertorini R.)
- Balassa S.**  
8806 – Az utolsó pásztor, op. 30
- Bozay A.**  
6315 – Formazioni, op. 16 ♦
- Csemiczky M.**  
12386 – Egyperces novellák
- Dotzauer, J. J. F.**  
– 113 gyakorlat (Pejtsik Á., Klíngenberg, J.)  
13486 1. kötet [2/3]  
13487 2. kötet [3]  
13488 3. kötet [3/4]  
13489 4. kötet [4/5]
- Franchomme, A.**  
13871 – 12 etűd (II. gordonka ad lib.) op. 35 (Pejtsik Á.) [3]
- Friss A.**  
– Gordonkaiskola  
5224 1. kötet (A, M, N) [1]  
5240 2. kötet (A, M, N) [1/2]  
5241 3. kötet (A, M, N) [2]  
5949 4. kötet (A, M, N) [2/3]  
6563 5. kötet (A, M) [3]  
– Útmutató a Gordonkaiskola tanításához  
5502 2. kötet  
5811 3. kötet  
5950 4. kötet  
6793 5. kötet
- Godár, V.**  
73716 – O Crux. Meditáció gordonkára MF
- Grützmacher, F.**  
13872 – 12 etűd (II. gordonka ad lib.) op. 72 (Pejtsik Á.) [2/3]
- Jákó J.**  
5963 – Hüvelykujgyakorlatok [2/3]
- Kalmár L.**  
12444 – Monologo 4 „HI-FI Scores”
- Kocsár M.**  
13920 – Váltakozatok szólógordonkára [4] „EMB Contemporary Music”
- Kodály Z.**  
6000 – Capriccio (Mező L.)
- Krajčí, M.**  
73723 – ...a v prach sa obrátiš... (és porrá leszél...) MF
- Kummer, F. A.**  
13873 – 10 études mélodiques (II. gordonka ad lib.) op. 57 (Pejtsik Á.) [2/3]
- Kurtág Gy.**  
14224 – Jelek, játékok, üzenetek
- Láng I.**  
6178 – Szonáta
- Lee, S.**  
12195 – Negyven könnyű gyakorlat gordonkára, op. 70 (Pejtsik Á.) [1/2]
- Lendvay K.**  
8957 – Fifthmusic
- Papp L.**  
6762 – Négy darab ♦
- Petrovics E.**  
14279 – Rapszódia no. 2a (Mező L.) „EMB Contemporary Music”
- Popper D.**  
13409 – Tizenöt könnyű gyakorlat, op. 76/1 (Pejtsik Á.) [1/2]
- Reményi A.**  
13062 – Solo à livre ouvert „HI-FI Scores”
- Rode, J. P.**  
13191 – 6 capriccio (Kemény K.) [4/5]
- Sáry L.**  
8763 – ...for Violoncello or Viola (Homage à Philip Glass) ♦
- Sixta, J.**  
73714 – Recitativo MF
- Szabó F.**  
D2712 – Szólószonáta
- Szelényi I.**  
14510 – Kis szvit
- Székely E.**  
6104 – Szonáta
- Szokolay S.**  
8965 – Szonáta ♦
- Vajda J.**  
13063 – Just for You „HI-FI Scores”
- Zsámboki M.**  
2141 – Tört hármas- és négyeshangzat tanulmányok (a hüvelykuj alkalmazásával) [3/4]

## Gyűjtemény

- 2138 **Tanulmányok gordonkára** (Kummer, Lee, Dotzauer és mások műveinek felhasználásával) (Somló K.) [2]

## Két és több gordonka

- Fioré, A.**  
14662 – 3 trattenimenti per due violoncelli o violoncello e basso continuo (Pejtsik Á., Máriássy I.) **új**
- Hajdu M.**  
7014 – Magyar gyermekdalok két gordonkára (Mező L.) [1/2] „Magyar gyermekdalok”
- Haydn, J.**  
13380 – Négy duó (Pejtsik Á.) [2/3]
- Hook, J.**  
14405 – Hat szonáta gordonkára és zongorára vagy két gordonkára (Pejtsik Á.) [2/3]
- Kodály Z.**  
7710 – Tíz trió (a Triciniumokból átírta Jákó J.) [2/3]  
7426 – Tizenöt duó (a 33 kétszólamú olvasógyakorlatból átírta Jákó J.) [2/3]
- Offenbach, J.**  
13883 – Grand duo concertant két gordonkára, op. 34, no. 1 (Pejtsik Á.) [5]
- Papp L.**  
6722 – 15 kis gordonkaduó (Somló K.) [1/2]

## Gyűjtemények

- Kamarazene gordonkákra**  
(Pejtsik Á.) – *pt. + sz.* [2/3]
- 14306 1. kötet – 4 gordonkára (Csajkovszkij, Gesualdo, Kossovits, De Swert)
- 14324 2. kötet – 4 gordonkára (Bach, J. S., Csajkovszkij, Goltermann, Pachelbel)
- 14403 3. kötet – 4 gordonkára (Boccherini, Grieg, Werner)
- 14422 4. kötet – 3 gordonkára (Elgar, Haydn, J., Mozart, W. A., Purcell)
- 14447 5. kötet – 5 gordonkára (Boccherini, Mozart, W. A., Schein)
- 14446 6. kötet – 3 gordonkára (Dotzauer, Haydn, J., Schubert, Telemann)
- 14585 7. kötet – 3 gordonkára (Bréval, Chopin, Mozart, W. A., Vivaldi)
- 14480 8. kötet – 4 gordonkára (Csajkovszkij, Dvořák, Goltermann, Haydn, J., Liadov)
- 14661 9. kötet – 4 gordonkára **új**  
(Dvořák, Goltermann, Schubert)
- 14661P 9. kötet – 4 gordonkára **új**  
(Dvořák, Goltermann, Schubert) – *sz.*
- 14694 10. kötet – 4 gordonkára **új**  
(Beethoven, L. van, Dvořák, Haydn, J., Mozart, W. A., Schubert)
- 14727 11. kötet – 3 gordonkára **új**  
(Choreae Hungarica, Saltus Hungaricus, Beethoven, L. van, Dotzauer, Gabrielli, Haydn, J., Schubert)
- 14728 12. kötet – 4 gordonkára **új**  
(Beethoven, L. van, Berlioz, Mendelssohn, Wagner)

- 14766 13. kötet – 4 gordonkára **új**  
(Csajkovszkij, Chopin, Liszt, Schumann)
- 14831 14. kötet – 3 gordonkára  
(Brahms, Debussy, Dvořák) **o**

## Két, három gordonka és zongora

- Buxtehude, D.**  
13876 – Szonáta D-dúr viola da gambára (vagy brácsára vagy gordonkára), hegedűre, nagybőgőre (vagy 2. gordonkára) és basso continuoóra (Pejtsik Á.) [3]
- Marcello, B.**  
– 6 szonáta két gordonkára (viola da gambára) és basso continuoóra, op. 2 (Pejtsik Á.) [2/3]
- 13490 nos. 1–3  
13491 nos. 4–6

## Gyűjtemények

- Gordonkaduók** kezdők számára  
(Pejtsik Á.) „Kezdők muzsikája”
- 8158 1. kötet [1/2]  
14201 2. kötet [2]
- 7222 **Régi művek két és három gordonkára** (Pejtsik Á.) [1/2] „Régi kamarazene”
- 14110 **9 könnyű barokk szonáta** gordonkára és continuoóra (vagy két gordonkára) (Pejtsik Á., Vigh L.) [2]

## Gordonka és zongora

- Anfossi, P.**  
13471 – Concerto G-dúr gordonkára, vonósokra, 2 kürtre és csembalóra (Pejtsik Á., Koloss I.) [4]
- Arapov, B.**  
13692 – Szonáta
- Bach, J. S.**  
13976 – 3 orgonakorál (Kistler-Liebendörfer, B.)  
13626 – Arioso (Pejtsik Á.) [2/3] „Moments Musicaux gordonkára”
- Baklanova, N.**  
4606 – Dallamos fekvésváltó gyakorlatok [2]
- Bartók B.**  
8319 – Este a székelyeknél (Mező L., Mező I.) [3]  
2325 – Gyermekeknek (Liebner J., Halász K.) [2/3]
- Bárdos L.**  
1535 – Estéli dallam – Fönt a hegytetőn
- Boccherini, L.**  
13631 – Menüett (Goltermann, G., Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”
- Brahms, J.**  
13630 – Keringő, op. 39, no. 15 (Pejtsik Á.) [3/4] „Moments Musicaux gordonkára”
- 8476 – Szonáta F-dúr, op. 99, gordonkára és zongorára** (Müller, H-C., Boettcher, W., Kraus, D.) „Wiener Urtext”
- Caldara, A.**  
12043 – Szonáta gordonkára és basso continuoóra (Orbán Gy., Mező L.) [3]
- Chabran, F.**  
13597 – Allegro rondo (Nachéz, T., Pejtsik Á.) [5] „Moments Musicaux gordonkára”
- Csajkovszkij, P. I.**  
13593 – Noktürn, op. 19, no. 4 (Fitzenhagen, W., Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”
- Debussy, C.**  
13371 – En bateau (Kocsis Z., Perényi M.)  
13622 – Kis szvit (Kocsis Z., Perényi M.)  
13880 – La plus que lente. Valse (Kocsis Z., Perényi M.)  
13193 – Menuet (Kocsis Z., Perényi M.)
- Dohnányi E.**  
3586 – Ruralia Hungarica, op. 32/d
- Elgar, E. W.**  
13884 – Salut d'amour (Pejtsik Á.) „Moments musicaux”
- Farkas F.**  
4439 – All'antica viola da gambára (gordonkára) és csembalóra (zongorára)  
2990 – Arioso gordonkára (vagy mélyhegedűre) és zongorára  
5296 – Ballada  
5626 – Hétfalusi boricza-tánc (Alla danza ungherese) [4] ♦
- 2458 – Népdalszonatina nagybőgőre (vagy fagottra vagy gordonkára) és zongorára [3]  
6032 – Négy darab [3/4]  
2424 – Régi magyar táncok a 17. századból hegedűre (vagy gordonkára) és zongorára [2]
- Fauré, G.**  
13583 – Siciliano, op. 78 (Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”
- Fiorè, A. M.**  
14662 – 3 Trattenimenti per due violoncelli o violoncello e basso continuo (Pejtsik Á., Máriássy I.) **új**
- Geszler Gy.**  
6107 – Largo e Allegro deciso hegedűre (vagy gordonkára) és zongorára
- Goens, D. van**  
13595 – Tarantella op. 24 (Pejtsik Á.) [4] „Moments Musicaux gordonkára”
- Goltermann, G.**  
13889 – Capriccio (Pejtsik Á.) [4] „Moments Musicaux gordonkára”
- Gounod, Ch.**  
13887 – Ave Maria (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”
- Granados, E.**  
13596 – Madrigál (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”
- Hajdu M.**  
7015 – Magyar gyermekdalok (Mező L.) [1/2] „Magyar gyermekdalok”
- Händel, G. F.**  
14020 – Három fuga (Kistler-Liebendörfer, B.)
- Hook, J.**  
14405 – Hat szonáta gordonkára és zongorára vagy két gordonkára (Pejtsik Á.) [2/3]

- Horusitzky Z.**  
12522 – Szonáta  
**Járdányi P.**  
2840 – Melódia  
6528 – Szonatina [3]  
**Kocsár M.**  
14729 – Magyar táncok a sepsiszentgyörgyi és a Barkóczy-kéziratból *új*  
**Kodály Z.**  
768 – Adagio hegedűre (vagy brácsára vagy gordonkára vagy nagybőgőre) és zongorára (Duka N.) [4]  
14333 – Romance lyrique (1898) (Wilheim A.) [3]  
5993 – Szonatina (Ginsburg, L. S.)  
**Kondor Á.**  
14481 – Hälfte des Lebens – ein Ereignis „EMB Contemporary Music”  
**Kühnel, A.**  
2821 – Partita (Brodsky F.) [3] „Thesaurus Musicus”  
**Leclair, J.-M.**  
13633 – A tamburin (Nachéz, T., Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Lee, S.**  
13629 – Gavott, op. 112 (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Lendvay K.**  
8236 – Pezzo concertato gordonkára és zenekarra ♦  
**Lisznyay Szabó G.**  
2525 – Ősz  
**Liszt F.**  
14779 – Csárdás obstinée (Csíki B.) *új*  
6652 – La lugubre gondola hegedűre (gordonkára) és zongorára (Szelényi I.)  
14768 – Gordonkadarabok (Pejtsik Á.) *új*  
**Marcello, B.**  
13547 – 6 sonate per violoncello e basso continuo, Op. 1 (Máriássy I., Pejtsik Á.) [2/3] „EMB Urtext”  
**Marie, G.**  
13598 – La cinquantaine (Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Maros R.**  
2455 – Balkán szvit gordonkára (hegedűre vagy mélyhegedűre) és zongorára  
**Martini, G. B.**  
13182 – Concerto D-dúr gordonkára, vonósokra és csembalóra (Koloss I., Pejtsik Á.) [2]  
13256 – Concerto D-dúr gordonkára és zenekarra (Homolya I., Pejtsik Á.) [3]  
**Massenet, J.**  
13886 – Mélodie – Elégie, op. 10, no. 5 (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
13635 – Thaïs (Méditation) (Delsart, J., Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
13582 – Dal szöveg nélkül, op. 109 (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Mező I.**  
7518 – Elégia [3] ♦  
**Offenbach, J.**  
13599 – Musette (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”
- Papp L.**  
6111 – Négy kis darab (Somló K.) [2/3]  
4248 – Szonáta ♦  
**Paradis, M. T. von**  
13624 – Siciliano (Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Pejtsik Á.**  
14177 – Gordonka-ABC zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC” [1]  
14311 – Gordonkaskola 2. zongorakíséretes előadási darabokkal A Gordonka-ABC folytatása „Hangszeres ABC” [2]  
14730 – Gordonkaskola 3. zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC” *új*  
**Pleyel, I.**  
13043 – Koncert C-Dur gordonkára (vagy fuvolára vagy klarinétára) és zenekarra [5] (Pejtsik Á., Pröhle H., Kovács B.)  
**Popper D.**  
13634 – Mazurka C-dúr, op. 51 (Pejtsik Á.) [5] „Moments Musicaux gordonkára” – Népszerű előadási darabok (Pejtsik Á.)  
12943 1. kötet [2/3]  
12944 2. kötet [3/4]  
**Porpora, N. A.**  
12802 – Concerto a-moll (Orbán Gy.) [3]  
12052 – Szonáta F-dúr gordonkára és basso continuoóra (Máriássy I., Pejtsik Á.) [3]  
14832 – Tre concerti facili (Pejtsik Á.) o  
**Rimsszkij-Korsakov, Ny.**  
13628 – Chanson Indoue [Hindu dal] (Klengel, J., Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Rossini, G.**  
13625 – Una lacrima [Könnycsepp] (Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Rubinstein, A.**  
13594 – Melódia, op. 3, no. 1 (Pejtsik Á., Popper D.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Saint-Saëns, C.**  
13585 – A hattyú (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Sári J.**  
13862 – Capriccio disciplinato „HI-FI Scores”  
**Schenk, J.**  
2557 – Tizenkét gordonkadarab a „Scherzi Musicali”-ból, 1. kötet (Brodsky F.) [3] „Thesaurus Musicus”  
**Schubert, F.**  
13627 – Ave Maria, op. 52, no. 4 (Pejtsik Á., Popper D.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
13586 – Moment musical, op. 93, no. 3 (Goltermann, G., Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
13885 – Szerenád, D. 957 (Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Schumann, R.**  
13584 – Álmodozás, op. 15 no. 7 (Davidoff, C., Pejtsik Á.) [2] „Moments Musicaux gordonkára”
- Székely E.**  
5883 – Lassú és friss  
**Szunyogh B.**  
8017 – Négy duó ♦  
**Tartini, G.**  
13632 – Grave (Grützmacher, F., Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Telemann, G. Ph.**  
12872 – Concerto G-dúr brácsára (vagy gordonkára) és zenekarra (Nagy O., Pejtsik Á., Szeredi-Saupe G.)  
4724 – Szonáta Esz-dúr fagottra vagy gordonkára és basso continuoóra (Rudas I.) [3] „Régi kamarazene”  
**Vecsey F.**  
13888 – Valse triste (Pejtsik Á.) [3] „Moments Musicaux gordonkára”  
**Vivaldi, A.**  
13439 – 9 sonate per violoncello e basso continuo, RV 39–47 (Pejtsik Á., Máriássy I.) [2/3] „EMB Urtext”  
8941 – Concerto C-dúr gordonkára, vonósokra és csembalóra, RV 399 (Máriássy I., Pejtsik Á.) [2]  
13524 – Concerto D-dúr gordonkára, vonósokra és csembalóra, RV 403 (Pejtsik Á., Martos L.) [2/3]  
6425 – Concerto G-dúr gordonkára, vonósokra és csembalóra, RV 413 (Fodor Á.) [3]  
6253 – Concerto a-moll gordonkára, vonósokra és csembalóra, RV 422 (Mező I.) [3]  
**Weiner L.**  
4152 – Románc, op. 14
- Gyűjtemények**  
13310 **7 szonatina** (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert) (Pejtsik Á., Máriássy I.) [2/3/4]  
14110 **9 könnyű barokk szonáta** gordonkára és continuoóra (vagy két gordonkára) (Pejtsik Á., Vigh L.) [2]  
**Cello & Piano** (Pejtsik Á.) [3/4]  
14636 1. kötet  
14637 2. kötet  
**Előadási darabok gordonkára és zongorára**  
2417 1. kötet (Csáth E.) [1]  
4480 2. kötet (Csáth E., Brodsky F.) [1/2]  
6292 **Gordonkaalbum** (Somló K., Papp L.)  
**Gordonkamuzsika** kezdők számára „Kezdők muzsikája”  
6312 1. kötet (Lengyel E., Pejtsik Á.) [1]  
6748 2. kötet (Lengyel E., Pejtsik Á.) [1/2]  
14037 3. kötet (Pejtsik Á.) [2]  
8295 **Könnnyű előadási darabok** gordonkára és zongorára (Pejtsik Á.) [1/2]  
5958 **Repertoire album** (Friss A.) [1/2]  
2452 **Régi zene gordonkára.** Átiratok a 17–18. század muzsikájából (Brodsky F.) [1]

## Gordon (nagybőgő)

## Gordon szóló

- Kurtág Gy.**  
14225 – Jelek, játékok, üzenetek
- Montag L.**  
– Nagybőgőiskola
- 1811 1. kötet  
1884 2. kötet  
2411 3/a kötet  
4430 3/b kötet  
4469 3/c kötet  
7071 4. kötet: Hüvelykujjfekvések  
8887 5. kötet: Hüvelykujjfekvések

## Két gordon

- Telemann, G. Ph.**  
5353 – Hat kánonszonáta két fagottra vagy más tenor–basszus hangszerpárra (Oromszegi O.)

## Gordon és zongora

- Beethoven, L. van**  
13120 – Szonáta g-moll, az op. 5, no. 2 gordonka-zongora szonáta átírata (Duka N.)
- Downie, G.**  
12594 – Micro-ludes
- Farkas F.**  
5751 – Négy darab  
2458 – Népdalszonatina nagybőgőre (vagy fagottra vagy gordonkára) és zongorára
- Kallusch, W.**  
73727 – Variációk nagybőgőre zenekari kísérettel (Godár, V., Viskup, A.) MF
- Kodály Z.**  
768 – Adagio hegedűre (vagy brácsára vagy gordonkára vagy nagybőgőre) és zongorára (Duka N.)
- 13174 – Epigrammák. A sorozat hét tétele nagybőgőre és zongorára (Montag L.)
- Montag L.**  
4500 – Etude  
4494 – Extrême
- Szőnyi E.**  
13232 – Szonáta

## Gyűjtemények

- Magyar szerzők művei gordonra és zongorára (Montag L.)**
- 2130 1. kötet  
12353 4. kötet  
14370 **Répertoire** zeneiskolásoknak – Nagybőgő (Kovács A. F., Kubina P.) "Répertoire"

## Gitár (Lant)

## Gitár szóló

- Abril, A. G.**  
13566 – Evocaciones. Szvit gitárra (Vereczkey L.)
- Aguado, D.**  
– Etűdök gitárra (Tokos Z.)
- 12377 1. kötet  
12378 2. kötet
- Albéniz, I.**  
8818 – Gitárdarabok (Velasco, V. G.) „Musica per chitarra”
- Albéniz, I. – Granados, E.**  
7020 – Két spanyol tánc (Velasco, V. G.)
- Bach, J. S.**  
8500 – Hűsz könnyű darab gitárra (Szendrey-Karper L.)  
8309 – Lantművek (Sárközy G.) „Musica per chitarra”  
13184 – Lantszvit, BWV 997 (Tokos Z.) „Musica per chitarra”  
– Szonáták és partiták (Mosóczi M.) „Musica per chitarra”  
8426 1. kötet BWV 1001–1003  
8527 2. kötet BWV 1004–1006
- Bach, W. Fr.**  
12608 – Hat darab (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Bakfark B.**  
12033 – Opera omnia *A-sorozat* – eredeti *tabulatúra* (Homolya I., Benkő D.)  
3. kötet: Kisebb művek  
– Opera omnia *B-sorozat* – *gitár* *alkalmazott kiadás* (Homolya I., Benkő D.) „Musica per chitarra”  
7031 1. kötet: A lyoni lantkönyv  
7793 2. kötet: A krakkói lantkönyv
- Bartók B.**  
7495 – Gyermeknek. 60 tétel (Szendrey-Karper L.)  
– Gyermeknek. Válogatott darabok (Brodsky F.)  
5790 1. kötet  
6349 2. kötet
- Berki G.**  
5385 – Gitárakkordok a tánczenekarban (kezdők számára)
- Borsody L.**  
8615 – Négy skicc (Szendrey-Karper L.)  
8370 – Pezzo per chitarra (Szendrey-Karper L.)
- Broca, J.**  
8747 – Spanyol gitárzene (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Cabezón, A. de**  
13250 – Nyolc könnyű darab (Mosóczi M.) „Musica per chitarra”
- Capirola, V.**  
12554 – Fantáziák és táncok (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Carcassi, M.**  
12091 – 25 etűd gitárra, op. 60 (Tokos Z.)
- Carulli, F.**  
8821 – Előadási darabok gitárra (Benkő D.) „Musica per chitarra”  
8856 – Hat etűd (Benkő D.)

## Chopin, F.

- 12379 – Négy mazurka (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Couperin, F.**  
7669 – Tizenkét darab gitárra (Vereczkey L.) „Musica per chitarra”
- Csepei T.**  
– Basszusgitár-iskola kezdők számára  
7424 1. kötet  
7449 2. kötet
- 7486 – Elektromos gitár iskola. A gitár-játék alapjai: zenei, technikai, akkord és ritmus alapismeretek**  
2. kötet
- 6641 – Gitárakkord kislexikon. 5000 akkord 1420 ábrával
- 6209 – Jazz-improvizációk a tánczenében gitárra és minden dallamhangszerre
- 5843 – Modern akkordjáték a gitáron (haladók számára)
- Debussy, C.**  
8607 – Hat darab gitárra (Vereczkey L.) „Musica per chitarra”
- Diabelli, A.**  
8867 – 7 prelúdium gitárra, op. 103 (Benkő D.)  
8866 – Szonáta gitárra (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Downland, J.**  
8769 – Táncok és fantáziák (Benkő D.) „Musica per chitarra”  
8479 – Tizenkét könnyű darab gitárra (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Durkó Zs.**  
13790 – Divertimento
- Farkas F.**  
6303 – Régi magyar táncok a 17. századból (Szendrey-Karper L.)
- Frescobaldi, G.**  
13248 – Táncok és variációk (Mosóczi M., Zaszlavik Gy.) „Musica per chitarra”
- Gastoldi, G.**  
8922 – Balletri a 3, lantra (gitárra) (Benkő D.) „Orpheus”
- Giuliani, M.**  
12963 – 24 etűd, op. 48 (Tokos Z.)  
12182 – Három rondó gitárra (Benkő D.) „Musica per chitarra”  
8932 – Sonata brillante, op. 15 (Benkő D.) „Musica per chitarra”  
8931 – Tíz könnyű darab (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Händel, G. F.**  
12243 – Könnyű darabok gitárra (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Hollós M.**  
12158 – Igric '80 ♦
- Joplin, S.**  
12183 – Ragtime-ok. 2 darab gitárra (Fodor F.) „Musica per chitarra”
- Kalmár L.**  
6332 – Monologo
- Kocsár M.**  
13448 – Szvit (Adrovicz I.)

- Kodály Z.**  
7713 – Bicinia. Harminc átirat (Vereczkey L.)
- Kováts B.**  
8742 – Nocturne rhapsodique – Rövid darabok gitártanulóknak
- 8883 1. kötet  
12065 2. kötet
- Le Roy, A.**  
12274 – Fantáziák és táncok (Ortega, J.) „Musica per chitarra”
- Mertz, J. K.**  
13157 – 6 Ländler (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- 13519 – 6 válogatott darab (Szendrey-Karper L.) „Musica per chitarra”
- 13408 – Gyakorlatok és könnyű stílusgyakorlatok gitárra (Szendrey-Karper L.) „Musica per chitarra”
- Milano, F. C. da**  
13269 – 14 fantázia (Mosóczi M., Zaszlavik Gy.) „Musica per chitarra”
- Mozart, W. A.**  
12858 – Rövid darabok (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Nagy E. – Mosóczi M.**  
– Gitáriskola  
8418 1. kötet  
12280 2. kötet  
12281 3. kötet  
12735 4. kötet  
12891 5. kötet
- Newsidler, M.**  
8880 – 10 könnyű tánc (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Paganini, N.**  
6428 – Előadási darabok (Vereczkey L.)
- Pápai Gy.**  
– Gyakorlófüzet gitárra  
7456 1. kötet  
7484 2. kötet
- Patachich I.**  
8917 – Két tanulmány gitárra  
12185 – Enigma e disegni  
14740 – Gyermekek dalok gitárra (a Z. 8344 és a Z. 8345 kiadványok egy kötetben) (Benkő D.) **új**
- 8768 – Kis tanulmányok gitárra
- Purcell, H.**  
8537 – Darabok gitárra (Sárközy G.) „Musica per chitarra”
- Puskás T.**  
5675 – Gitáriskola
- Sári J.**  
8533 – Nyolc könnyű karakterdarab (Vereczkey L.)  
D12503 – Signa malmal (Prunnbauer, S.)
- Sor, F.**  
8799 – 5 hangversenydarab gitárra (Benkő D.) „Musica per chitarra”  
13179 – Szonáta C-dúr, op. 22 (Mosóczi M., Zaszlavik Gy.) „Musica per chitarra”
- Sugár R.**  
7592 – Magyar gyermekdalok 1 és 2 gitárra (Adrovicz I.) „Magyar gyermekdalok”
- Szendrey-Karper L.**  
– Gitárgyakorlatok és darabok  
8729 1. kötet  
12039 2. kötet  
12040 3. kötet  
12120 4. kötet  
12121 5. kötet  
12275 6. kötet  
12276 7. kötet  
12277 8. kötet
- Tárrega, F.**  
8653 – Velencei karnevál (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Vereczkey L.**  
14044 – Gitár-ABC „Hangszeres ABC”
- Viñas, J.**  
8756 – Spanyol gitárzene (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Virchi, P.**  
5757 – Saltarellók, canzonák és fantáziák (Brodsky F.)
- Weissel, M.**  
8752 – Lantkönyv (Benkő D.) „Orpheus” – Tabulatúra (Benkő D.) „Orpheus”  
8557 1. kötet  
8558 2. kötet
- Weiner L.**  
12290 – Húsz kis darab gitárra. Magyar gyermek- és népdalok (Tokos Z.)
- Weiss, S. L.**  
12061 – Tombeau – Fantaisie (Kováts B.) „Musica per chitarra”
- Gyűjtemények**  
13445 **15 dallam egy vilniuszi tabulatúráskönyvből** (Šilinskas, S.) „Musica per chitarra”  
7329 **50 magyar népdal** (Szendrey-Karper L.)  
**Gitármuzsika kezdők számára** (Vereczkey L.) „Kezdők muzsikája”  
8110 1. kötet  
13867 2. kötet  
13198 **Gitáros képeskönyv** (Fodor F., Marnitz Zs., Vass V., Dargay A.)  
14101 **Játék hat húron.** Könnyű koncertdarabok (Mosóczi M., Nagy E.)  
5505 **Klasszikus etűdök gitárra** (Puskás T.)  
2848 **Klasszikusok gitárra.** 18. és 19. századi zene (Brodsky F.)  
14733 **Könnyű reneszánsz muzsika gitárra** (Mosóczi M.) **új**  
7751 **Kubai gitárművek**  
13027 **Magyar népdalok** (Adrovicz I.)  
8998 **Régi spanyol muzsika** (Mosóczi M.) „Musica per chitarra”  
1790 **Régi zene gitárra.** Átiratok a 17–18. század muzsikájából (Brodsky F., Kováts B.)  
14445 **Répertoire zeneiskolásoknak – Gitár** (Nagy E.) „Répertoire”  
12901 **Romantikus album gitárra** (Tokos Z.) „Musica per chitarra”  
8327 **Romantikus gitárdarabok** (Tárrega, F., Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Gitáriskolák, Hangszeres ABC:**  
Id. Csepei T.  
Id. Nagy E. – Mosóczi M.  
Id. Puskás T.  
Id. Vereczkey L.
- 
- Két gitár
- 
- Albéniz, I.**  
13462 – Két spanyol tánc, op. 164 (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Beethoven, L. van**  
7396 – Szonatina és Adagio WoO 43 (Benkő D.) „Musica per chitarra”  
7993 – Szonatina és variációk (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Couperin, F.**  
7578 – Hat darab két gitárra (Vereczkey L.) „Musica per chitarra”  
8660 – Les folies françaises ou les dominos [Francia bolondságok avagy a dominók] (Mosóczi M.) „Musica per chitarra”
- Daquin, L.-C.**  
8820 – A kakukk (Kováts B.) „Musica per chitarra”
- Debussy, C.**  
12961 – Golliwogg's Cake Walk (Roth E.) „Musica per chitarra”  
8661 – Hat darab (Vereczkey L.) „Musica per chitarra”
- Diabelli, A.**  
6844 – Fuga két gitárra (Vereczkey L.)
- Händel, G. F.**  
13175 – Air con variazioni (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Joplin, S.**  
12496 – Ragtime. Két darab két gitárra (Fodor F.) „Musica per chitarra”
- Papp L.**  
14089 – „Csordapásztorok”. Karácsonyi dalok 2 (3) furulyára (gitárra) kezdőknek
- Rameau, J.-Ph.**  
12273 – Három darab két gitárra (Ortega, J.) „Musica per chitarra”
- Scarlati, D.**  
7665 – Öt szonáta (Fodor F., Mosóczi M.) „Musica per chitarra”
- Silva-Leite, A. da**  
8798 – 41 gitárduett (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Sor, F.**  
13189 – L'encouragement. Fantázia két gitárra, op. 34 (Tokos Z.) „Musica per chitarra”  
12160 – Le premier pas vers moi, op. 53 (Tokos Z.) „Musica per chitarra”
- Sugár R.**  
7592 – Magyar gyermekdalok 1 és 2 gitárra (Adrovicz I.) „Magyar gyermekdalok”
- Telemann, G. Ph.**  
8765 – Fantázia két gitárra (Kováts B.) „Musica per chitarra”
- Weiner L.**  
13017 – Magyar népi muzsika, op. 42 (Tokos Z.)

## Gyűjtemények

- 50187 **Ezer év gitáron** (Benkő D.) ♦  
8805 **Gitárduók** kezdők számára  
(Mosóczi M.)  
„Kezdők muzsikája”
- 14587 **Reneszánsz muzsika** két gitárra  
(Nagy E.)
- 8564 **Régi angol muzsika** két gitárra  
(Mosóczi M.) „Musica per chitarra”
- 8900 **Régi francia muzsika** két gitárra  
(Mosóczi M.) „Musica per chitarra”

## Három gitár

- Hume, T.**  
13721 – Két trió (Roth E.)  
„Musica per chitarra”
- 14561 **Gitártriók** (Mosóczi M.)  
„Musica da camera”

## Gitár (mandolin) és zongora

- Vivaldi, A.**  
5091 – Concerto C-dúr mandolinra (vagy gitárra), vonósokra és csembalóra,  
RV 425 (Nagy O.), zongorakivonat

## Gitár és egyéb hangszerek

- Bach, J. S.**  
8654 – Szonáta C-dúr, BWV 1033,  
fuvolára és gitárra (Benkő D.)
- Borsody L.**  
13504 – Molto semplice fuvolára, gordonkára  
és gitárra – *pt.* + *sz.*
- Dvořák, A.**  
13970 – Humoreszk gordonkára vagy  
mélyhegedűre és gitárra  
(Kedves T., Tokos Z., Décsi Zs.)  
„Musica per chitarra”
- Farkas F.**  
12068 – Egloga – Burattinata.  
Két darab fuvolára vagy hegedűre  
és gitárra
- Fusz J.**  
7381 – Kwartett gitárra, hegedűre,  
brácsára és gordonkára, op. 1  
(Vereczkey L.) „Musica per chitarra”
- Giuliani, M.**  
12046 – Duo concertante fuvolára (vagy  
hegedűre) és gitárra, op. 85  
(Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Haydn, J.**  
12915 – 12 menüett fuvolára (vagy egy  
tetszőleges dallamhangszerre) és  
gitárra (Mosóczi M., Vági L)
- Kurtág Gy.**  
12020 – A kis csáva piccolóra, harsonára és  
gitárra, op. 15/b – *jpt.*
- Marcello, B.**  
8868 – Sonata a-moll, Op. 2, No. 11  
fuvolára és gitárra (Benkő D.)
- 14443 – Sonata d-moll, Op. 2, No. 2  
fuvolára és gitárra (Benkő D.)  
„Régi kamarazene”

## Ortiz, D.

- 8503 – 4 ricercar gordonkára és gitárra  
(Benkő D.)

## Rossini, G. – Carulli, F.

- 12036 – A tolvaj szarka. Nyitány fuvolára,  
hegedűre és gitárra (Benkő D.,  
Pallagi J.) „Musica per chitarra”  
*pt.* + *sz.*

## Saint-Saëns, C.

- 13969 – A hattyú gordonkára (vagy brácsára)  
és gitárra (Kedves T., Tokos Z.,  
Décsi Zs.) „Musica per chitarra”

## Vivaldi, A.

- 7374 – Concerto D-dúr, lantra (gitárra), két  
hegedűre és gordonkára RV 93  
„Musica per chitarra”
- 8869 – Szonáta e-moll gordonkára és  
gitárra, RV 40 (Benkő D.)
- 8269 – Trió C-dúr lantra (gitárra), hegedűre  
és gordonkára, RV 82 (Benkő D.)  
„Musica per chitarra” – *pt.* + *sz.*
- 8422 – Trió g-moll lantra (gitárra), hege-  
dűre és gordonkára, RV 85 (Benkő  
D.) „Musica per chitarra” – *pt.* + *sz.*

## Gyűjtemények

- 13974 **Bécsi klasszikus zene** fuvolára és  
gitárra (B. Larsen, J. Sommer)
- 12045 **Reneszánsz táncok** fuvolára  
(fuvolára) és gitárra (Benkő D.)  
„Régi kamarazene”
- 7227 **Régi zene fuvolára és gitárra**  
(Bántai V., Kovács I., Nagy E.)  
„Régi kamarazene”

## Hárfa

## Hárfa szóló

- Bartók B.**  
4706 – Este a székelyeknél (Járdányi P.)
- Farkas F.**  
8627 – Régi magyar táncok  
a 17. századból (Pasquali L.)
- Papp L.**  
6333 – Ricercara ♦
- Tihanyi L.**  
14358 – Linos „EMB Contemporary Music”

## Hárfa és zongora

- Albrechtsberger, J. G.**  
5145 – Hárfaverseny (Nagy O.)
- Járdányi P.**  
7654 – Concerto hárfára és zenekarra  
(Kovács M.)

## Hárfa és egyéb hangszerek

- Lajtha L.**  
– Marionettes. Szvit fuvolára, hegedű-  
re, brácsára, gordonkára és hárfára,  
op. 26
- 13135 *pt.*
- 13136 *sz.*

## Láng I.

- 13438 – Affetti hegedűre, B-klarinétra,  
gordonkára és hárfára – *jpt.*
- 8978 – Music 2-4-3 kamaraegyüttesre  
(oboára, kürtre, vibrafonra, cimbalomra,  
hárfára, zongorára, hegedű-  
re, brácsára és nagybőgőre) – *pt.*

## Papp L.

- 6592 – Miniatures gordonkára és  
hárfára ♦

## Patachich I.

- 12205 – Szonáta fuvolára és hárfára

## Citera

## Bozay A.

- 8585 – Tükör citerára és cimbalomra  
op. 28 – *pt.* ♦

## Cimbalom

## Cimbalom szóló

- Balassa S.**  
13130 – Hajta virágai, op. 38
- Gerencsér F. – Szeverényi I.**  
13015 – Cimbalomiskola
- Jeney Z.**  
8906 – Kiegészítések cimbalomra
- Károlyi P.**  
6166 – Négy cimbalomdarab
- Kocsár M.**  
12646 – Replique no. 3
- Kósa Gy.**  
8284 – Divertimento
- Kurtág Gy.**  
7563 – Szálkák, op. 6/c
- Láng I.**  
7538 – Improvizáció ♦  
12744 – Soliloquium
- Lendvay K.**  
7953 – Disposizioni ♦
- Orbán Gy.**  
13219 – Hymnus  
„HI-FI Scores”
- Papp L.**  
6430 – 9 bagatell
- Petrovics E.**  
8936 – Deux mouvements egy és két  
cimbalomra
- Sáry L.**  
12059 – Koan bel canto zongorára  
(csembalóra vagy cimbalomra)
- Szokolay S.**  
8849 – Négy sirató
- Tarjáni Tóth I. – Falka J.**  
– Cimbalomiskola
- 2528 1. kötet  
3883 2. kötet

## Két cimbalom

- Dubrovay L.**  
8710 – Interferences  
8341 – Zene két cimbalomra

**Kurtág Gy.**

8773 – 13 darab két cimbalomra a „Játékok”-ból

**Petrovics E.**

8936 – Deux mouvements egy és két cimbalomra

**Soproni J.**

12209 – Visszatérő epizódok

**Szokolay S.**

8850 – Játék a hangközökkel. Öt cimbalomduó

**Gyűjtemények****Cimbalommuzsika** (Szöllös B.)

8464 1. kötet: Egy és két cimbalomra  
8465 2. kötet: Cimbalomra és egy dallamhangszerre

Ének és cimbalom / cimbalom és egyéb hangszerek

**Bozay A.**

8585 – Tükör citerára és cimbalomra, op. 28 – *pt.* ♦

**Dubrovay L.**

7924 – Mágikus négyzet hegedűre és cimbalomra – *jpt.*

**Kocsár M.**

6594 – Repliche fuvolára és cimbalomra (csembalóra) – *pt.*

8744 – Repliche no. 2, kürtre és cimbalomra (vagy zongorára) – *pt.*

**Kondor Á.**

14431 – Hastières-dalok szoprán hangra, cimbalomra és kürtre (F) – *jpt.* „EMB Contemporary Music”

**Kurtág Gy.**

12499 – Hét dal énekhangra és cimbalomra Károlyi A. verseire és Kobayashi Issa haikujára, op. 22 – *jpt.*

12661 – Jelenetek egy regényből. 15 dal R. Dalos verseire szoprán hangra, hegedűre, nagybőgőre és cimbalomra, op. 19 – *jpt.*

4492 – Nyolc duó hegedűre és cimbalomra, op. 4

14131 – Tre pezzi, op. 38; Tre altri pezzi, op. 38a klarinétára és cimbalomra

**Maros R.**

13234 – Trió hegedűre, brácsára és cimbalomra – *jpt.*

**Soproni J.**

8646 – Tre pezzi fuvolára és cimbalomra *jpt.*

**Gyűjtemény**

12832 **Négy szonáta** cimbalomra continuo kísérettel (Farkas Gy., Tódy I.)

**FÚVÓS HANGSZEREK****Furulya**

Egy és több furulya

**Bartók B.**

– Furulyamuzsika (Jeney Z.)  
2786 1. kötet: Alt- és tenorfurulyára ♦  
3331 2. kötet: Szoprán-, alt- és tenorfurulyára  
3332 3. kötet: Szoprán-, alt-, tenor- és basszusfurulyára ♦

**Bartók B. – Kodály Z.**

– Magyar dallamok és táncok két szoprán- és egy altfurulyára (Jeney Z.)

3630 1. kötet

3631 2. kötet ♦

**Béres J.**

– Furulyaiskola

5406 1. kötet

7062 2. kötet

7332 3. kötet

**Czidra L.**

14188 – Altfurulya-ABC

„Hangszeres ABC”

14254 – Barokk etűdök szopránfurulyára vagy más dallamhangszerre (fuvolára, oboára vagy hegedűre)

**Kodály Z.**

– Furulyamuzsika (Jeney Z.)

2787 1. kötet: 3–4 furulyára

3333 2. kötet: 2–3–4 furulyára

3334 3. kötet: 3–4 furulyára

**Papp L.**

14089 – „Csordapásztorok”. Karácsonyi dalok 2 (3) furulyára (gitárra) kezdőknek

14191 – Vidám furulyások. 55 könnyű duó 2 szopránfurulyára

**Szokolay S.**

7768 – Magyar gyermekdalok két és három furulyára (Bántai V.) „Magyar gyermekdalok”

**Telemann, G. Ph.**

– Hat szonáta két hegedűre (két furulyára, két fuvolára) (Košínek, V.) MF

73703 1. kötet

73704 2. kötet

**Gyűjtemények**

14140 **Altfurulyaduók** kezdők számára (Malina J.) „Kezdők muzsikája”

14276 **Barokk táncok** két altfurulyára vagy két fuvolára vagy két hegedűre (Czidra L.)

14283 **Barokk táncok** két szoprán-furulyára vagy két oboára vagy két hegedűre (Czidra L.)

**Francia barokk duettek**

két altfurulyára (Bali J.)

14625 **Francia reneszánsz táncok** négy furulyára (díszítési útmutatóval és koreográfiákkal) (Bali J., Kovács G.) – *pt.* + *sz.*

14189 **Furulyaduók (szoprán- és altfurulya)** zongorakísérettel kezdők számára (Malina J., Mezei J.) „Kezdők muzsikája”

14285 **Kamarazene három altfurulyára a 14–18. századból** (Bali J.)

**Répertoire** zeneiskolásoknak – Furulya (Bali J., Mezei J.)

„Répertoire”

14132 1a kötet

14168 2a kötet

14063 **Szopránfurulya-duók** kezdők számára zongorakísérettel (Malina J., T. Bloch) „Kezdők muzsikája”

14669 **Túl a vizen.** Népi furulyamuzsika (CD-vel) (Nesztor I.) *új*

Furulya és zongora

**Bali J.**

14409 – A barokk díszítés iskolája (Nádori J.)

**Bartók B.**

3744 – Gyergyóból. Három csíkmegyei népdal szopránfurulyára (Dille, D.)

**Bellinzani, P. B.**

13265 – 3 szonáta fuvolára és basso continuóra (csembalóra) op. 3, nos. 6, 7, 10 (Máriássy I.)

12792 – 4 szonáta fuvolára és basso continuóra, op. 3, nos. 3, 8, 11, 12 (Máriássy I.)

**Bononcini, G.**

13613 – Táncok és szonáták furulyára (vagy más dallamhangszerre) és basso continuóra op. 7, 2. kötet (Máriássy I.)

13334 – 7 könnyű szonáta két fuvolára (2 furulyára) és basso continuóra (Homolya I.)

**Händel, G. F.**

14408 – Baletzenék szopránfurulyára (vagy fuvolára vagy oboára vagy hegedűre) csembaló- vagy zongorakísérettel (Kecskeméti L., Nádori J., Bali J.)

13405 – 6 szonáta furulyára és basso continuóra, 2. kötet (Malina J., Martos L.) „EMB Urtext”

**Hotteterre, J.-M.**

– Suites pour flûte traversière (flûte à bec, hautbois, violon) e basse continue (Máriássy I.) „EMB Urtext”

13901 op. 2

13902 op. 5

**Kállay G.**

14071 – Hangnემgyakorló szoprán-furulyára zongorakíséretes előadási darabokkal

**Kovács M.**

7348 – Magyar népdalok **Loeillet, J.-B. (de Gant)** – 12 szonáta, op. 1 (Orbán Gy.)

12639 nos. 4–6

– 12 szonáta, op. 3 (Máriássy I.)

13160 nos. 1–3 ♦

13161 nos. 4–6

13162 nos. 7–9



- (Loeillet, J.-B. [de Gant])**  
 13163 nos. 10–12  
 –12 szonáta fuvolára és basso continuóra, op. 4 (Máriássy I.)  
 12989 nos. 1–3 ♦  
 12990 nos. 4–6  
 12991 nos. 7–9  
 12992 nos. 10–12  
**Lőrincz L. – Paragi J.**  
 14090 – Furulya-ABC, C-szopránfurulyára zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC”  
**Mancini, F.**  
 73701 – Szonáta no. 1 d-moll furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
**Marcello, B.**  
 73700 – Szonáta G-dúr, op. 1 no. 7 furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
 –12 sonate per flauto e basso continuo, op. 2 (Máriássy I.) „EMB Urtext”  
 13476 nos. 1–6  
 13477 nos. 7–12  
**Pepusch, J. Chr.**  
 73702 – Három szonáta op. 1, furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
**Telemann, G. Ph.**  
 13542 – Sonaten für Blockflöte und Basso continuo (Malina J., Gyenge E.) „EMB Urtext”  
**Valentine, R.**  
 12054 – 12 szonáta furulyára (vagy fuvolára) és basso continuóra (Kalmár L.)  
**Vivaldi, A.**  
 14130 – 4 szonáta furulyára és basso continuóra (eredetileg hegedűre) (RV 8, 23, 27, 36) (Varga P., Klembala G.) „Régi kamarazene”  
 5739 – Concerto a-moll ottavínóra, vonósokra és csembalóra, RV 445 (Nagy O.)  
 3770 – Concerto c-moll fuvolára, vonósokra és csembalóra RV 441 (Hartai F., Nagy O.)

#### Gyűjtemények

- 14187 **34 angol air** altfurulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Bali J.)  
**Barokk mesterek variációi**  
 szoprán- és altfurulyára (Kállay G.)  
 14136 1. kötet – Szólódarabok continuo kísérettel  
 14137 2. kötet – Duettek continuo kísérettel  
 13100 **Barokk táncok** furulyára (vagy más dallamhangszerre) és zongorára (Nagy O.)  
 14477 **Francia barokk szvit**ek furulyára és basso continuóra (Bali J.)  
**Furulyamuzsika** kezdők számára „Kezdők muzsikája”  
 7888 1. kötet (Czidra L.)

- 14095 2. kötet: Altfurulyára, zongorakísérettel (Malina J., T. Bloch)  
 13846 **Házimuzsika gyermekeknek**  
 14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (furulyára, fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Bali J.)  
**Répertoire** zeneiskolásoknak – Furulya (Bali J., Mezei J.) „Répertoire”  
 14216 1b kötet  
 14217 2b kötet  
 14160 **Táncok és kontratáncok** dallamhangszerre és continuóra (Bali J., Pointel, A.)  
 14213 **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre és continuóra (Bali J.)

---

#### Furulya és gitár

---

- Haydn, J.**  
 12915 – 12 menüett furulyára (vagy más dallamhangszerre) és gitárra (Mosóczi M., Vági L.)  
 12045 **Reneszánsz táncok** blockflöte, fuvolára és gitárra (Benkő D.)

---

#### Fuvola

---

##### Fuvola szóló

- Andersen, J.**  
 8520 – 24 etűd fuvolára op. 15 (Kovács L.)  
**Bach, J. S.**  
 14565 – Szvit G-dúr fuvolára. Az E-dúr francia szvit (BWV 817) öt tételének átírata (Csalog B.)  
**Bántai V. – Kovács G.**  
 –Skálaiskola fuvolára  
 8233 1. kötet  
 8625 2. kötet  
**Czidra L.**  
 14254 – Barokk etűdök szopránfurulyára vagy más dallamhangszerre (fuvolára, oboára vagy hegedűre)  
**Csillag, P.**  
 13949 – Kavicsok  
**Csupor L.**  
 7266 – Ujjgyakorlatok fuvolára  
**Debussy, C.**  
 8290 – En bateau fuvolára és zongorára – Syrinx szólófuvolára (Szebenyi J., Nagy O.)  
**Eördögh J.**  
 –Technikai és olvasógyakorlatok  
 1801 1. kötet  
 1838 2. kötet  
 5691 3. kötet  
 5692 4. kötet  
**Gariboldi, G.**  
 8007 – 30 etűd kezdőknek és haladóknak  
 8519 – Gyakorlatok kezdő fuvolásoknak (Bántai V.)  
**Jeney Z. (fuvolaművész)**  
 –Fuvolaiskola  
 5457 1. kötet (M, N)

- 12613 1. kötet (F)  
 5458 2. kötet (M, N)  
 12614 2. kötet (F)  
**Jeney Z.**  
 6153 – Soliloquium no. 1  
 12938 – Soliloquium no. 1/a „HI-FI Scores”  
**Kalmár L.**  
 8572 – Monologo 3, szólófuvolára  
**Köhler, E.**  
 –Etűdök fuvolára (Pröhle H.)  
 8513 op. 33, no. 1  
 8514 op. 33, no. 2  
 8515 op. 33, no. 3  
 –Virtuóz etűdök fuvolára, op. 75 (Pröhle H.)  
 8516 1. kötet  
 8517 2. kötet  
 8518 3. kötet  
**Láng I.**  
 6404 – Drama breve ♦  
 7761 – Solo basszusfuvolára  
**Reményi A.**  
 13531 – Rapszódia „HI-FI Scores”  
**Szervánszky E.**  
 8757 – Hét fuvoletűd  
 7001 – Öt koncertetűd. Szvit  
**Szokolay S.**  
 8601 – Szonáta szólófuvolára  
**Szunyogh B.**  
 12360 – Capriccio szólófuvolára  
**Tihanyi L.**  
 14079 – Jan Jansson utazása Dániából Dániába, szólófuvolára „EMB Contemporary Music”

#### Gyűjtemények

- 12062 **Fuvoletűdök** középfokra (Jeney Z.)  
 12652 **Hangversenyetűdök** fuvolára (Kovács L.)  
 12949 **Szemelvények zenekari művekből** (Gyöngyössy Z.)  
**Válogatott etűdök fuvolára** (Bántai V., Kovács G.)  
 8591 1. kötet  
 8592 2. kötet  
 8593 3. kötet

---

#### Két és több fuvola

---

- Beethoven, L. van**  
 4172 – Szonáta két fuvolára (Brodzsky F.) „Thesaurus Musicus”  
**Devienne, F.**  
 5652 – 18 kis fuvaladuó (Kalmár L.)  
**Hotteterre, J.-M.**  
 13556 – Szvit két fuvolára (b. c. ad lib.) op. 2, no. 6 (Gyenge E.)  
**Király L.**  
 12766 – 10 magyar népdal két fuvolára (vagy piccolóra és altfuvolára)  
**Kocsár M.**  
 14460 – Hang-szín játékok két fuvolára  
 5991 – Ungaresca két fafúvóra  
 14170 – Varázsdoboz két fuvolára  
**Köhler, E.**  
 13780 – Válogatott fuvaladuók (Tóser D.)

- Láng I.**  
4532 – Duó  
**Liszt F.**  
14776 – Válogatott darabok négy fuvolára (Szabó A.) **új**  
**Stadler, A.**  
12004 – Divertimento két fuvolára (Pröhle H.) „Régi kamarazene”  
**Telemann, G. Ph.**  
– Hat szonáta két hegedűre (két furulyára, két fuvolára) (Kofínek, V.) MF  
73703 1. kötet  
73704 2. kötet  
**Zempléni L.**  
12807 – Fuvolatrió

**Gyűjtemények**

- 14276 **Barokk táncok** két altfurulyára vagy két fuvolára vagy két hegedűre (Czidra L.)  
**Fuvoladuók** (Jeney Z.)  
6562 1. kötet  
6640 2. kötet  
7816 3. kötet  
**Fuvoladuók** kezdők számára (Csupor L.) „Kezdők muzsikája”  
8498 1. kötet  
14043 2. kötet  
12257 **Könnýű fuvolatriók** (Csupor L.)  
6387 **Könnýű kamarazene** 1, 2 és 3 fuvolára, fuvolára és zongorára (Bántai V., Kovács I.)  
**Musica da camera** zeneiskolásoknak (Kovács I., Zempléni L.) „Musica da camera”  
14473 Triók fuvolákra  
14476 Kvartettek fuvolákra részben altfuvolával (Sol)  
7461 **Német szerzők művei** két fuvolára (Fodor Á.)

**Fuvola és zongora**

- Bach, J. Chr.**  
8977 – Sonata per flauto e cembalo (pianoforte) (Orbán Gy.) „EMB Urtext”  
**Bach, J. S.**  
13185 – II. szvit (h-moll) (Máriássy I.)  
**Balázs Á.**  
12367 – Szvit fuvolára és zongorára  
**Bartók B.**  
8317 – Este a székelyeknél (Pröhle H.)  
2142 – Három csíkmegyei népdal (Szebenyi J.)  
**Bántai V. – Sipos É.**  
14005 – Fuvola-ABC zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC”  
**Beethoven, L. van**  
7989 – Adagio. Zenélőóra fuvolára vagy oboára és zongorára WoO 33/1 (Pröhle H.)  
– Tíz variált téma, op. 107 (Jeney Z.)  
6331 1. kötet  
6564 2. kötet

- 13412 – Variációk zongorára (ad lib. fuvola kísérettel) op. 105, op. 107 (Jarecki, G.) „Wiener Urtext”  
**Bellinzani, P. B.**  
13265 – 3 szonáta fuvolára és basso continuóra (csembalóra) op. 3, nos. 6, 7, 10 (Máriássy I.)  
12792 – 4 szonáta fuvolára és basso continuóra, op. 3, nos. 3, 8, 11, 12 (Máriássy I.)  
**Boismortier, J. B. de**  
13350 – Hat szonáta fuvolára és basso continuóra, op. 9 (Máriássy I.)  
**Boni, P. G.**  
13328 – Négy szonáta hegedűre (fuvolára) és basso continuóra Op. 2 (Vigh L.)  
**Corrette, M.**  
– 6 szonáta fuvolára (hegedűre) és basso continuóra, op. 13 (Máriássy I.)  
13690 1. kötet: nos. 1–3  
13691 2. kötet: nos. 4–6  
**Dargay M.**  
14615 – Albumblatt – „Városligeti faszor 33” „EMB Contemporary Music”  
**Dávid Gy.**  
1867 – Szonáta  
**Debussy, C.**  
7933 – A kis néger (Nagy O.)  
7932 – Clair de lune [Holdfény] (Nagy O.)  
8290 – En bateau fuvolára és zongorára – Syrinx szólófuvolára (Szebenyi J., Nagy O.)  
**Devienne, F.**  
4723 – I. Concerto D-dúr, fuvolára és zenekarra (Szebenyi J., Nagy O.) ♦  
4273 – IV. Concerto G-dúr, fuvolára és zenekarra (Szebenyi J., Sulyok I.)  
4722 – VIII. Concerto G-dúr, fuvolára és zenekarra (Szebenyi J., Nagy O.)  
**Doppler, F.**  
13682 – Fantázia, op. 10 (Martos L.)  
**Farkas F.**  
958 – Bihari román táncok (Bartók Béla biharmegyei gyűjtéséből) hegedűre (brácsára, fuvolára vagy klarinéra) és zongorára [2]  
14076 – Régi magyar táncok a 17. századból  
5870 – Szonatina  
**Fauré, G.**  
7674 – Berceuse fuvolára (oboára vagy klarinéra) és zongorára, op. 16 (Jeney Z.)  
7675 – Fantázia, op. 79 (Jeney Z.)  
7583 – Siciliano, op. 78 (Jeney Z., Pálfalvi J.)  
**Geszler Gy.**  
13681 – Virág-leány. Vasarely-kép fuvolára és zongorára  
**Hajdu M.**  
1670 – Magyar pásztordalok fuvolára vagy klarinéra és zongorára  
**Händel, G. F.**  
14408 – Baletzenék sopránfurulyára (vagy fuvolára vagy oboára vagy hegedűre) csembaló- vagy zongorakísérettel (Nándori J., Bali J., Kecskeméti L.)

- 7217 – 3 szonáta fuvolára, zongorára és ad lib. gordonkára („Hallenser Sonaten”) (Bántai V., Máriássy I.) „Régi kamarazene” – pt. + sz.  
– Sonate per flauto e basso continuo (Malina J., Martos L.) „EMB Urtext”  
13404 1. kötet – flauto traverso  
13405 2. kötet – flauto dolce  
**Hasse, J. A.**  
13898 – Concerto fuvolára, vonósokra és basso continuóra, op. 3, no. 7 (Máriássy I.)  
**Haydn, M.**  
2297 – Concerto fuvolára (1766) (Vécsey J.)  
**Hidas F.**  
13037 – Concerto no. 2 [Ohio concerto] fuvolára és fúvószenekarra  
**Hoffmeister, F. A.**  
4274 – Fuvolaverseny D-dúr (Szebenyi J., Sulyok I.)  
**Horváth Balázs**  
14397 – ...és a jég is zajlik körülöttem „EMB Contemporary Music”  
**Hotteterre, J.-M.**  
– Suites pour flûte traversière (flûte à bec, hautbois, violon) e basse continue (Máriássy I.) „EMB Urtext”  
13901 op. 2  
13902 op. 5  
**Hummel, J. N.**  
12035 – Grand rondeau, op. 126 (Fittler K., Pröhle H.) ♦  
**Járdányi P.**  
1371 – Szonatina  
**Kalmár L.**  
6485 – Szonáta  
**Király L.**  
12356 – 3 miniatűr fuvolára és zongorára  
**Kocsár M.**  
6744 – Saltus Hungaricus fuvolára (oboára vagy hegedűre) és zongorára  
**Leclair, J.-M. (idősebb)**  
12819 – 3 szonáta (Nagy O.)  
**Lendvay K.**  
5486 – Quattro duetti fuvolára és zongorára ♦  
**Loeillet, J.-B. (de Gant)**  
– 12 szonáta, op. 1 (Orbán Gy.)  
12639 nos. 4–6  
– 12 szonáta, op. 3 (Máriássy I.)  
13160 nos. 1–3 ♦  
13161 nos. 4–6  
13162 nos. 7–9  
13163 nos. 10–12  
– 12 szonáta fuvolára és basso continuóra, op. 4 (Máriássy I.)  
12989 nos. 1–3 ♦  
12990 nos. 4–6  
12991 nos. 7–9  
12992 nos. 10–12  
**Loeillet, J.-B. (John)**  
– 12 szonáta, op. 3 (Máriássy I.)  
12548 nos. 1–3  
12549 nos. 4–6  
12550 nos. 7–9  
12551 nos. 10–12

- Mancini, F.**  
73701 – Szonáta no. 1 d-moll, furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF
- Marcello, B.**  
73700 – Szonáta G-dúr, op. 1 no. 7 furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Rusó, V.) MF  
– 12 sonate per flauto e basso continuo, op. 2 (Máriássy I.) „EMB Urtext”
- 13476 nos. 1–6  
13477 nos. 7–12
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
13195 – Rondo capriccioso (Bántai V., Sipos É.)
- Mező I.**  
3358 – Szvit
- Mozart, W. A.**  
8521 – Rondó, KV 373 (Pröhle H., Gábor J.)  
13011 – Szonáta C-dúr, KV 285/b (Homolya I.)  
13009 – Szonáta D-dúr, KV 285 (Homolya I.)  
13067 – Szonáta G-dúr, KV 285/a (Homolya I.)  
13010 – Szonáta A-dúr, KV 298 (Homolya I.)
- Pepusch, J. Chr.**  
73702 – Három szonáta furulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra, op. 1 (Rusó, V.) MF
- Petrovics E.**  
5094 – Concerto fuvolára és zenekarra (Sulyok I.)  
7373 – Magyar gyermekdalok „Magyar gyermekdalok”
- Pleyel, I.**  
13043 – Koncert C-Dur gordonkára (vagy fuvolára vagy klarinéttra) és zenekarra (Pejtsik Á., Pröhle H., Kovács B.)
- Quantz, J.**  
6597 – Concerto A-dúr fuvolára és vonósokra (Müller, J. P., Mező I., Jeney Z.)  
5568 – Concerto G-dúr fuvolára, vonósokra és continuóra (Nagy O.)  
14362 – 5 sonate per flauto traverso e basso continuo (Csalog B., Papp R.) „EMB Urtext”
- Rösler-Rosetti, F. A.**  
3948 – Concerto G-dúr fuvolára és zenekarra (Szebenyi J.)  
3949 – Concerto D-dúr fuvolára és zenekarra (Szebenyi J.)
- Sammartini, G.**  
– 12 szonáta, op. 2 (Máriássy I.)  
13005 nos. 1–5 ♦  
13006 nos. 4–6  
13007 nos. 7–9  
13008 nos. 10–12
- Sári J.**  
6487 – Contemplazione
- Sáry L.**  
6202 – Pezzo concertato ♦
- Scarlatti, D.**  
8958 – 3 szonáta (Károlyi P.)
- Schubert, F.**  
13286 – „Trockene Blumen”. Bevezetés és variációk fuvolára és zongorára, op. post. 160 „Wiener Urtext”
- Schubert, J.**  
13688 – Fuvolaverseny D-dúr, op. 1 (Máriássy I.)
- Schumann, R.**  
12841 – Három románc, op. 94 oboára (fuvolára) és zongorára (Kovács L.)
- Sinisalo, H.-R.**  
12570 – Három miniatűr
- Szelényi I.**  
13968 – Szonáta egy tételeben (1925) op. post.  
14286 – Tizenkét könnyű kis darab (Czeloth Csetényi Gy., Szelényi L.)
- Szervánszky E.**  
1372 – Szonatina  
1959 – Versenymű fuvolára és zenekarra
- Szőllősy A.**  
6218 – Tre pezzi ♦
- Telemann, G. Ph.**  
13048 – Concerto h-moll fuvolára, vonósokra és csembalóra (Malina J., Spányi M.)  
12849 – Concerto E-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra (Malina J., Spányi M.)  
14124 – Concerto D-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra (Malina J., Loy, S.)
- Valentine, R.**  
12054 – 12 szonáta furulyára (vagy fuvolára) és basso continuóra (Kalmár L.)
- Vivaldi, A.**  
3770 – Concerto c-moll fuvolára, vonósokra és csembalóra, RV 441 (Hartai F., Nagy O.)  
7188 – Concerto F-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra „La tempesta di mare”, RV 433 (Balla Gy., Pröhle H.)  
5739 – Concerto a-moll ottavínóra, vonósokra és csembalóra, RV 445 (Nagy O.)  
7226 – Concerto D-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra „Il gardellino”, RV 428 (Kovács M.)  
13822 – Concerto g-moll fuvolára, vonósokra és csembalóra „La notte”, RV 439 (Orbán Gy., Tóssér D.)  
6367 – Concerto G-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra, RV 436 (Kovács M.)  
14130 – 4 szonáta furulyára és basso continuóra (eredetileg hegedűre) (RV 8, 27, 23, 36) (Varga P., Klembala G.) „Régi kamarazene”
- Gyűjtemények**  
13537 **A bécsi klasszikusok** (Pröhle H.) „300 év fuvolamuzsikája”  
13535 **A nagybarokk** (Máriássy I.) „300 év fuvolamuzsikája”  
13536 **A 18. század második fele** (Máriássy I.) „300 év fuvolamuzsikája”
- 13534 **Az olasz barokk** (Máriássy I.) „300 év fuvolamuzsikája”
- 13272 **Barokk táncok** (Nagy O.)  
**Bartók és Kodály művei** (Bántai V., Sipos É.)  
7958 1. kötet: Fuvolákra és zongorára  
8940 2. kötet: Fuvolára és zongorára  
**Fuvolamuzsika** kezdők számára (Bántai V., Kovács I.) „Kezdők muzsikája”  
6587 1. kötet (A, F, M, N)  
8732 2. kötet (A, M, N)  
6958 **Hangversenydarabok** fuvolára és zongorára (Nagy O., Szebenyi J.)  
2791 **Kis előadási darabok** fuvolára és zongorára (Bántai V., Kovács I., Vavrinecz B.)
- 13533 **Korabarokk** (Malina J.) „300 év fuvolamuzsikája”  
8959 **Könnyű előadási darabok** fuvolára zongorakísérettel (Bántai V., Sipos É.)  
6387 **Könnyű kamarazene** 1, 2 és 3 fuvolára, fuvolára és zongorára (Bántai V., Kovács I.)  
7225 **Német szerzők művei** (Fodor Á.)  
12654 **Népszerű előadási darabok** (Kovács L.)  
14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (furulyára, fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Báli J.)
- 12350 **Romantikus album** (Bántai V., Sipos É.)  
**Romantikus fuvolavirtuózok** (Kovács L.) „300 év fuvolamuzsikája”  
13538 1. kötet  
13539 2. kötet  
14160 **Táncok és kontratáncok** dallamhangszerre és continuóra (Báli J.)  
13099 **3 gavott.** Lully, Martini és Gossec művei (Bántai V., Sipos É.)  
13196 **3 menüett.** Telemann, Boccherini és Bizet művei (Bántai V., Sipos É.)  
13446 **3 polonéz.** Bach, Beethoven és Schubert művei (Bántai V., Sipos É.)  
12574 **3 tambourin.** Rameau, Hasse és Gossec művei (Bántai V., Sipos É.)  
14187 **34 angol air** altfurulyára (fuvolára, hegedűre) és basso continuóra (Báli J.)
- 
- Két (három) fuvola és zongora
- 
- Bononcini, G.**  
13334 – 7 könnyű szonáta két fuvolára (két furulyára) és basso continuóra (Homolya I.)
- Hotteterre, J.-M.**  
13556 – Szvit két fuvolára (b. c. ad lib.) op. 2, no. 6 (Gyenge E.)
- Jommelli, N.**  
12529 – 3 szonáta két fuvolára (oboára vagy hegedűre) és basso continuóra (Balla Gy., Pröhle H.)

**Krebs, J. L.**

–6 trió két fuvolára (hegedűre) és basso continuóra (Gyenge E.)

13923 1. kötet

13924 2. kötet

**Locatelli, P.**

14067 –6 sonate a tre per due violini o flauti traversi e basso continuo, op. 5, (Malina J., Klembala G.). „EMB Urtext” – pt. + sz.

**Telemann, G. Ph.**

5658 –Tafelmusik. Szvit e-moll, két fuvolára és zongorára (Nagy O.)

**Vivaldi, A.**

13186 –Szonáta két fuvolára és basso continuóra, RV 80 (Németh P., Spányi M.)

**Gyűjtemények****7958 Bartók és Kodály művei**

(Bántai V., Sipos É.), 1. kötet: fuvolákra és zongorára

6387 **Könnyű kamarazene** egy, két és három fuvolára, fuvolára és zongorára (Bántai V., Kovács I.)

14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (fuvolára, fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Bali J.)

14213 **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre és continuóra (Bali J.)

**Oboa**

Oboa szóló

**Czidra L.**

14254 –Barokk etűdök szopránfuvolyára vagy más dallamhangszerre (fuvolára, oboára vagy hegedűre)

**Láng I.**

13520 –Linea melodica ♦

**Meszlényi L.**

14096 –Skálagyakorlatok oboára

**Sellner, J.**

12002 –Oboaetűdök (Pongrácz P.)

**Szeszler T.**

–Oboaiskola

4426 2. kötet

4427 3. kötet

Két oboa

**Kocsár M.**

5991 –Ungaresca két fafúvós hangszerre

**Gyűjtemények**

14283 **Barokk táncok** két szopránfuvolyára vagy két oboára vagy két hegedűre (Czidra L.)

8294 **Oboaduók** kezdők számára (Szeszler T., Székely E.) „Kezdők muzsikája”

**Oboa és zongora****Bartók B.**

2589 –Dudások (Szeszler T.)

8318 –Este a székelyeknél (Pongrácz P.)

2467 –Három csikmegyei népdal (Szeszler T.)

**Beethoven, L. van**

7989 –Adagio. Zenélőóra fuvolára vagy oboára és zongorára WoO 33/1 (Pröhle H.)

**Boieldieu, F.-A.**

12042 –Szonáta B-dúr klarinétára vagy oboára és zongorára (Gambaro, G. B., Kasic, G., Balla Gy.)

**Bozay A.**

6557 –Tételpár, op. 18

**Farkas F.**

13101 –Concertino no. IV oboára és vonószekarra

**Fauré, G.**

7674 –Berceuse, op. 16 fuvolára (oboára vagy klarinétára) és zongorára (Jeney Z.)

**Händel, G. F.**

14408 –Balettzenék szopránfuvolyára (vagy fuvolára vagy oboára vagy hegedűre) csembaló- vagy zongorakísérettel (Kecskeméti L., Nándori J., Bali J.)

**Hidas F.**

1852 –Versenymű oboára és zenekarra

**Hotteterre, J.-M.**

–Suites pour flûte traversière (flûte à bec, hautbois, violon) e basse continue (Máriássy I.) „EMB Urtext”

13901 op. 2

13902 op. 5

**Kocsár M.**

12823 –Episodi szólóoboaára (angolkürtre) és vonósokra

6744 –Saltus Hungaricus fuvolára (oboára vagy hegedűre) és zongorára

**Láng I.**

6187 –Impulsió oboára és kamaraegyüttesre

**Meszlényi L. – Szélpál Sz.**

14059 –Oboa-ABC zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC”

**Ránki Gy.**

3490 –Don Quijote y Dulcinea

**Schumann, R.**

12841 –Három románc, op. 94 oboára (fuvolára) és zongorára (Kovács L.)

**Telemann, G. Ph.**

13899 –Concerto c-moll oboára, vonósokra és basso continuóra (Orbán Gy., Malina J.)

**Vivaldi, A.**

6631 –Concerto C-dúr oboára, vonósokra és csembalóra, RV 451 (Károlyi P.)

7060 –Concerto F-dúr oboára, vonósokra és csembalóra, RV 485 (RV 457) (Balla Gy.)

3769 –Concerto a-moll oboára, vonósokra és csembalóra, RV 461 (Szeszler T., Nagy O.)

**Gyűjtemények**

12845 **Barokk táncok** (Nagy O.)

6925 **Oboamuzsika** kezdők számára (Szeszler T.) „Kezdők muzsikája”

14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (fuvolára, fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Bali J.)

14160 **Táncok és kontratáncok** dallamhangszerre és continuóra (Bali J.)

Két oboa és zongora

**Jommelli, N.**

12529 –3 szonáta két fuvolára (oboára vagy hegedűre) és basso continuóra (Balla Gy., Pröhle H.)

**Vivaldi, A.**

5659 –Concerto C-dúr két oboára, vonósokra és csembalóra, RV 534 (Nagy O.)

6364 –Concerto a-moll két oboára, vonósokra és csembalóra, RV 536 (Homolya I.)

**Gyűjtemények**

14213 **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre és continuóra (Bali J.)

14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (fuvolára, fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Bali J.)

**Klarinét**

Klarinét szóló

**Balassa Gy. – Berkes K.**

–Klarinétiskola

5503 1. kötet (M, N)

6035 1. kötet (A)

5727 2. kötet (M, N)

**Csapó Gy.**

14471 –Oldalzó ária fekete lyukon „EMB Contemporary Music”

**Kocsár M.**

14614 –15 bagatell

**Kovács B.**

–Klarinétozni tanulok

12282 1. kötet

13291 2. kötet

8852 –Mindennapos skálagyakorlatok klarinétára

**Láng I.**

13230 –About 6 Minutes basszus-klarinetra

5750 –Monodia

**Lendvay K.**

13499 –Tiszteletem Mr. Goodman! „HI-FI Scores”

**Sári J.**

5999 –Stati, quattro tempi

**Soproni J.**

D8417 –Monologue klarinét szólóra

**Szervánszky E.**

5794 – Concerto klarinétra és zenekarra, klarinétszólam

**Váczai Gy.**

1855 – Hangsортanulmányok

**Gyűjtemények**14300 **Klarinétetűdők** (Perényi É.)6876 **Tanulmánygyűjtemény klarinétra** (Balassa Gy.)**Két és több klarinét****Draskóczy L.**

12063 – Népdal-szonatina két klarinétra

**Durkó Zs.**

– Klarinétsextektett öt klarinétra és zongorára ♦

13458 „HI-FI Scores”

13459 szólamok

6073 – Una rapsodia ungherese két klarinétra és zenekarra ♦

**Farkas F.**13419 – Magyar jelenetek négy klarinétra – *pt. + sz.*13420 – Régi magyar táncok a 17. századból négy klarinétra – *pt. + sz.***Hollós M.**

12364 – Dúli-dúli. Klarinét-trió „HI-FI Scores”

**Király L.**

8876 – Magyar népdalok két klarinétra

**Kocsár M.**

5991 – Ungaresca két fafúvóra

**Mozart, L.**

2451 – 16 duó két hegedűre vagy két klarinétra (Brodszky) „Thesaurus Musicus”

**Telemann, G. Ph.**

5353 – Hat kánonszonáta két fagottra vagy más tenor–basszus hangszerpárra (Oromszegi O.)

**Gyűjtemények**6006 **Klarinétduók**, 1. kötet (Berkes K.)8499 **Klarinétduók** kezdők számára (Máriássy I., Puskás D.) „Kezdők muzsikája”**Klarinét-kvartettek** kezdők számára (Perényi É., Perényi P. Fricsovszky O.)„Kezdők muzsikája” – *pt. + sz.*

14442 1. kötet

14462 2. kötet

**Klarinét és zongora****Bartók B.**

2267 – Este a székelyknél – Tót legények tánca (Váczai K.)

1919 – Három csíkmegyei népdal (Balassa Gy.)

1920 – Szonatina (Balassa Gy.)

**Boieldieu, F.-A.**

12042 – Szonáta B-dúr klarinétra vagy oboára és zongorára (Gambaro, G. B., Kasic, G., Balla Gy.)

**Danzi, F.**

5796 – Szonáta (Balassa Gy.)

**Debussy, C.**

8975 – Két prelűd (Nagy O.)

**Devienne, F.**

8687 – Concertino B-dúr két klarinétra és zenekarra (Balassa Gy., Hajdu M.)

**Draskóczy L.**

12064 – Korondi táncok

**Dubrovay L.**14633 – Magyar rapszódia. Liszt Ferenc születésének 200. évfordulójára *új***Farkas F.**

958 – Bihari román táncok (Bartók Béla biharmegyei gyűjtéséből) hegedűre (brácsára, fuvolára vagy klarinétra) és zongorára [2]

**Fauré, G.**

7674 – Berceuse fuvolára (oboára vagy klarinétra) és zongorára, op. 16 (Jeney Z.)

**Hajdu M.**

6267 – Capriccio all'ongarese

1670 – Magyar pásztordalok fuvolára vagy klarinétra és zongorára

**Hidas F.**

4719 – Fantasia

**Hoffmeister, F. A.**

7807 – D-dúr szonáta (Balassa Gy.)

7962 – F-dúr szonáta (Balassa Gy.)

8119 – g-moll szonáta (Balassa Gy.)

**Kókai R.**

2012 – Négy magyar tánc

14264 – Verbunkos rapszódia hegedűre vagy brácsára vagy klarinétra zongorakísérettel (Kígyósi Á., Jánosi S., Kraszna L.) – *könyvített változat***Kondor Á.**14549 – Variations of a Double *új* „EMB Contemporary Music”**Liszt F.**

1923 – Első elfelejtett keringő (Balassa Gy.)

1921 – Notturmo no. 1 (Balassa Gy.)

1922 – Romance oubliée brácsára vagy klarinétra és zongorára (Temesváry J., Balassa Gy.)

**Mozart, W. A.**

8291 – Szonatina (Kuszing J., Nagy O.)

**Pleyel, I.**

13043 – Koncert C-dúr gordonkára (fuvolára vagy klarinétra és zenekarra) (Pejtsik Á., Pröhle H., Kovács B.)

7952 – Versenymű B-Dur klarinétra és zenekarra (Balassa Gy., Nagy O.)

**Rahmanyinov, Sz.**

12484 – Vocalise, op. 34, no. 14 (Kocsis Z. átírata)

**Sáry L.**

5749 – Variazioni

**Stamitz, K.**

6046 – Concerto no. 4, klarinétra és hegedűre (vagy két klarinétra) és zenekarra (Balassa Gy.)

6225 – F-dúr versenymű klarinétra és zenekarra (Balassa Gy., Nagy O.)

8993 – B-dúr versenymű klarinétra és zenekarra (2. Darmstädter Konzert) (Balassa Gy., Hajdu M.)

**Szervánszky E.**

1957 – Szerenád klarinétra és zenekarra

**Székely E.**

13227 – Szonáta „HI-FI Scores”

**Szőnyi E.**

14466 – Ária és rondó

**Vanhal, J. B.**

6879 – Concerto C-dúr klarinétra és zenekarra (Balassa Gy. Berlász M., Károlyi P.)

**Weber, C. M. von**

13978 – Rondó az op. 34-es Klarinét-kvintettből (Gyenge E., Gyenge Gy.)

**Weiner L.**

1857 – Ballada, op. 8

8292 – Két tétel

460 – Peregri verbunk hegedűre (brácsára, klarinétra) és zongorára, op. 40

**Gyűjtemények**13971 **Barokk és klasszika**

(Kocsis Z., Berkes K.)

„200 év klarinétmuzsikája”

13973 **Későromantika**

(Kocsis Z., Berkes K.)

„200 év klarinétmuzsikája”

2101 **Kis előadási darabok** klarinétra és zongorára, 1. kötet (Berkes K.)**Klarinétmuzsika** kezdők számára „Kezdők muzsikája” (A, M, N)

6851 1. kötet (Kuszing J.)

7919 2. kötet (Kuszing J., Máriássy I.)

12821 **Könnýű előadási darabok** (Meizl F., Nagy O.)13972 **Nagyromantika**

(Kocsis Z., Berkes K.)

„200 év klarinétmuzsikája”

14406 **Répertoire zeneiskolásoknak** – Klarinét (Perényi É., Perényi P.) „Répertoire”**Szaxofon****Herrer P.**

4194 – Szaxofoniskola

**Horváth Balázs**14321 – Alterego; Autópálya-leágazás szaxofonkvartette „EMB Contemporary Music” – *pt. + sz.***Perényi É. – Perényi P.**

– Szaxofon-ABC zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC”

14289 1. kötet

14299 2. kötet

**Sáry L.**

7661 – Incanto öt szaxofonra

**Soproni J.**

8811 – Négy darab szaxofonra és zongorára

## Gyűjtemények

- 14449 **Répertoire zeneiskolásoknak** – Szaxofon (Perényi É., Perényi P.) „Répertoire”
- 14334 **Szaxofonduók** kezdők számára (A, F, M, N) (Perényi É., Perényi P.) „Kezdők muzsikája”
- 14251 **Szaxofonmuzsika** alt- vagy tenor-szaxofonra kezdők számára, zongorakísérettel (Kraszna L.) (A, F, M, N) „Kezdők muzsikája”
- 14371 **222 etűd szaxofonra** (Perényi É., Perényi P.)

## Fagott

## Fagott szóló

- Borsody L.**  
8571 – Forgácsok. 9 darab szólófagottra
- Csemiczky M.**  
13532 – Partita „HI-FI Scores”
- Hara L.**  
– Fagottiskola  
5405 1. kötet  
5516 2. kötet
- Jacobi, C.**  
2217 – Hat középfokú fagottgyakorlat (Rudas I.)
- Neukirchner, V.**  
2218 – 23 középfokú fagottgyakorlat (Rudas I.)
- Oromszegi O.**  
3273 – Tíz modern fagottetűd
- Weissenborn, J.**  
– Fagottetűdök kezdőknek (Keszler Gy., Vajda J.)  
13685 op. 8/1  
13686 op. 8/2

## Két fagott

- 6792 **Fagottduók** (Oromszegi O.)
- Telemann, G. Ph.**  
5353 – Hat kánonszonáta két fagottra vagy más tenor–basszus hangszerpárra (Oromszegi O.)

## Fagott és zongora

- Bach, J. Chr.**  
8544 – Concerto B-dúr fagottra és zenekarra (Fodor Á.)  
8492 – Concerto Esz-dúr fagottra és zenekarra (Zászkaliczky T.)
- Bozay A.**  
5202 – Episodi, op. 2
- Farkas F.**  
2458 – Népdalszonatina nagybőgőre (vagy fagottra vagy gordonkára) és zongorára
- 13019 – Romantikus szonáta (Homage à Brahms)

- Kocsár M.**  
5743 – Dialoghi  
**Marcello, B.**  
4725 – Szonáta (Rudas I.)  
**Maros R.**  
2914 – Concertino fagottra és zenekarra  
**Orbán Gy.**  
13806 – Szonáta „EMB Contemporary Music”  
**Petrovics E.**  
4727 – Passacaglia in Blues  
**Sári J.**  
5806 – Meditazione  
**Speer, D. G.**  
73705 – Két szonáta három fagottra és basso continuóra (Albrecht, J.) MF
- Telemann, G. Ph.**  
4724 – Szonáta Esz-dúr fagottra vagy gordonkára és basso continuóra (Rudas I.) „Régi kamarazene”  
5354 – Szonáta e-moll (Oromszegi O.)
- Vivaldi, A.**  
6427 – Concerto C-dúr RV 478 (Nagy O.)  
6076 – Concerto a-moll fagottra, vonósokra és csembalóra, RV 497 (Hara L., Nagy O.)  
6255 – Concerto C-dúr fagottra, vonósokra és csembalóra, RV 472 (Homolya I.)  
13084 – Concerto C-dúr fagottra, vonósokra és csembalóra, RV 473 (Nagy O., Janota G.)  
3771 – Concerto d-moll fagottra, vonósokra és csembalóra, RV 481 (Rudas I., Nagy O.)

## Gyűjtemények

- Barokk szonáták** (Hara L., Nagy O.)  
12196 1. kötet  
12197 2. kötet  
12352 **Fagottmuzsika** zongorakísérettel (Hara L.)

## Kürt

## Kürt szóló

- Kocsár M.**  
13312 – Echos no. 1 „HI-FI Scores”
- Ónozó J.**  
– Kürtiskola  
5422 1. kötet  
5423 2. kötet
- Sári J.**  
12505 – Novellette F-kürtre
- Szilágyi P. – Kökényessy M.**  
– Kürtiskola  
13369 1. kötet  
13370 2. kötet

## Két és több kürt

- Hidas F.**  
12100 – Kamarazene 4 kürtre

- Telemann, G. Ph.**  
5353 – Hat kánonszonáta két fagottra vagy más tenor–basszus hangszerpárra (Oromszegi O.)

## Gyűjtemény

- 7117 **Kürtduók** (Medveczky A.)  
14774 **Triók és kvartettek kürtökre** új (Szilágyi P.) „Musica da camera”

## Kürt és zongora

- Hidas F.**  
5362 – Concerto kürtre és zenekarra
- Reményi A.**  
12585 – Epilógus I. De profundis (130. zsoltár) kürtre és zongorára „HI-FI Scores”  
12734 – Epilógus II. a Rorate coeli gregorián témára „HI-FI Scores”
- Vivaldi, A.**  
4559 – Concerto F-dúr 2 kürtre, vonósokra és csembalóra, RV 538 (Nagy O.)

## Gyűjtemények

- 6902 **Kürtmuzsika** kezdők számára (Ónozó J., Kovács M.) (A, M, N)  
5990 **Öt kürt darab.** Magyar szerzők művei kürtre és zongorára (Hajdu M., Székely E., Szervánszky E. művei)

## Trombita

## Trombita szóló

- Varasdy F. – Nagyiván É. – Sztán I.**  
– Trombitaiskola  
12485 1. kötet  
12657 2. kötet  
13492 3. kötet  
13493 4. kötet

## Gyűjtemények

- 7157 **Skálagyakorlatok trombitára** (Borst R.)  
14479 **248 etűd trombitára** (Perényi É., Perényi P.)

## Két és három trombita

- Csemiczky M.**  
12895 – Öt trombitaduó ♦  
**Jeney Z.**  
7955 – Tropi két trombitára ♦  
**Mező I.**  
4687 – Variációk három trombitára  
**Papp L.**  
14363 – Vidám trombitások. Öt trió trombitákra – pf. + sz.

**Reschofsky S.**

6819 – Trió 3 B vagy C hangolású trombitára – *pt.* + *sz.*

**Gyűjtemény**

6870 **Trombitaduók** (Borst R., Loránd I.)  
14731 **Trombitaduók** kezdők számára *új*  
(Perényi P.)  
„Kezdők muzsikája”

## Trombita és zongora

**Balassa S.**

14810 – Trombitaverseny *új*  
„EMB Contemporary Music

**Diabelli, A.**

13271 – Szonatina, op. 151, no. 1  
(Varasdy F., Orbán Gy.)

**Farkas F.**

13013 – Concertino no. 5, trombitára és  
vonószzenekarra

**Händel, G. F.**

13933 – Két szonáta  
(Varasdy F., Orbán Gy.)

**Hidas F.**

12631 – Fantázia trombitára és zongorára  
12743 – Trombitaverseny no. 2

**Lendvay K.**

12632 – Senza sordina

**Mozart, W. A.**

13992 – Szonáta trombitára és zongorára,  
KV 293/b (302) (Varasdy F.)

**Petrovics E.**

13903 – Concertino trombitára  
és zenekarra ♦

**Szőllősy A.**

12633 – Suoni di tromba ♦

**Sztán I.**

14735 – **Tenorkürt-vagy trombita-ABC** *új*  
zongorakíséretes előadási  
darabokkal „Hangszeres ABC”

**Telemann, G. Ph.**

13270 – Szonáta F-dúr  
(Varasdy F., Orbán Gy.)

**Vivaldi, A.**

3768 – Concerto C-dúr két trombitára,  
vonósokra és csembalóra, RV 537  
(Galambos J., Nagy O.)

**Gyűjtemények**

6185 **Magyar szerzők előadási darabjai**  
trombitára és zongorára (Szódy L.)

14277 **Répertoire** zeneiskolásoknak –  
Trombita (Sztán I., Tóth P.)  
„Répertoire”

6625 **Trombitamuzsika** kezdők  
számára (Borst R., Bogár I.)  
„Kezdők muzsikája”

**Harsona**

## Harsona szóló

**Hidas F.**

8638 – Fantasia  
12014 – Meditation basszusharsonára

**Láng I.**

12859 – Libero szólóharsonára

**Steiner F.**

12237 – Mindennapos gyakorlatok  
harsonára

**Steiner F. – Völgyi E. – Zilcz Gy.**

5529 – Harsonaiskola 1. kötet

**Ujfalusi L. – Pehl A. – Perlaki J.**

2379 – Harsonaiskola 2. kötet

**Gyűjtemények**

13114 **Előadási darabok rézfúvósokra**  
(harsona, bariton, tuba)  
(Ujfalusi L., Steiner F.)

14310 **Répertoire** zeneiskolásoknak  
– Rézfúvók  
Tenorharsona, bariton, tuba, tenor-  
kürt (Steiner F.) „Répertoire”

**Válogatott etűdök**

(Makovecz P.)

14143 1. kötet

14150 2. kötet

14452 **347 etűd harsonára**

(Perényi É., Perényi P.)

## Két, három és több harsona

**Dubrovay L.**

14511 – Ördögűző harsonanégyesre  
– *pt.* + *sz.*

**Hidas F.**

13311 – Alteba Trio alt-, tenor- és basszus-  
harsonára

12104 – Hét bagatell 12 harsonára

8639 – Interludio három harsonára

8637 – Introduzione e fughetta két  
harsonára

13176 – Négyesfogat négy harsonára

8640 – Scherzo e corale négy harsonára

**Jereb E.**

12595 – Musica trombonissima  
12 harsonára „HI-FI Scores”

12937 – Quadriga négy harsonára  
„HI-FI Scores”

**Kocsár M.**

14178 – Szvit három harsonára  
„EMB Contemporary Music” –  
*pt.* + *sz.*

**Márta I.**

13299 – ...per quattro tromboni

**Szőllősy A.**

13249 – Quartetto di tromboni

**Telemann, G. Ph.**

5353 – Hat kánonszonáta két fagottra vagy  
más tenor–basszus  
hangszerpárra (Ormszegi O.)

**Gyűjtemény**

6910 **Harsonaduók** (Perlaki J.)

## Harsona és zongora

**Albrechtsberger, J. G.**

5143 – Concerto altharsonára és  
vonósokra  
(Vécsey J., Darvas G.)

**Bogár I.**

13422 – Szonatina

**Hidas F.**

12806 – Baroque Concerto altharsonára  
és vonószzenekarra

12099 – Concerto harsonára és  
zenekarra

12590 – Movement

12478 – Rapszódia basszusharsonára  
és fúvószzenekarra  
„Concert Band Series”

**Kurtág Gy.**

14176 – Hat darab harsonára  
és zongorára

**Steiner F.**

14144 – Harsona-ABC zongorakíséretes  
előadási darabokkal  
„Hangszeres ABC”

**Bariton****Steiner F.**

14284 – Bariton-ABC zongorakíséretes  
előadási darabokkal  
„Hangszeres ABC”

**Sztán I.**

14735 – **Tenorkürt-vagy trombita-ABC** *új*  
zongorakíséretes előadási  
darabokkal „Hangszeres ABC”

**Gyűjtemények**

13114 **Előadási darabok rézfúvósokra**  
(harsona, bariton, tuba)  
(Ujfalusi L., Steiner F.)

14310 **Répertoire** zeneiskolásoknak  
– Rézfúvók.  
Tenorharsona, bariton, tuba, tenor-  
kürt (Steiner F.) „Répertoire”

**Tuba****Durkó Zs.**

12107 – Movements tubára és zongorára  
**Láng I.**

12860 – Aria di coloratura szóló tubára  
**Ujfalusi L. – Pehl A. – Perlaki J.**  
2550 – Tubaiskola

**Gyűjtemények**

13114 **Előadási darabok rézfúvósokra**  
(harsona, bariton, tuba)  
(Ujfalusi L., Steiner F.)

14310 **Répertoire** zeneiskolásoknak  
– Rézfúvók  
Tenorharsona, bariton, tuba, tenor-  
kürt (Steiner F.) „Répertoire”

## ÜTŐHANGSZEREK

### Balassa S.

6993 – Quartetto per percussioni, op. 18 – *pt.*

### Balázs O.

6062 – Három burleszk. Ütőhangszeres kamarazene gyermekeknek – *pt.* + *sz.*

6063 – Nyolc trió ütőhangszerekre (üstdobokra, bongókra és kisdobra) – *pt.* – Technikai gyakorlatok

12240 1. kötet: Három dobra

12964 2. kötet: Hangsúly-játék kisdobon

13123 3. kötet: Pergetés a kisdobon

### Balázs O. – Zempléni L.

12252 – Csengő-bongó. Dallamjátész ütőhangszerek iskolája (Előképző) (Kósa G.)

12253 – Ritmusgyakorlatok kezdőknek (Kisdobiskola)

### Bányai L.

3536 – Jazzdob-iskola

6505 – Ritmusvilág. Jazzdob-iskola haladók számára  
– Ritmusimprovizáció hagyományos és elektromos dobra, szintetizátorra és dobszintetizátorra

13264 1. kötet

13663 2. kötet

### Láng I.

12998 – 7 studi per 4 timpani

13302 – Chagall Flies Away Over his Sleeping Vitebsk ütőhangszer-együttesre

8649 – Ütős-zene egy előadóra

### Márta I.

13320 – Babaházi történet négy vagy öt előadóra – *pt.*  
„HI-FI Scores”

### Nesztor I.

– Ritmusjáték és jazzdobolás

8968 1. kötet (*CD-vel*)

8969 2. kötet (*2 CD-vel*)

8970 3. kötet

8971 4. kötet

### Sáry L.

8794 – Kotyogó kő egy korszakban 1–4 előadóra – *jpt.*

### Vigdorovits S.

1824 – Ütőhangszerek iskolája kezdők és haladók részére

### Zempléni L.

14238 – A triótól az oktettig. Ütőhangszeres kamarazene az iskolában – *pt.* + *sz.*

14172 – Ütős-ABC dallamhangszerre zongorakíséretes előadási darabokkal „Hangszeres ABC”

14569 – Üzenetek. Szólódarabok ütőhangszerekre

## Gyűjtemények

14562 **Kamarazene ütőhangszerekre** – zeneiskolásoknak (Borsody L., Zempléni L. és Kovács T. művei)  
„Musica da camera”

8951 **Régi zene** hangolt ütőhangszerekre (Kósa G.)

14402 **Répertoire** zeneiskolásoknak – Vibrafon, marimba (Zempléni L.) „Répertoire”

13379 **Ütősmuzika** kezdők számára (dallamjátész hangszerekre) (Zempléni L.)  
„Kezdők muzsikája”

14287 **Ütősmuzika kettesben** kezdők számára (vibrafonra, marimbára) (Zempléni L.)  
„Kezdők muzsikája”

## KAMARAZENE

### Vonós kamarazene

#### Duók vonós hangszerekre

#### Farkas F.

4174 – Sonata a due, brácsára és gordonkára

#### Giardini, F.

– 6 duó hegedűre és gordonkára (Vigh)

13796 nos. 1–3

13797 nos. 4–6

#### Händel, G. F.

8008 – Chaconne G-ben hegedűre és brácsára (Vermes M.)

#### Kondor Á.

14482 – Douze coups két hegedűre „EMB Contemporary Music”

#### Mestrino, N.

14663 – Tre duetti concertanti két hegedűre (Kertész I.) „EMB Urtext” új

#### Pleyel, I.

– 6 duó hegedűre és gordonkára op. 4 (Pejtsik Á.)

13819 nos. 1–3

13820 nos. 4–6

#### Tost, Fr. X.

73719 – Hat duo concertante hegedűre és brácsára (Godár, V., Zajíček, P.) MF

#### Vidovszky L.

14326 – 12 duó hegedűre és brácsára – *jpt.*

#### Weiner László

2800 – Duó hegedűre és mélyhegedűre (Lukács P.)

#### Wranitzky, P.

73728 – Három szonáta hegedűre és brácsára (Godár, V., Zajíček, P.) MF

## Gyűjtemények

14323 **9 sonate facili del barocco italiano** hegedűre és basso continuoóra vagy hegedűre és gordonkára (Pejtsik Á.)

13430 **Duók hegedűre és mélyhegedűre** kezdők számára (Vigh L.)  
„Kezdők muzsikája”

#### Duók hegedűre és gordonkára

kezdők számára (Pejtsik Á., Vigh L.)  
„Kezdők muzsikája”

8733 1. kötet

14062 2. kötet

7917 **Hegedűduók** (Szász J., Pejtsik Á.)  
„Régi kamarazene”

#### Vonóstriók

(ha másképp nem jelöljük, hegedűre, brácsára és gordonkára)

#### Albrechtsberger, J. G.

4747 – Két partita hegedűre, viola d'amore-ra és gordonkára (Gábry Gy.) – *pt.*

#### Borsody L.

8902 – 6 invenció – *jpt.*

#### Bozay A.

– Vonóstrió, op. 3

6002 *kispt.* ♦

6048 *sz.*

#### Farkas F.

14465 – Notturmo, op. 2 – *pt.* + *sz.*

#### Haydn, J.

– Hat divertimento (Gárdonyi Z.)

2887 nos. 1–3 – *kispt.*

3056 nos. 4–6 – *kispt.*

3055 nos. 1–3 – *sz.*

3057 nos. 4–6 – *sz.*

#### Kodály Z.

7568 – Intermezzo per trio d'archi *pt.* + *sz.*

#### Kurtág Gy.

14223 – Jelek, játékok és üzenetek vonóstrióra – *jpt*

#### Tihanyi L.

14778 – Preludium, Invocation, Postludium Op. 54 – *pt.* + *sz.* új

#### Vanhal, J. B.

13729 – Két divertimento két hegedűre és gordonkára (Kelemen L.) – *pt.* + *sz.*

#### Vitali, G. B.

13220 – Partita a 3, két hegedűre (fuvolára, oboára) és gordonkára (fagottra) (Pejtsik Á.) – *pt.* + *sz.*

## Gyűjtemények

14623 **Hegedűtriók** – zeneiskolásoknak (Soós A.) „Musica da camera”

7916 **Hegedűtriók** (Szász J., Pejtsik Á.)  
„Régi kamarazene”

14603 **Klasszikus triómuzsika** kezdők számára (első fekvés) (Pejtsik Á., Vigh L.)  
„Kezdők muzsikája”

14589 **Romantikus triómuzsika** kezdők számára (első fekvés) (Pejtsik Á., Vigh L.)  
„Kezdők muzsikája”

8256 **Triók két hegedűre és gordonkára** (Pejtsik Á., Mező I.)  
„Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*

14369 **Triók két hegedűre és gordonkára** kezdők számára (Soós A.) „Kezdők muzsikája”

14693 **Triók két hegedűre és csellóra** új  
(Pejtsik Á., Vigh L.)  
„Musica da camera” – *pt.* + *sz.*



Vonósnégyesek

- Bartók B.**  
–I. vonósnégyes, op. 7 (Dille, D.)  
40034 „EMB Study Scores” – *kispt.*  
1937 *sz.*  
12194 –Valse (Ma mie qui danse... a 14 bagatellből) vonósnégyesre (Devich S.) – *pt.* + *sz.*
- Behár Gy.**  
8419 –Négy feljegyzés vonósnégyesre *pt.* + *sz.*
- Borgulya A.**  
6753 –Vonósnégyes – *pt.* + *sz.*
- Bozay A.**  
–Vonósnégyes, op. 9  
5199 *kispt.* ♦  
5200 *sz.*  
7144 –II. vonósnégyes, op. 21 – *pt.*  
14219 –III. vonósnégyes, op. 40,  
„Az évszakfordulók ünnepei”  
„EMB Contemporary Music”  
*pt.* + *sz.*
- Csemiczky M.**  
12375 –Quatuor à cordes – *pt.* + *sz.*
- Dohnányi E.**  
–III. vonósnégyes a-moll, op. 33  
40130 „EMB Study Scores” – *kispt.*  
3588 *sz.*
- Dubrovay L.**  
8343 –Geometrum 2, négy vonós hang-  
szerre vagy vonósnégyesre – *jpt.*  
13205 –III. vonósnégyes. Hommage à  
Bartók „HI-FI Scores”
- Durkó Zs.**  
–11 pezzi vonósnégyesre  
4674 *kispt.*  
5820 *sz.*
- Farkas F.**  
4330 –Piccola musica di concerto vonó-  
szenekarra vagy vonósnégyesre  
„Leggiero” – *pt.* + *sz.* ♦  
–Vonósnégyes  
7012 *pt.*  
7030 *sz.*
- Godár, V.**  
73726 –Darabok vonósnégyesre. MF  
*pt.* + *sz.*
- Gotskosik, O.**  
13456 –Seven Inventions and Cadence  
(II. vonósnégyes)  
„HI-FI Scores”
- Járdányi P.**  
2599 –Quartettino 3 hegedűre és  
gordonkára – *pt.* + *sz.*
- Kalmár L.**  
8919 –Morfeo vonósnégyesre  
*jpt.* ♦
- Károlyi P.**  
7759 –II. vonósnégyes – *jpt.*
- Kodály Z.**  
12167 –Gavott három hegedűre és  
gordonkára (Farkas F.)  
*pt.* + *sz.*  
–I. vonósnégyes, op. 2  
40124 „EMB Study Scores” – *kispt.*  
2030 *sz.*
- Kósa Gy.**  
–VIII. vonósnégyes  
7274 *pt.*  
7404 *sz.*
- Kurtág Gy.**  
8716 –Hommage à Mihály András.  
12 mikroludium vonósnégyesre,  
op. 13 – *jpt.*  
–I. vonósnégyes, op. 1  
40128 „EMB Study Scores” – *kispt.*  
4482 *sz.*  
13959 –Officium Breve in memoriam  
Andreae Szervánszky, op. 28 –  
*jpt.*  
14512 –6 Moments musicaux vonós-  
négyesre op. 44 – *jpt.*
- Lajtha L.**  
–IV. vonósnégyes, op. 12  
13155 *pt.*  
13305 *sz.*
- Láng I.**  
–II. vonósnégyes  
5747 *kispt.* ♦  
5748 *sz.*
- Lendvay K.**  
6567 –Vonósnégyes – *pt.* + *sz.* ♦
- Liszt F.**  
13274 –Mephisto-Walzer no. 1, vonós-  
négyesre (Devich S.) – *pt.* + *sz.*
- Maros R.**  
5493 –Quartettino vonósokra – *pt.* + *sz.*
- Mező I.**  
5494 –Quartettino ifjúsági vonósnégyesre  
*pt.* + *sz.* ♦
- Mihály A.**  
7763 –III. vonósnégyes – *pt.*
- Papp L.**  
6664 –Scherzo négy vonós hangszerre  
(vagy vonószenekarra)  
*pt.* + *sz.* ♦
- Petrovics E.**  
–Vonósnégyes  
3323 *kispt.* ♦  
3300 *sz.*
- Ránki Gy.**  
13318 –Quartetto per archi, in memoriam  
Béla Bartók – *pt.* + *sz.*
- Ribáry A.**  
12156 –Kettőskvartett (két vonósnégyesre)  
*pt.*  
6815 –Kilenc miniatűr vonósnégyesre  
*pt.* + *sz.*
- Sárai T.**  
–II. vonósnégyes  
7025 *pt.*  
7203 *sz.*  
13327 –III. vonósnégyes – *pt.* + *sz.*
- Sári J.**  
8254 –Vonósnégyes – *jpt.* ♦
- Sárközy I.**  
8600 –Vonósnégyes (Ricordanze III)  
*pt.* + *sz.*
- Soproni J.**  
6082 –III. vonósnégyes – *jpt.* ♦  
6765 –IV. vonósnégyes – *jpt.*
- Sulyok I.**  
–Vonósnégyes  
4598 *kispt.*  
4599 *sz.* ♦
- Székely E.**  
7279 –IV. vonósnégyes – *jpt.*  
12746 –V. vonósnégyes – *jpt.*
- Szervánszky E.**  
–I. vonósnégyes  
5116 *kispt.*  
5117 *sz.*
- Szőllősy A.**  
13677 –Vonósnégyes ♦  
„EMB Contemporary Music”  
*pt.* + *sz.*
- Vidovszky L.**  
13890 –Német táncok  
„EMB Contemporary Music” – *jpt.*  
14318 –12 vonósnégyes  
„EMB Contemporary Music” – *pt.*
- Vitale, C.**  
13457 –Tacet quartetto d’archi  
„HI-FI Scores”
- Weiner L.**  
–II. vonósnégyes (fisz-moll), op. 13  
12089 *kispt.*  
1984 *sz.* ♦  
–III. vonósnégyes, op. 26  
(Pastorale, Fantasy and Fugue)  
8985 *kispt.* ♦  
8986 *sz.*

Gyűjtemények

- 14640 **Francia reneszánsz táncok** négy  
vonóshangszerre (díszítési útmuta-  
tóval és koreográfiákkal) – *pt.* + *sz.*  
(Bali J., Kovács G.)
- 14109 **Klasszikus kvartettmuzsika**  
kezdők számára (1. fekvésben)  
(Pejtsik Gy., Vigh L.)  
„Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*
- 14161 **Romantikus kvartettmuzsika**  
kezdők számára (1. fekvésben)  
(Pejtsik Á., Vigh L.)  
„Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*

Vonósötös

- Brahms, J.**  
13393 –Scherzo két hegedűre, két  
brácsára, és gordonkára  
(Devich S.) – *pt.* + *sz.*

Vonóseggyüttes

- Kocsis Z.**  
8895 –Bemutató 3–5 hegedűre, 3–4 brá-  
csára és egy kontaktmikrofonnal  
kierősített gordonkára – *sz.*
- Szőllősy A.**  
14352 –Addio per violino principale  
e 9 archi  
„EMB Contemporary Music” – *pt.*  
14174 –Passacaglia Achatio Máthé in  
memoriam szőlőgordonkára és  
vonósnégyesre  
„EMB Contemporary Music”  
*pt.* + *sz.*

Vonós kamarazene zongorával

- Bach, C. Ph. E.**  
3517 – Hat szonáta klarinétra és fagottra (vagy hegedűre és gordonkára) csembalókísérettel (Balassa Gy.) „Thesaurus Musicus”
- Bartók B.**  
6338 – Kvintett két hegedűre, brácsára, gordonkára és zongorára (Dille, D.) – *pt.* + *sz.*
- Bogár I.**  
13447 – Három rondó hegedűre, gordonkára és zongorára – *pt.* + *sz.*
- Buxtehude, D.**  
13876 – Szonáta D-dúr viola da gambára (brácsára, gordonkára), kontra-basszus-gambára (gordonkára, nagybőgőre) és basso continuóra (Pejtsik Á.) – *pt.* + *sz.*
- Durkó Zs.**  
6781 – Iconography no. 1 két viola da gambára (vagy két gordonkára) és zongorára (vagy csembalóra) *pt.* + *sz.*
- Farkas F.**  
12094 – Trió hegedűre, gordonkára és zongorára – *pt.* + *sz.*
- Godár, V.**  
73722 – Déploration sur la mort de Witold Lutoslawski vonósnégyesre és zongorára MF – *pt.* + *sz.*  
73717 – Ricercar zongoranégyesre MF *pt.* + *sz.*  
73718 – Talisman, Nocturne, hegedűre, gordonkára és zongorára MF *pt.* + *sz.*
- Hajdu M.**  
3319 – Kis zsvit két hegedűre és zongorára – *pt.* + *sz.*
- Haydn, J.**  
4171 – Trió két hegedűre, gordonkára és continuóra ad. lib. Hob. V: G1 (Brodszky F.) „Thesaurus Musicus” – *pt.* + *sz.*
- Károlyi P.**  
7972 – Kamarazene két hegedűre és zongorára – *jpt.*
- Krebs, J. L.**  
–6 trió két fuvalára (hegedűre) és basso continuóra (Gyenge E.)  
13923 1. kötet  
13924 2. kötet
- Locatelli, P.**  
14067 – 6 sonate a tre per due violini o flauti traversi e basso continuo, op. 5, (Malina J., Klembala G.) „EMB Urtext” – *pt.* + *sz.*
- Marcello, B.**  
–6 szonáta két gordonkára és basso continuóra, op. 2 (Pejtsik Á.) – *pt.* + *sz.*  
13490 nos. 1–3  
13491 nos. 4–6

- Rameau, J.-Ph.**  
–Pièces de clavecin en concerts hegedűre (fuvalára), brácsára (gordonkára vagy 2. hegedűre) és csembalóra (Horusitzky Z.) „Thesaurus Musicus” – *pt.* + *sz.*  
3679 Concert no. 1  
5010 Concert no. 2  
5173 Concert no. 4
- Soproni J.**  
5189 – Musica da camera hegedűre, gordonkára és zongorára – *pt.* ♦  
8789 – Nyárvégi capricciók hegedűre, brácsára, gordonkára és zongorára – *jpt.*
- Speer, D. G.**  
73706 – Táncok a Musikalisch-Türkischen Eulen-Spiegelből két hegedűre és basso continuóra (Godár, V.) MF
- Szokolay S.**  
4144 – Gyermek-kvartett két hegedűre, gordonkára és zongorára *pt.* + *sz.*
- Szőnyi E.**  
4489 – Ifjúsági trió zongorára, hegedűre és gordonkára – *pt.* + *sz.*  
5161 – Triószonáta hegedűre, gordonkára és zongorára *pt.* + *sz.* ♦
- Vajda J.**  
13648 – Movie Music hegedűre, brácsára, gordonkára és zongorára – *pt.* + *sz.*
- Vivaldi, A.**  
3184 – Sinfonia két hegedűre, violettára és basszusra, RV 699/710 (Szabolcsi B.) – *kispt.*

Gyűjtemények

- A vonós kamarazene iskolája** (Pejtsik Á.) – *pt.* + *sz.*  
13548 1. kötet: Négy évszázad könnyű triói  
13549 2. kötet: A barokk triószonáta  
13550 3. kötet: A klasszikus trió  
13551 4. kötet: Könnyű klasszikus vonósnégyesek
- Kamarazene kezdők számára** „Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*  
6915 1. kötet: Két dallamhangszerre és basszusra (Máriássy I.)  
8741 2. kötet: Triók vonós vagy fafúvós hangszerekre (Máriássy I., Vigh L.)
- 14274 **Klasszikus zongoratriók** kezdők számára (1. fekvésben) (Pejtsik Á., Zempléni L.) „Kezdők muzsikája”
- 7262 **Korai barokk művek vonósokra.** Triók és kvartettek continuóval (Máriássy I., Vigh L.) „Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*
- 14339 **Romantikus zongoratriók** kezdők számára (Pejtsik Á., Zempléni L.) „Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*
- 4264 **Táncok és triószonáták a 17. századból** két hegedűre és gordonkára continuóval, 2. kötet (Sándor F., Nagy O.) „Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*

- 14659 **Zongoratriók** – zeneiskolásoknak (Soós A.) „Musica da camera” *új* – *pt.* + *sz.*
- 14253 **Zongorás kvartettmuzsika** kezdők számára (1. fekvés) (Pejtsik Á., Vigh L.) „Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*
- 14213 **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre és continuóra (Bali J.) [3]

Fúvós kamarazene

Duók fúvós hangszerekre

- Bach, C. Ph. E.**  
3517 – Hat szonáta klarinétra és fagottra (vagy hegedűre és gordonkára) csembalókísérettel (Balassa Gy.) „Thesaurus Musicus”
- Kocsár M.**  
5991 – Ungaresca két fafúvós hangszerre
- Telemann, G. Ph.**  
5353 – Hat kánonszonáta két fagottra vagy más tenor–basszus hangszerpárra (Oromszegi O.)

Gyűjtemény

- 14361 **Duók klarinétra és fagottra (vagy gordonkára)** kezdők számára (Perényi É., Perényi P.) „Kezdők muzsikája”

Fúvóstriók

- Bach, J. S. – Mozart, W. A.**  
3672 – Adagio és fuga oboára (fuvalára), klarinétra és fagottra (Maros R.) – *pt.* + *sz.*
- Csapó Gy.**  
14513 – Hímzésminták a megrepedt Föld arculatára két klarinétra és fagottra „EMB Contemporary Music” – *pt.* + *sz.*
- Devienne, F.**  
8121 – Triók fuvalára, klarinétra és fagottra, op. 61 (Balassa Gy.) – *sz.*
- Farkas F.**  
13127 – Maskarák (Commedia dell'arte) oboára, klarinétra és fagottra – *pt.* + *sz.*
- Gebauer, F. R.**  
12159 – Három trió fuvalára, klarinétra és fagottra, op. 42 (Balassa Gy.) – *sz.*
- Kocsár M.**  
4436 – Divertimento oboára, klarinétra és fagottra – *pt.* + *sz.* ♦
- Speer, D. G.**  
73705 – Két szonáta három fagottra és basso continuóra (Albrecht, J.) MF
- Vivaldi, A.**  
6258 – Concerto g-moll fuvalára, oboára és fagottra basso continuóval, RV 103 (Pálfalvi J.) – *pt.* + *sz.* ♦

## Gyűjtemények

- 13781 **Fúvóstriók** kezdők számára (Horváth Gy.)  
„Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*  
**Kamarazene** kezdők számára  
„Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*  
6915 1. kötet: Két dallamhangszerre és basszusra (Máriássy I.)  
8741 2. kötet: Triók vonós vagy fafúvós hangszerekre (Máriássy I., Vigh L.)

## Fúvósnegyesek

- Farkas F.**  
13419 – Magyar jelenetek négy klarinétra *pt.* + *sz.*  
13420 – Régi magyar táncok a 17. századból négy klarinétra – *pt.* + *sz.*  
**Gambaro, G. B.**  
– Három kvartett fuvalára, klarinétra, kürtre és fagottra (Balassa Gy.) – *sz.*  
6596 F-dúr  
6683 d-moll  
6684 G-dúr  
**Horváth Balázs**  
14321 – Alterego; Autópálya-leágazás szaxofonkvartettre „EMB Contemporary Music” *pt.* + *sz.*

## Gyűjtemények

- Klarinét-kvartettek kezdők számára** (Perényi É., Perényi P., Fricsovszky O.)  
„Kezdők muzsikája” – *pt.* + *sz.*  
14442 1. kötet  
14462 2. kötet  
14685 – **Kvartettek fafúvókra** új  
(Zempléni L.) „Musica da camera” – *pt.* + *sz.*

## Fúvósötösök

(ha másképp nem jelöljük, fuvalára, oboára, klarinétra, fagottra és kürtre)

- Balassa S.**  
6154 – Fúvósötös, op. 9 – *pt.* + *sz.*  
**Bozay A.**  
– Fúvósötös, op. 6  
4610 *kispt.* ♦  
4611 *sz.*  
**Csemiczky M.**  
12637 – Capriccios, Epitaphs and Choral in memoriam I. Stravinsky, fúvósötösre – *pt.* + *sz.*  
**Farkas F.**  
14148 – Fúvósötös-szerenád – *pt.* + *sz.*  
13665 – Lavottiana fúvósötösre – *pt.* + *sz.*  
14056 – Régi magyar táncok a 17. századból fúvósötösre – *pt.* + *sz.*  
**Hajdu M.**  
12518 – Négy tétel fúvósötösre – *pt.* + *sz.*

## Haydn, J.

4455 – Fúvósötös. Átirat az A-dúr zongoratrióból (Keszler L.) – *pt.* + *sz.*

## Hidas F.

12098 – III. fúvósötös – *pt.* + *sz.* ♦  
6816 – Lo Svago (II. fúvósötös) – *pt.* + *sz.*

## Holscsevnyikov, V.

12658 – Quintetto per fiati – *pt.* + *sz.*

## Járdányi P.

– Fantázia és változat egy magyar népdalra

1036 *kispt.* ♦

2270 *sz.*

## Kocsár M.

6593 – I. fúvósötös – *pt.* + *sz.*

– Variazioni fúvósötösre

6160 *kispt.*

6161 *sz.* ♦

## Kurtág Gy.

14638 – Fúvósötös, op. 2 – *jpt.*

## Láng I.

5451 – II. fúvósötös, „Trasfigurazioni” *pt.* + *sz.*

7585 – III. fúvósötös – *pt.* + *sz.*

## Liszt F.

12130 – Öt darab fúvósötösre (Sulyok I.)

*pt.* + *sz.*

## Maros R.

7389 – Consort fúvósötösre – *pt.* + *sz.*

## Mozart, W. A.

3675 – Divertimento (KV 270) ifjúsági fúvóegyüttesre (Maros R.)

– *pt.* + *sz.*

## Orbán Gy.

13288 – Fúvósötös – *pt.* + *sz.*

## Petrovics E.

– Fúvósötös

4608 *kispt.*

4609 *sz.* ♦

## Sárai T.

12524 – Damma per fiati – *pt.* + *sz.*

## Soproni J.

8645 – Hat bagatell fúvósötösre – *jpt.* ♦

## Sulyok I.

6416 – Musica arcaica fúvósötösre

*pt.* + *sz.*

## Szervánszky E.

14152 – I. fúvósötös

*pt.* + *sz.*

## Fúvóegyüttesek

## Durkó Zs.

– Klarinét-szextett öt klarinétra és zongorára ♦

13458 „HI-FI Scores”

13459 szólamok

13837 – Oktett fafúvós-együttesre

„HI-FI Scores”

## Farkas F.

12827 – Contrafacta Hungarica nyolc fúvóshangszerre (két oboára, két klarinétra, két kürtre és két fagottra) – *pt.* + *sz.*

– *pt.* + *sz.*

## Hidas F.

13653 – 5 miniatűr fúvós hangszerekre (két klarinétra, két kürtre és két fagottra) – *pt.* + *sz.*

– *pt.* + *sz.*

13654 – Divertimento fafúvós oktettre

*pt.* + *sz.*

– Három vázlat klarinétégyüttesre

12882 *pt.*

12883 *sz.*

## Mozart, W. A.

3675 – Divertimento (KV 270) ifjúsági fúvóegyüttesre (Maros R.) – *pt.* + *sz.*

## Sáry L.

12454 – In memoriam Igor Stravinsky 24 fúvós hangszerre „HI-FI Scores”

## Gyűjtemény

5877 **Barokk muzsika** fafúvós hangszerekre és kürtre (Kovács I., Keszler L.)  
„Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*

## Rézfúvós kamarazene

(ha másképp nem jelöljük, partitúra és szólamok)

## Bach, J. S.

12972 – Air rézfúvós ötösre (Farkas A.)

## Balassa S.

8914 – Quintetto d'ottoni, op. 31

## Bartók B.

12354 – Magyar képek rézfúvós ötösre (Sears, Chr.)

## Bogár I.

12140 – 12 változat rézfúvókra

5697 – 3 magyar népdal rézfúvós

négyesre

8832 – Balkáni táncok rézfúvós hatosra

6071 – Burlesca három trombitára, két

harsonára és tubára

12890 – Paganiniana rézfúvós ötösre

8830 – Rézkarcok. Három vázlat rézfúvós

hatosra

## Dinicu, G.

12970 – Hora Staccato rézfúvós ötösre (Farkas A.)

12969 – Hora Staccato rézfúvós hetesre (Farkas A.)

12971 – Pacsirta rézfúvós ötösre (Farkas A.)

## Dubrovay L.

14511 – Ördögűző harsonanégyesre

12210 – Szeptett rézfúvós hangszerekre – *jpt.*

## Farkas F.

6714 – Nyírbátori toronyzene három trombitára, négy kürtre, három

harsonára és tubára

13664 – Régi magyar táncok a 17. századból rézfúvós ötösre

12765 – Rézfúvószene két trombitára, két

harsonára és tubára

## Hidas F.

13812 – 1+5. Szextett basszusharsonára és fúvósötösre

12878 – 5x5, rézfúvós kvintettre

12881 – Akadémiai kvintett

13311 – Alteba trio alt-, tenor- és

basszusharsonára

– Edzésminták rézfúvós ötösre

12561 1. kötet – *jpt.*

12836 1. kötet – *sz.*

– Edzésminták rézfúvós ötösre

12562 2. kötet – *jpt.*

12837 2. kötet – *sz.*

- Edzsminták rézfúvós hatosra  
12563 1. kötet – *jpt.*  
12834 1. kötet – *sz.*  
–Edzsminták rézfúvós hatosra  
12564 2. kötet – *jpt.*  
12835 2. kötet – *sz.*  
12589 –Három kis Scherzo rézfúvós ötösrre  
12218 –Hat etűd rézfúvós hatosra  
12104 –Hét bagatell 12 harsonára  
12418 –Játék rézfúvós ötösrre  
12100 –Kamarazene 4 kürtre  
12879 –Kis szvit három trombitára és harsonára  
13176 –Négyesfogat 4 harsonára  
12141 –Öt tétel rézfúvós hatosra ♦  
8828 –Quartettino két trombitára és két harsonára  
12219 –Quintetto d'ottoni  
12587 –Rézfúvós hetes  
8640 –Scherzo e corale 4 harsonára  
6897 –Sestetto per ottoni ♦  
12103 –Trió kürtre, harsonára és tubára  
12880 –Zene rézfúvósokra (öt trombitára és öt harsonára)  
**Jereb E.**  
12595 –Musica trombonissima 12 harsonára „HI-FI Scores”  
8981 –Rézmetszetek hét rézfúvós hangszere és egy ütösrre  
**Joplin, S.**  
12857 –5 Ragtimes rézfúvós hatosra (Regős I.)  
**Kalmár L.**  
13199 –Ad Blasium. Két tétel rézfúvós ötösrre „HI-FI Scores”  
**Kocsár M.**  
13515 –Rézfúvósötös  
4435 –Rézfúvós trió két trombitára és harsonára  
6848 –Sestetto d'ottoni  
14178 –Szvit három harsonára „EMB Contemporary Music”  
**Láng I.**  
6760 –Cassazione három trombitára, két harsonára és tubára  
12286 –Prelude, 3 Mobils and Postlude rézfúvós ötösrre – *jpt.*  
**Lendvay K.**  
12016 –Öt pökhendi ötlet rézfúvós hatosra  
12117 –Öt tétel idézőjelben, kürtre, harsonára és tubára  
13321 –További nyolc pökhendi ötlet rézfúvós ötösrre  
**Loránd I.**  
12285 –Két portré rézfúvós hatosra  
**Madarász I.**  
14628 –Haszid történetek rézfúvós kvintettre „EMB Contemporary Music” *új*  
**Máriássy I. – Varasdy F. – Zilcz Gy.**  
–Bevezetés a társas zene gyakorlatába  
8200 1. kötet (A, N)  
12908 1. kötet (F)  
12580 2. kötet (A, N)  
12909 2. kötet (F)  
**Márta I.**  
13299 –...per quattro tromboni

- Mohay M.**  
13317 –Mozdulatok rézfúvós ötösrre  
**Orbán Gy.**  
13646 –Rézfúvószene I. (kvintettre)  
**Pertis J.**  
12763 –Rézfúvós hatos  
**Petrovics E.**  
6703 –Cassazione két trombitára, kürtre, harsonára és tubára (vagy három trombitára, harsonára és tubára)  
**Ránki Gy.**  
12215 –A hétféjú sárkány szerenádja hét rézfúvós hangszere  
13510 –Lúd-apó meséi. Zenei karikatúrák szólóharsonára és rézfúvós hatosra  
**Reschofsky S.**  
13021 –Kvintett három trombitára, harsonára és tubára  
**Rimszkij-Korszakov, Ny.**  
12966 –A dongó, rézfúvós ötösrre (Farkas A.)  
**Strauss, J. ifj.**  
12968 –Éljen a magyar! Polka rézfúvós ötösrre, op. 332 (Farkas A.)  
**Sugár M.**  
12741 –Musica agile rézfúvós ötösrre  
**Székely E.**  
12305 –6 Fanfares hét rézfúvós hangszere – *jpt.*  
**Szokolay S.**  
8827 –Alliterációk rézfúvós ötösrre  
12142 –Archaikus szvit rézfúvós hatosra  
12659 –Három tréfás miniatűr rézfúvós ötösrre  
12660 –Hommage à Bartók. Divertimento rézfúvós ötösrre  
8826 –Miniatűrök rézfúvós hatosra  
8825 –Rézfúvós-hatos  
**Szöllősy A.**  
7411 –Musiche per ottoni három trombitára, három harsonára és tubára – *pt.*  
13249 –Quartetto di tromboni  
**Vajda J.**  
8724 –Réz-szvit két trombitára és két harsonára  
**Vántus I.**  
13760 –Quintetto d'ottoni

#### Gyűjtemények

- 14374 **Duók trombitára és tenorkürtre vagy harsonára** kezdők számára (Perényi É., Perényi P.) „Kezdők muzsikája” *új*  
14660 **Kvartettek rézfúvókra** – zeneiskolásoknak (Perényi P.) „Musica da camera” *új*  
14624 **Triók rézfúvókra** – zeneiskolásoknak, két B-trombitára, harsonára vagy B tenor-szaxkürtre (Perényi P.) „Musica da camera” *új*  
14774 **Triók és kvartettek kürtökre** (Szilágyi P.) „Musica da camera” *új*

#### Kamarazene vegyes hangszeregyüttesekre

- Albrechtsberger, J. G.**  
6598 –Concerto Esz-ben öt hangszere – trombulára (fuvolára), hegedűre, brácsára, gordonkára és csembalóra (zongorára) – 1771 (Révész D.) – *pt.* + *sz.*  
**Bach, J. S.**  
8654 –Szonáta C-dúr, BWV 1033, fuvolára és gitárra (Benkő D.)  
**Balassa S.**  
6156 –Dimensioni fuvolára és brácsára, op. 8 – *jpt.* ♦  
**Bolle, J.**  
13410 –Nyolc darab hegedűre és oboára – *jpt.*  
**Borsody L.**  
8903 –Feladatok csembalóra és zongorára  
13504 –Molto semplice fuvolára, gordonkára és gitárra – *pt.* + *sz.*  
**Bozay A.**  
8586 –Improvisations no. 2, op. 27; furulyákra és vonóstrióra – *jpt.*  
7459 –Malom. Zene kamaraegyüttesre (fuvolára, oboára, két klarinétra, angolkürtre és ütökre), op. 23 – *jpt.*  
6812 –Sorozat kamaraegyüttesre (fuvolára, oboára, klarinétra, ütökre, zongorára v. csembalóra, hegedűre, brácsára, gordonkára és nagybőgőre), op. 19 – *jpt.* ♦  
8585 –Tükkör citerára és cimbalomra, op. 28 ♦  
**Csapó Gy.**  
14280 –Phrag-Mental Friezes klarinétra és basszusklarinétra, hegedűre, gordonkára, zongorára és 3 wood-blockra (egy játékos) – *pt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”  
14347 –Tundragobelin klarinétra, hegedűre, gordonkára és zongorára – *pt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”  
**Csemiczky M.**  
13246 –Commedia senza parole kamaraegyüttesre „HI-FI Scores” – *jpt.*  
12592 –Laterna Magica kamaraegyüttesre „HI-FI Scores” – *jpt.*  
12385 –Maqam. 6 duó fuvolára és mélyhegedűre „HI-FI Scores”  
**Dargay M.**  
14616 –First Words After the Last preparált zongorára, vibrafonra és gordonkára – *jpt.* „EMB Contemporary Music”  
**Druschetzky G.**  
13616 –Trió három basszuskürtre (három klarinétra; vagy két B-klarinétra és basszuskürtre vagy fagottra és gordonkára) (Sas Á., Kraszna L.) *pt.* + *sz.*  
**Dubrovay L.**  
8342 –A<sup>2</sup> hegedűre, gordonkára, ütökre, zongorára és szintetizátorra „HI-FI Scores” – *jpt.*  
13203 –Concerto no. 3 trombitára és 15 vonós hangszere „HI-FI Scores”

- (Dubrovay L.)**  
7924 – Mágikus négyzet hegedűre és cimbalomra – *jpt.*  
7925 – Sequence furulyára vagy más fafúvós hangszerre és szintetizátorra – *jpt.*
- Dufay, G.**  
5564 – 10 chansons három dallamhangszerre (furulyákra, hegedűkre, fuvolákra, klarinétokra) (Darvas G.) „Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*
- Dvořák, A.**  
13970 – Humoreszk gordonkára vagy mélyhegedűre és gitárra (Kedves T., Tokos Z., Décsi Zs.) „Musica per chitarra”
- Eötvös P.**  
12954 – Windsequenzen [A szél szekvenciái] fuvolára és kamaraegyüttesre – *pt.*
- Farkas F.**  
12068 – Egloga – Burattinata. Két darab fuvolára vagy hegedűre és gitárra  
8643 – Három táncparafrázis fuvolára, brácsára és kürtre – *pt.* + *sz.*  
8918 – Mátyás király udvara – Táncszvit. Oktett klarinétra, fagottra, kürtre és vonósötösre – *pt.* + *sz.*  
13323 – Ricordanze klarinétra, hegedűre, brácsára és gordonkára – *pt.* + *sz.*  
5207 – Szerenád fuvolára és két hegedűre – *pt.* + *sz.*  
13843 – Trigón fuvolára (vagy klarinétra), fagottra és zongorára – *pt.* + *sz.*
- Fusz J.**  
7381 – Kvartett gitárra, hegedűre, brácsára és gordonkára, op. 1 (Vereczkey L.) „Musica per chitarra”
- Geszler Gy.**  
7116 – Öt Vasarely-kép két zongorára és ütőhangszerekre – *pt.*  
3313 – Trió fuvolára, gitárra és gordonkára *pt.* + *sz.*
- Giuliani, M.**  
12046 – Duo concertante fuvolára (vagy hegedűre) és gitárra, op. 85 (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- Graun, C. H.**  
13910 – Trió B-dúr, fuvolára, brácsára és basso continuoóra (Kovács M.) *pt.* + *sz.*
- Händel, G. F.**  
7217 – 3 szonáta fuvolára, zongorára és ad lib gordonkára „Hallenser Sonaten” (Bántai V., Máriaassy I.) „Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*
- Hasse, J. A.**  
14267 – 6 triószonáta fuvolára, hegedűre és continuoóra (Malina J.) – *pt.* + *sz.*
- Haydn, J.**  
12915 – 12 menüett furulyára (vagy más dallamhangszerre) és gitárra (Mosóczi M., Vági L.)
- Hidas F.**  
14596 – 8 + 1 nyolc fúvós hangszerre és nagybőgőre – *pt.* + *sz.*
- Horváth Balázs**  
14387 – Kvintett három előadóra (B-klarinétra, gordonkára és zongorára) „EMB Contemporary Music” – *pt.* + *sz.*
- 14396 – Szimmetria–aszimmetria fuvolára, brácsára és hárfára „EMB Contemporary Music” – *pt.* + *sz.*
- Huzella E.**  
12365 – Archaikus táncok hat hangszerre (fuvolára, klarinétra, fagottra, hegedűre, brácsára és gordonkára) *pt.* + *sz.*
- Jeney Z.**  
8642 – Orfeusz kertje, nyolc hangszerre szólamok és szólamösszesítés  
13617 – Something Found kamaraegyüttesre „HI-FI Scores”
- Jereb E.**  
8981 – Rézműzetek hét rézfúvós hangszerre és egy ütősre – *pt.* + *sz.*
- Joplin, S.**  
13829 – Ragtime-ok vonós, fúvós vagy vegyes kamaraegyüttesre (Horváth Gy.) – *jpt.* + *sz.*
- Kalmár L.**  
12861 – Olvasmányok kamaraegyüttesre „HI-FI Scores”
- Károlyi P.**  
8240 – Serenata notturna hegedűre, brácsára és hárfára – *jpt.*  
8582 – Triptongus 3/b. Constellatio orgonára és hegedűre
- Király L.**  
12359 – 3 miniatűr fuvolára és csembalóra – *jpt.*  
12358 – 3 miniatűr fuvolára és harmoniumóra (orgonára) – *jpt.*
- Kocsár M.**  
14236 – Rapszódia harsonára, zongorára és ütőhangszerekre „EMB Contemporary Music” *pt.* + *sz.*  
6594 – Repliche fuvolára és cimbalomra (csembalóra) – *pt.*  
8744 – Repliche no. 2, kürtre és cimbalomóra (vagy zongorára) – *pt.*
- Kocsis Z.**  
12492 – December 33, kamaraegyüttesre *jpt.*
- Kondor Á.**  
14433 – Joyance for Saint Julius Hydrophilos, fuvolára / piccolóra, hárfára, hegedűre, brácsára és gordonkára – *pt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”
- 14548 – Schattenwelt, Schlachtfeld. Nyolc duó klarinétra és hegedűre – *jpt.* „EMB Contemporary Music”
- 14483 – Tayil férfihangra (narrátorra) és 8 hangszerre „EMB Contemporary Music” – *pt.* + *sz.*
- Kókai R.**  
5712 – Quartettino klarinétra, hegedűre, brácsára és gordonkára – *pt.* + *sz.*
- Kósa G.**  
8938 – Origo három szólamra – *jpt.*
- Kurtág Gy.**  
12020 – A kis csáva piccolóra, harsonára és gitárra, op. 15/b – *jpt.*  
12494 – Bagatellek op. 14d fuvolára, nagybőgőre és zongorára – *jpt.*  
14783 – Brefs Messages (2011) kamaraegyüttesre, Op. 47 – *pt.* *új*  
– Herdecker Eurythmie, op. 14  
12533 1. Stille Stücke für Olga-Maria, op. 14/a, fuvolára és lantra ♦
- 12534 2. Kleine erbauliche Konzerte für Theo und Gerhard, op. 14/b, hegedűre és lantra  
12535 3. ...to poems by Ellen Lösch, op. 14/c, énekbeszédre és lantra  
13809 – Hommage à R. Sch., op. 15/d klarinétra (és nagydobra), brácsára és zongorára – *jpt.*  
13957 – Ligatura-Message to Frances-Marie (The answered-unanswered question) op. 31/b – *jpt.*  
4492 – Nyolc duó hegedűre és cimbalomra, op. 4  
13742 – ... quasi una fantasia zongorára és hangszercsoportokra, op. 27 – *pt.*  
14131 – Tre pezzi, op. 38; Tre altri pezzi, op. 38a klarinétra és cimbalomra
- Lajtha L.**  
– Marionettes. Szvit fuvolára, hegedűre, brácsára, gordonkára és hárfára, op. 26  
13135 *pt.*  
13136 *sz.*
- Láng I.**  
13438 – Affetti hegedűre, B-klarinétra, gordonkára és hárfára – *jpt.*  
7760 – Constellations. Quartet oboára, hegedűre, brácsára és gordonkára *pt.*  
8978 – Music 2-4-3 kamaraegyüttesre (oboára, kürtre, vibrafonra, cimbalomra, hárfára, zongorára, hegedűre, brácsára és nagybőgőre) – *pt.*  
8650 – Two Preludes for a Postlude fagottra és vonóstrióra – *jpt.*
- Lendvay K.**  
14626 – Sotto voce no. 3 klarinétra, fagottra és cimbalomra ♦
- Machaut, G. de**  
6289 – Hét kompozíció két- és háromszólamú együttesekre (Máriaassy I.) „Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*
- Marcello, B.**  
8868 – Sonata a-moll, Op. 2, No. 11 fuvolára és gitárra (Benkő D.)  
14443 – Sonata d-moll, Op. 2, No. 2 fuvolára és gitárra (Benkő D.) „Régi kamarazene”
- Maros R.**  
8950 – Kontrasztok kamaraegyüttesre – *pt.*  
7391 – Musica da camera per 11 – *pt.*  
13234 – Trió hegedűre, brácsára és cimbalomra – *jpt.*
- Márta I.**  
12306 – 24. lecke. Karácsony napja, hat hangszerre és zongorára – *jpt.*  
13320 – Babaházi történet négy vagy öt előadóra „HI-FI Scores” – *pt.*  
13025 – J. M. W. különös találkozása Rómeóval és Júliával csembalóra vagy zongorára és öt tetszőleges hangszerre – *pt.*
- Mortaro, A.**  
12003 – 5 canzoni a 4 (Pernye A.) „Régi kamarazene” – *pt.* + *sz.*
- Münster, J. B.**  
12923 – 4 concertatio két hegedűre, két trombitára, ütőkre és continuoóra (Balla Gy.) „Régi kamarazene” *pt.* + *sz.*

- 12648 – Concertatio két oboára, két kürtre és basszusra (continuóra)  
(Balla Gy.) „Régi kamarazene”  
*pt. + sz.*
- Ortiz, D.**
- 8503 – 4 ricercar gordonkára és gitárra  
(Benkő D.)
- Papp L.**
- 6763 – Impressioni. Duó fuvolára és zongorára tam-tammal – *jpt.*
- 6592 – Miniatures gordonkára és hárfára ♦
- D6655 – Variazioni csembalóra és ütökre  
*jpt.*
- Patachich I.**
- 13314 – Ludi spaziali zongorára és hangszalagra
- 8771 – Metamorfosi (I) marimbafonra és hangszalagra – *jpt.*
- 8772 – Metamorfosi (II) fuvolára (nagyfuvolára, G altfuvolára) és hangszalagra – *jpt.*
- 12205 – Szonáta fuvolára és hárfára
- Reményi A.**
- 13465 – Hat tétel kamaraegyüttesre (fuvolára, klarinétra, hegedűre, gordonkára, vibrafonra és zongorára) – *pt. + sz.*
- Rossini, G. – Carulli, F.**
- 12036 – A tolvaj szarka. Nyitány fuvolára, hegedűre és gitárra (Benkő D., Pallagi J.) „Musica per chitarra”  
*pt. + sz.*
- Saint-Saëns, C.**
- 13969 – A hatyú gordonkára (vagy brácsára) és gitárra (Kedves T., Tokos Z., Décsi Zs.) „Musica per chitarra”
- Sári J.**
- 14057 – Echohoz egy szóló dallamhangszerre vagy öt-nyolc (kilenc) dallamhangszerre  
„EMB Contemporary Music”
- 12941 – Movimento cromatico dissimulato fuvolára, zongorára és ütőhangszerekre „HI-FI Scores” ♦
- Sáry L.**
- 8719 – Canone hat előadóra, bármilyen hangszeres vagy énekes kamaraegyüttesre
- 12110 – Discussions 10 hangszerre – *pt.*
- 7047 – Image klarinétra, gordonkára és zongorára – *jpt.*
- 14771 – Kamarazene tetszőleges együttesekre. Zenei társasjátékok, kreatív zenei gyakorlatok – *jpt.*  
„EMB Contemporary Music” <sup>új</sup>
- 13000 – Párhuzamos mozgások négy hangszercsoportra „HI-FI Scores”
- 6656 – Sonanti no. 2, fuvolára és ütökre  
*jpt.* ♦
- 12999 – Tájkép C-ben zongorára és három dallamhangszerre „HI-FI Scores”
- 14263 – Táncczene (1987–2000). Szóló- és kamaraművek gyűjteménye „EMB Contemporary Music” – *pt. + sz.*
- Serei Zs.**
- 14394 – L'ombre sur les structures pliées. Hommage à P. Boulez két klarinétra és öt vonós hangszerre  
„EMB Contemporary Music” – *pt.*
- 12445 – Rege három hangszerre  
„HI-FI Scores”
- 14485 – Serenade kürtre és kamaraegyüttesre „EMB Contemporary Music”  
*pt.*
- Soproni J.**
- 8646 – Tre pezzi fuvolára és cimbalomra  
**Sulyok I.**
- 13036 – Quintetto klarinétra és vonósokra  
*pt. + sz.*
- Székely E.**
- 8816 – Musica da camera nagybőgőre, fuvolára, ütökre és zongorára  
*jpt.*
- 6215 – Trió ütőhangszerekre, zongorára és gordonkára – *pt.* ♦
- Szervánszky E.**  
– Fuvolatrió (fuvolára, hegedűre és brácsára)
- 832 *kispt.*
- 1536 *sz.*
- Szöllősy A.**
- 12157 – A Hundred Bars for Tom Everett basszusharsonára és 3 bongóra  
*jpt.*
- Szunyogh B.**
- 8862 – Triószerenád klarinétra, gordonkára és zongorára – *pt. + sz.* ♦
- Telemann, G. Ph.**
- 13662 – 2 szonáta oboára, hegedűre és basso continuóra (Fittler K., Orbán Gy.)  
„Régi kamarazene” – *pt. + sz.*
- 4724 – Szonáta Esz-dúr fagottra vagy gordonkára és basso continuóra (Rudas I.) „Régi kamarazene”
- Tihanyi L.**
- 14053 – A szelek csendje kamaraegyüttesre  
„EMB Contemporary Music” – *pt.*
- 14157 – Árnjáték gordonkára, klarinétra és zongorára „EMB Contemporary Music” – *pt. + sz.*
- 14042 – Summer Music hat hangszerre  
„EMB Contemporary Music”  
*pt.*
- Tornyai P.**
- 14797 – QuatreQuatours (2010) kamaraegyüttesre,  
„EMB Contemporary Music” – *pt.*
- Vajda J.**
- 12017 – Holland anziksz kamaraegyüttesre  
*pt.*
- Vanhal, J. B.**
- 7189 – Kvartett klarinétra, hegedűre, brácsára és gordonkára (Balassa Gy., Wilhelm A.) – *sz.*
- Vidovszky L.**
- 13838 – Soft Errors kamaraegyüttesre  
„EMB Contemporary Music”  
*pt. + sz.*
- Vivaldi, A.**
- 7374 – Concerto D-dúr lantra (gitárra), két hegedűre és gordonkára, RV 93 (Benkő D.) „Musica per chitarra”
- 8869 – Szonáta e-moll gordonkára és gitárra, RV 40 (Benkő D.)
- 8269 – Trió C-dúr lantra (gitárra), hegedűre és gordonkára, RV 82 (Benkő D.)  
„Musica per chitarra” – *pt. + sz.*
- 8422 – Trió g-moll lantra (gitárra), hegedűre és gordonkára, RV 85 (Benkő D.) „Musica per chitarra” *pt. + sz.*
- Wunderlich, H.**
- 14038 – Invocatio „Dona nobis pacem” hegedűre és orgonára
- 14325 – Variationa Twelvetonata hegedűre és orgonára
- Zagar, P.**
- 73715 – Kvintett hegedűre, klarinétra, brácsára, gordonkára és zongorára MF – *pt. + sz.*

## Gyűjtemények

- 4483 **Angol dalok** Erzsébet-kori énekeskönyvekből különböző összeállítású kamaraegyüttesekre (Dobszay L.) – *pt. + sz.*
- 13974 **Bécsi klasszikus zene** fuvolára és gitárra (B. Larsen, J. Sommer)
- 14361 **Duók klarinétra és fagottra (vagy gordonkára)** kezdők számára (Perényi É., Perényi P.)  
„Kezdek muzsikája”
- Németalföldi mesterek művei** (Czidra L.) „Régi kamarazene”  
*pt. + sz.*
- 8367 1. kötet: három hangszerre.
- 8368 2. kötet: négy hangszerre.
- 14309 **Olasz táncok 1610–1660** egy és két dallamhangszerre (fuvolára, hegedűre vagy oboára) continuo kísérettel (Bali J.)
- 7227 **Régi zene fuvolára és gitárra** (Bántai V., Kovács I., Nagy E.)  
„Régi kamarazene”
- 6974 **Reneszánsz művek** négy hangszerre ad lib. fúvósokra, vonósokra vagy vegyes hangszeregyüttesre (Máriássy I.)  
„Régi kamarazene” – *pt. + sz.*
- 12045 **Reneszánsz táncok** fuvolára (fuvolyára) és gitárra (Benkő D.) „Régi kamarazene”
- 14726 **Triók fuvolára, csellóra és zongorára** (Soós A.) – *pt. + sz.*  
„Musica da camera” <sup>új</sup>
- 14213 **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre és continuóra (Bali J.) – *pt. + sz.*

## VOKÁLIS MŰVEK

## Ének kíséret nélkül

- Kalmár L.**
- 12995 – Hora eius. Nyolc motetta három szoprán hangra (a Vulgata szövegére) (L) „HI-FI Scores”
- Kodály Z.**
- 2669 – Epigrammák. Énekszólalom Kistétényi M. szövegével
- Kurtág Gy.**
- 12304 – József Attila-törredékek szoprán szólóra, Op. 20 – *faksimile kiadás*

## Gyűjtemények

- 14478 **111 bicinia a 15. századból** iskolai és liturgikus használatra (Soós A.)  
 14732 **122 bicinia a 16. századból** iskolai és liturgikus használatra (Soós A.) **új**  
 7042 **Petőfi csillaga járt felettünk.** Dalgyűjtemény (Balázs Á.)

## Ének hangszerkíséréssel

## Ének és zongora

- Balassa S.**  
 8354 – Két dal Kosztolányi D. verseire, Op. 16  
**Bartók B.**  
 6341 – Öt magyar népdal (Dille, D.) (A, M)  
 14377 – Tíz magyar dal (1906) énekhangra zongorakíséréssel (Bartók P.)  
 4219 **Az ifjú Bartók** 1. kötet. Válogatott dalok (Dille, D.) (N, M, Szi)  
**Bartók B. – Kodály Z.**  
 – Magyar népdalok énekhangra, zongorakíséréssel  
 1175 (M)  
 5779 (A)  
**Bretan, N.**  
 13636 – Dalok Ady E. verseire  
 13637 – Dalok H. Heine, N. Lenau és R. M. Rilke verseire  
 13638 – Vallásos művek ♦  
**Csajkovszkij, P. I.**  
 5378 – Románok (Forrai M.) (M, Or) ♦  
**Dohnányi E.**  
 8373 – Magyar népdalok (A, M, N)  
**Erkel F.**  
 – **Bánk bán** (szövegíró: Nádasy K.)  
 66 Hazám, hazám. (M)  
 D92008 Hazám, hazám. (M)  
 D92009 Hazám, hazám. (M, N)  
 D92013 Keserű bordal (Vörösmarty M. verse)  
 D92001 Melinda áriája (M, N)  
 D92002 Tisza parti jelenet – Melinda áriája (M, N)  
 – **Brankovics György**  
 (szövegíró: Ormay F., Odry L.)  
 D92014 Brankovics áriája (M, N)  
 D92010 István áriája (M, N)  
 D92003 Mara románca (M, N)  
 – **Dózsa György**  
 (szövegíró: Szigligeti E.)  
 D92011 Dózsa György esküje (M, N)  
 D92004 Rózsa búcsúja (M, N)  
 – **Hunyadi László**  
 (szövegíró: Egressy B.)  
 D92005 Erzsébet áriája (Lányi V. verse) (M, N)  
 D92012 Hunyadi László dala (M, N)  
 D92006 Mária cabalettája (M, N)  
 – **Névtelen hősrök** (szövegíró: Tóth E.)  
 D92007 Ilona áriája (M, N)  
 – **Sarolta** (szövegíró: Czanyuga J.)  
 D92015 Gyula áriája (M, N)

- Erkel F. – Kölcsey F.**  
 1400 – Himnusz énekhangra zongorakíséréssel  
**Farkas F.**  
 3882 – A vándor dalai, Füst M. versére ♦  
 7431 – Autummalia. Hat dal (Őszi vázlatok) (N, M) ♦  
 12489 – Elfelejtett dallamok. Négy dal Ady E., Babits M., Berzsenyi D. és Virág B. verseire  
 1162 – Énekeljünk Cypriának. Hét egykorú dallam Csokonai Vitéz M. verseire ♦  
 1054 – Gyümölcskosár énekhangra, zongorakíséréssel, Weöres S. verseire (M, N)  
 4408 – Három dal A. Eulau verseire (M, N) ♦  
 4409 – Három Guillevic-dal (F, M) ♦  
 D1510 – Három kuruc dal  
 8658 – Hommage à Alpbach. Négy dal P. von Preradovic verseire (M, N) ♦  
 12898 – Újabb dalok Ady E., Kálnoky L., Csoóri S. és Kis F. verseire  
 2744 – Válogatott dalok ♦  
 1581 – Zöld a kökény. Húsz népdal  
**Futó B.**  
 14620 – Just a Song férfihangra és zongorára „EMB Contemporary Music”  
**Hajdu M.**  
 12520 – Hat magyar népi táncdal Lajtha L. gyűjtéséből  
 13772 – Kőröstáji dalok  
**Jeney Z.**  
 12491 – Monody in memoriam I. Stravinsky, H. Melville versére (A) „HI-FI Scores”  
**Kadosa P.**  
 6572 – Négy dal Nelly Sachs verseire, Op. 68  
**Kerényi M. Gy. – Kerényiné Kéri M.**  
 – Énekiskola  
 5424 1. kötet  
 5662 2. kötet  
 12288 3. kötet (E, M)  
 12289 4. kötet – A társasének (E, M)  
**Kocsár M.**  
 8463 – Három dal Petőfi S. verseire (M) ♦  
 5978 – Lamenti G. Lorca verseire (Sp) ♦  
**Kodály Z.**  
 12168 – A bereknek gyors kaszási. Himfy-dal Kisfaludy S. versére  
 1814 – Epigrammák énekhangra (vagy hangszerre) zongorakíséréssel  
 5042 – Epitaphium Joannis Hunyadi. Janus Pannonius szövegére (L)  
 1841 – Megkésétt melódiák, op. 6 (Berzsenyi D., Csokonay Vitéz M., Kölcsey F. verseire) (M, N)  
 3646 – Öt hegyi-mari népdal (M, N) ♦  
**Kósa Gy.**  
 12508 – Gyerekdalok Pinczési J. verseire  
 12507 – Homályban. Dalok Hajnal A. verseire  
 12416 – Két dal Babits M. és Tóth Á. verseire  
 8371 – Nyolc komoly ének mély férfihangra zongorakíséréssel  
**Kurtág Gy.**  
 13378 – Három régi felirat, op. 25 (M, N)  
 13892 – Rekviam a kedvesért, op. 26 énekhangra és zongorára Dalos R. verseire (Or) ♦

## Liszt F.

- D334602 – A halászfű (Schiller, F.)  
 D334706 – A három cigány (Lenau, N.)  
 D400501 – Az alpesi vadász (Schiller, F.)  
 D400702 – Gastibelza (Hugo, V.)  
 D400503 – Ha volna oly tarka rét (Hugo, V.)  
 D334801 – Ki még nem sírt... (Goethe, J. W. von)  
 D334704 – Te mérget önts minden dalba... (Heine, H.)  
 D400502 – Ti nők, van-e rév (Hugo, V.)  
 – Válogatott dalok eredeti és magyar szöveggel  
 14203 I. kötet – szoprán ée tenor hangra  
 14204 II. kötet – mezzoszoprán és bariton hangra  
**Nádor Mihály**  
 50280 – Tündérsi szép varázs. Válogatott dalok zongorakíséréssel (Vas G, Nádor K.)  
**Petrovics E.**  
 14315 – Panasz és vigasz (VIII. kantáta) Három ének Szabó L. verseire, tenorhangra és zongorára  
**Ribáry A.**  
 8885 – Öt Villon-portré. Dalciklus (F)  
**Sárközy I.**  
 8324 – Ballada és három dal Mezei A. verseire  
 – Sok gondom közt. Dalciklus József A. verseire (A, M)  
 8652 1. kötet  
 8788 2. kötet  
**Sáry L.**  
 13365 – Öt melankolikus ének G. Trakl versei alapján szoprán hangra és zongorára (N, M) „HI-FI Scores”  
 12391 – Socrates utolsó tanítása szoprán szólóra és zongorára (F) „HI-FI Scores”  
**Schubert, F.**  
 4473 – Dalok középfekvésű hangra (Ádám J.) (M, N)  
**Schumann, R.**  
 3493 – Tíz dal (N, M)  
**Serei Zs.**  
 14541 – Három kínai négysoros Li-Tai-Po verseire mezzo-szoprán hangra és zongorára „EMB Contemporary Music”  
**Soproni J.**  
 7979 – Három dal Radnóti M. verseire (A, M)  
 8644 – Három Verlaine-dal (F, M)  
**Szóllósy A.**  
 2855 – Nyugtalan ősz. Szólókantáta bariton hangra Radnóti M. versére ♦  
**Szunyogh B.**  
 8062 – Kalendárium. Dalok Károlyi A. és Weöres S. verseire ♦  
**Vasadi Balogh L.**  
 12651 – Válogatott dalok  
**Wolf P.**  
 50285 – Ave Maria énekhangra gitárkíséréssel / énekhangra zongorakíséréssel / énekhangra és vegyeskarra zongorakíséréssel, Fülöp K. szövegére  
 D50285 – Ave Maria (lásd az előző tételt)

**Zorándy Z.**

- 13338 – Három dal Juhász Gy. verseire  
13337 – Három dal Karinthy F. verseire

**Gyűjtemények****A dal mesterei (Ádám J.) (E, M)**

- 1751 1. *kötet*: régi olasz, francia, német mesterek, valamint J. Haydn, W. A. Mozart művei (minden hangfajra)
- 2110 2. *kötet*: régi angol mesterek, valamint Beethoven, Weber, Schubert és Mendelssohn művei (minden hangfajra)
- 2262 3. *kötet*: Brahms, Cornelius, Franz, Schumann, Glinka, Grieg, Balakirev, Borodin, Dargomizs-kij, Kjuji, Rimszkij-Korszakov, Weber, Wolf művei (minden hangfajra)
- 2909 4. *kötet*: régi olasz, francia, angol és német mesterek művei (magas hangra)
- 3118 5. *kötet*: régi olasz, francia, angol és német mesterek művei (középs hangra)
- 3602 6. *kötet*: régi olasz, francia, angol és német mesterek művei (mély hangra)
- 4470 7/a *kötet*: W. A. Mozart, Beethoven, Mendelssohn és Schumann művei (magas hangra)
- 4471 7/b *kötet*: Schubert-dalok (magas hangra)
- 4472 7/c *kötet*: Brahms, Franz, Grieg, Csajkovszkij és Rimszkij-Korszakov művei (magas hangra)
- 13980 8. *kötet*: francia romantikus és későromantikus szerzők művei (minden hangfajra) (Fekete M.)
- 5358 **Cigánydalok- és táncok** (Csenki I., Grabócz M.)
- 6650 **Dalok Petőfi Sándor verseire** (Arany J., Egressy B., Farkas F., Kadosa P., Liszt F., Mosonyi M., Sugár R. és Szervánszky E.)
- 2251 **Dalokkert**. Négy évszázad dalaiból (Molnár I., Kern A., Ádám J.)
- 50286 **Édesanyám, te jó asszony...** Magyar dalok az édesanyáról énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Vas G.)
- Híres operaáriák** (Varga P.) (E, M)
- 2428 tenor hangra  
2430 basszus hangra
- 50282 **Hullámozó Balaton tetején** Dalok a „Magyar tengerről” énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)
- 6334 **Karácsonyi album**. Magyar és más népek válogatott dala (Farkas F., Szekeres F.) (M, E)
- 50261 **Nápolyi dalok** (Reményi J., Baranyi F.) (M, O)
- 777 **Röpülj páva**. Húsz magyar népdal (Járdányi P.)
- 5040 **Százszerű csokor**. Népek dalainak feldolgozásai (Kerényi M. Gy.)

- 50278 **Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország**. Dalok hazánkról, a hazafiságról énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)
- 1502 **Virágim, virágim**. 23 magyar népdal (Ádám J.) ♦
- 4418 **Zúgji hullám**. Néger spirituálék (Forrai M., Farkas F.) (A, M)

**Ének és gitár**

- 7799 **Angol reneszánsz dalok** énekhangra és gitárra (Benkő D.) (A)
- Farkas F.**
- 12897 – Gitárdalok Dsida J. verseire
- 8786 **Francia reneszánsz dalok** énekhangra és gitárra (Benkő D.) (F)
- 8787 **Itáliai reneszánsz dalok** énekhangra és gitárra (Benkő D.) (OI)
- 12234 **Német reneszánsz dalok** énekhangra és gitárra (Benkő D.) (N)
- 14378 **Régi magyar dalok** gitárkísérettel (Benkő D., Szunyogh B.) (A, M)
- 12235 **Spanyol reneszánsz dalok** énekhangra és gitárra (Benkő D.) (Sp)
- Wolf P.**
- 50285 – Ave Maria énekhangra gitárkísérettel / énekhangra zongorakísérettel / énekhangra és vegyeskarra zongorakísérettel, Fülöp K. szövegére

**Ének (több) és zongora**

- Kodály Z.**
- 4553 – Epigrammák két énekhangra vagy két hangszerre zongorakísérettel (N, M)
- 1839 – Nyolc kis duett szoprán és tenor hangra a „Bicinia Hungarica” nyomán ♦
- Mozart, W. A.**
- 5694 – Hat noktürn három énekhangra (vagy vegyeskarra) és zongorára (Szekeres F.)

**Gyűjtemények**

- 14058 **A kamaraének mesterei** (Füzesséry T.) (E, M)
- Duettek női hangokra** (Forrai M.) (E, M)
- 2308 1. Carissimitől Beethovenig  
3155 2. Mendelssohntól Kodályig
- Híres operakettősök** (Varga P.) (E, M)
- 3545 1. Szoprán és tenor hangra  
3546 2. Szoprán és bariton hangra
- 13116 **Operakettősök** szoprán és mezzoszoprán hangra (Szekeres F.)

**Énekes kamarazene**

- Balassa S.**
- 6314 – Antinomia. Trió szoprán hangra, klarinétra és gordonkára I. Leckius és Dsida J. verseire, op. 14 (A, M) – *jpt.*
- 8908 – Hajak szoprán hangra és kamarazenekarra egy Vildrac-vers részletére, op. 2 (A, F, M) – *pt.*
- Bozay A.**
- 8588 – Két tájkép bariton hangra, fuvolára és citerára Fodor A. verseire, op. 20 (A, M) – *jpt.*
- 4683 – Papírszeletek. Dalciklus szoprán hangra, klarinétra és gordonkára, Radnóti M. verseire, op. 5 (A, N, M) – *jpt.*
- Csapó Gy.**
- 14231 – Sutræcitations szoprán vagy tenor hangra és négy hangszerjátékosra; mezzoszoprán vagy bariton hangra és négy hangszerjátékosra (A) „EMB Contemporary Music” – *jpt.*
- Csemiczky M.**
- 12389 – Borjú a réten. „Három burleszk” Weöres S. verseire bariton hangra és basszustubára – *jpt.*
- 12598 – Kínai templom, szoprán hangra és hegedűre Weöres S. verseire – *jpt.*
- Dinyés D.**
- 14617 – Komment und Zauberflöte mezzoszoprán hangra, ad lib. fuvolára, hegedűre, gordonkára és zongorára „EMB Contemporary Music” – *jpt.*
- Dobos K.**
- 5128 – Villanások. Kamarazene szoprán hangra, hegedűre, gordonkára és zongorára Stetka É. verseire (A, M) – *pt.* ♦
- Farkas F.**
- 14709 – Gyümölcskosár énekhangra és fúvósötösre, Weöres S. verseire (M, F, N) – *pt.* + *sz.* új
- 5294 – Tibicinium. Két dal énekhangra és fuvolára, Keleti A. verseire (N, M) ♦
- Futó B.**
- 14619 – Müller–Schubert: A kintornás két színuszgenerátorra, zongorára négy kézre, két klarinétra és alt hangra (A, N) – *pt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”
- Horváth Balázs**
- 14398 – sorok, szavak, betűk... Parti Nagy L. verseire, mezzoszoprán hangra, hegedűre és fagottra (A, M) – *jpt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”
- Iglesias, R.**
- 12029 – DC-8, bariton hangra és fúvósötösre (Sp) – *jpt.*
- Jeney Z.**
- 13069 – 12 dal énekhangra, hegedűre és zongorára e. e. cummings, Tandori D., W. Blake, Weöres S. és F. Hölderlin verseire (A, N, M) „HI-FI Scores” – *jpt.*



- (Jeney Z.)**  
12737 – Cantos para todos. Három dal szoprán hangra és hét hangszerre G. Millan verseire (Sp) „HI-FI Scores” – *jpt.*
- Kocsár M.**  
8746 – Kassák-dalok szoprán hangra, fuvólára és cimbalomra – *jpt.*
- Kondor Á.**  
14431 – Hastières-dalok szoprán hangra, cimbalomra és kürtre (F) – *jpt.* „EMB Contemporary Music”  
14432 – Old Bockhampton Tunes mezzo-szoprán hangra és hegedűre, Th. Hardy verseire (A) – *jpt.* „EMB Contemporary Music”  
14436 – Positions bariton hangra és klarinétára (N) – *jpt.* „EMB Contemporary Music”
- Kósa Gy.**  
8598 – Karinty-kantáta tenor hangra és vonóstrióra (N, M) – *pt.*
- Kurtág Gy.**  
12021 – A boldogult R. V. Truszova üzenetei. 21 dal R. Dalos verseire szoprán hangra és kamaraegyüttesre, op. 17 (Or) – *pt.* ♦  
7940 – Eszká-émlékszaj. Hét dal énekhangra és hegedűre Tandori D. verseire, op. 12 (A, N, M) – *jpt.*  
12499 – Hét dal énekhangra és cimbalomra Károlyi A. verseire és Kobayashi Issa haikujára, op. 22 – *jpt.*  
12661 – Jelenetek egy regényből. 15 dal R. Dalos verseire szoprán hangra, hegedűre, nagybőgőre és cimbalomra, op. 19 (Or) – *jpt.*  
13505 – Kafka-töredékek, op. 24 szoprán hangra és hegedűre (N)  
14212 – Négy Akhmatova költemény, Op. 41. szoprán szólóra és kamaraegyüttesre – *pt.* ♦ **új**
- Madarász I.**  
14531 – Hímezett hangok fuvólára, szopránhangra, hegedűre, szintetizátorra és két bongóra, „EMB Contemporary Music” – *pt.* + *sz.* **új**
- Malovec, P.**  
73725 – Agnus Dei szoprán hangra és két gordonkára (L) MF
- Maros R.**  
7399 – Sirató énekhangra és kamarazene-karra – *pt.*  
8391 – Strófák. Trió énekhangra, ütőhangszerekre és hárfára Futó Gy. verssoraira – *jpt.*
- Orbán Gy.**  
12075 – Szoprán–klarinét kettős (A, M) *jpt.*
- Ránki Gy.**  
6966 – Kodály emlékezete női hangra, vegyeskarra és cimbalomra (csembalóra vagy orgonára) (Szabolcsi B.) – *pt.*
- Sárai T.**  
12525 – Jelenet szoprán hangra és fagottra – *jpt.*
- Sáry L.**  
12113 – A hangzók változásai vegyeskarra, hegedű(k)re, brácsá(k)ra és cselló(k)ra „HI-FI Scores” – *pt.*  
14551 – El viaje definitivo – A végső utazás Juan Ramón Jiménez versére szoprán hangra és három dallamhangszerre (Sp.) – *pt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”  
8020 – Hommage aux ancêtres (Hódolat az ősöknek) hat énekhangra, hat rézfúvóra és gongra – *pt.*  
14771 – Kamarazene tetszőleges együttesekre. Zenei társasjátékok, kreatív zenei gyakorlatok – *jpt.* „EMB Contemporary Music” **új**  
13758 – Magnificat szoprán hangra és egy vagy három fuvólára ♦ „EMB Contemporary Music”  
7712 – Quartetto fuuolára, hegedűre, cimbalomra és szoprán szólóra Weöres S. verseire – *jpt.*  
14296 – Utazás Ixtlán felé egy Juan Ramón Jiménez versrészletre szoprán hangra és 4/8/12 vonós vagy fúvós hangszerre (N) – *pt.* + *sz.* „EMB Contemporary Music”
- Szokolay S.**  
12080 – A minden titkok titka. Szólókantáta Ady E. verseire, szoprán hangra és kamaraegyüttesre – *pt.* ♦
- Szőllősy A.**  
13226 – Töredékek mezzoszoprán hangra, fuuolára és mélyhegedűre Lantos I. verssoraira (A, M) – *jpt.*
- Szönyi E.**  
6034 – Lament alt szólóra, női karra, fuuolára, brácsára és cimbalomra – *pt.*
- Színpadi művek**
- Bozay A.**  
– Csongor és Tünde, op. 31. Opera három felvonásban. A librettót Vörösmarty M. színművéből a szerző készítette – *pt.*  
12958 1. felvonás  
12959 2. felvonás  
12960 3. felvonás
- Piccinni, N.**  
8926 – La pescatrice. Opera buffa két felvonásban (Boschán D., Orbán Gy., Szabolcsi É.) (Ol) – *zkg.*
- Szokolay S.**  
13166 – Ecce Homo. Passió-opera 3 felvonásban N. Kazantzakis „Akinék meg kell halnia” c. regénye nyomán (N, M) – *zkg.*
- Oratorikus művek**
- Bach, C. Ph. E.**  
5942 – Auferstehung und Himmelfahrt Jesu. Oratórium három szóló énekhangra, vegyeskarra és zenekarra (Darvas G.) (N) – *pt.*
- 5892 – Die Israeliten in der Wüste. Oratórium négy szóló énekhangra, vegyeskarra és zenekarra (Darvas G.) (N) – *pt.*  
6566 – Magnificat négy szóló énekhangra, vegyeskarra és zenekarra (Darvas G.) (L) – *zkg.*
- Bach, J. Chr.**  
– Magnificat kettős kórusra és zenekarra, continuo kísérettel (Fodor Á.) (L)  
8116 *pt.*  
8118 *karpt.*
- Bach, J. S.**  
– Kantáták. „EMB Study Scores” – *kispartitúrák*  
40067 no. 21 (Ich hatte viel Bekümmernis) (Darvas G.)  
40062 no. 56 (Kreuzstab) (Darvas G.)  
40065 no. 80 (Ein feste Burg ist unser Gott) (Darvas G.)  
40061 no. 106 (Actus tragicus) (Darvas G.)  
40066 no. 140 (Wachet auf, ruft uns die Stimme) (Darvas G.)  
40078 no. 212 (Parasztkantáta) (Mer hahn en neue Oberkeet) (Nagy O.)  
40113 – János-passió, BWV 245 (Máriássy I.) „EMB Study Scores”  
40047 – Magnificat, BWV 243 (Darvas G.) „EMB Study Scores”  
40114 – Máté-passió, BWV 244 (Máriássy I.) „EMB Study Scores”
- Bozay A.**  
12465 – Trapéz és korlát. Kantáta Pilinszky J. verseire szoprán és tenor hangra, vegyeskarra és zenekarra, op. 12 „HI-FI Scores” – *jpt.*
- Caldara, A.**  
7795 – Dies irae szóló énekhangokra, kórusra és zenekarra (Homolya I., Sulyok I.) (L) „Musicotheca Classica” – *pt.*
- Donizetti, G.**  
– Libera me. Ária szoprán szólóra és zenekarra (Máriássy I.) (L) „Musicotheca Classica”  
8695 *pt.*  
8696 *zkg.*  
7798 – Miserere d-moll négy énekhangra és zenekarra (Máriássy I.) (L) „Musicotheca Classica” – *zkg.*  
8693 – Ne proicias me. Ária basszus szólóra és zenekarra (Máriássy I.) (L) „Musicotheca Classica” – *pt.*  
– Tunc acceptabis kórusra és zenekarra (Máriássy I.) (L) „Musicotheca Classica”  
8697 *pt.*  
8698 *zkg.*
- Gluck, Ch. W.**  
7801 – De profundis vegyeskarra és zenekarra (Berlász M.) (L) – *pt.*
- Haydn, J.**  
40002 – Die sieben Worte. Oratórium négy szólóhangra, vegyeskarra és zenekarra. (Fodor Á.) „EMB Study Scores” – *kispt.*

- Haydn, M.**  
– Completorium vegyeskarra és zenekarra (Eckhardt M.) (I)
- 8334 *pt.*  
8388 *karpt.*  
7971 – Graduale. Laudate pueri Dominum három női hangra és vonósokra continuo kísérettel (Sulyok I.) (L) – *pt.* ♦
- 7805 – Nunc dimittis. Graduale négy énekszólámra és hangszer-együttesre continuo kísérettel (Eckhardt M.) (L) – *pt.*
- Jeney Z.**  
12686 – Az örök folyosó, a cappella vegyeskarra vagy vegyeskarra és hangszer-együttesre, Babits M. versére „HI-FI Scores” – *pt.*
- Kadosa P.**  
4676 – De amore fatali op. 31. Kantáta József A. verseire – *pt.*
- Kodály Z.**  
12128 – Vértanúk sírján vegyeskarra és zenekarra (Szöveg a Bozóky-énekeskönyvből 1797) (Farkas F.) – *pt.*
- Kósa Gy.**  
12015 – Halálfüga. Kantáta szoprán hangra és kamarazenekarra P. Celan versére (N, M) – *pt.*
- Kurtág Gy.**  
14668 – Colinda-Baladă (R) – *pt.* ♦ **új**  
**Láng I.**  
8948 – locasté. Kamarakantáta no. 2 Beney Zs. verseire (A, M) – *pt.*
- Lendvay K.**  
12284 – Jelenetek. Kantáta szoprán és basszbariton szólóra és zenekarra Th. Mann „József és testvérei” tetralógiájából „HI-FI Scores” – *jpt.*
- Liszt F.**  
– Christus. Oratórium szóló énekhangokra, kórusra, orgonára és nagyzenekarra (Darvas G.) (L)  
6165 *pt.*  
6996 *zkg.*  
6686 – Férfikari mise orgonakísérettel (Sulyok I.) (L) – *pt.*  
3146 – Hungaria 1848. Kantáta szoprán, tenor és basszus szólóra, valamint férfikarra, zongorakísérettel (Szelényi I.) (N, M)  
7618 – Missa choralis vegyeskarra és orgonára (L) – *pt.*  
– Missa coronationalis (Koronázási mise) szólistákra, vegyeskarra, zenekarra és orgonára (Sulyok I.) (L)  
7617 *pt.*  
6098 *zkg.*  
– Missa solemnis (Esztergomi mise) szólistákra, vegyeskarra, zenekarra és orgonára (Sulyok I.) (L) „Musicotheca Classica”  
7886 *pt.*  
6241 *zkg.*
- 7887 – Requiem férfihangokra, férfikarra, orgonára és ad lib. két trombitára, két harsonára és üstdobra (Darvas G.) (L)  
„Musicotheca Classica” – *pt.*  
6685 – Septem sacramenta. Responsoriumok szóló énekhangokra és kórusra orgona- vagy harmónium kísérettel (Sulyok I.) (L) – *pt.*  
40081 – Szent Erzsébet legendája. Oratórium hét szóló énekhangra, vegyeskarra, ad lib. gyermekkarra, orgonára és zenekarra O. Roquette szövegére (Nagy O.) (N) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
7949 – Via crucis szóló énekhangokra, vegyeskarra és orgonára vagy zongorára (Sulyok I.) (L) „Musicotheca Classica” – *pt.*
- Lully, J.-B.**  
7471 – Alceste. Jelenet két szoprán hangra, vegyeskarra és kamarazenekarra (Szekeres F.) (F, M) – *pt.*
- Mozart, W. A.**  
– Requiem, KV 626 (Darvas G.) (L)  
13351 *zkg.* (Orbán Gy.)  
40040 „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Petrovics E.**  
8359 – I. kantáta (Egyedül az erdőben) szoprán hangra és kamarazene-együttesre, M. Eminescu verseire (M, R) – *zkg.*  
– IV. kantáta (Mind elmegyünk) Női karra és kamarazenekarra Weöres S. versére  
12206 *pt.*  
12239 *zkg.*  
13516 – VI. kantáta (Megpihenünk) Szoprán szólóra, vegyeskarra és zenekarra A. Csehov „Ványa bácsi” c. színművéből – *zkg.*
- Sáry L.**  
12112 – Cantata no. 1, Weöres S. versére, szoprán szólóra, kamarakórusra, fuvolára, hegedűre, zongorára és cimbalomra – *pt.*
- Soler, A.**  
12307 – Miserere a 8, szóló énekhangokra, két kórusra és zenekarra (Homolya I.) (L) „Musicotheca Classica” – *pt.*
- Soproni J.**  
8874 – Carmina polinaesiana. Kantáta Húsvét-szigeti dalszövegekre női karra, két fuvolára, zongorára és ütőhangszerekre (A, M) – *pt.*
- Szervánszky E.**  
– Ez a kislány gyöngyöt fűz. Népdalkantáta vegyeskarra és kisenekarra  
8758 *pt.*  
8817 *zkg.*
- Szőnyi E.**  
5302 – Tinódi egri summája. Oratórium gyermekkarra vagy ifjúsági vegyeskarra szólistákkal és külön kiskarral, ifjúsági zenekari kísérettel – *zkg.* ♦
- Vajda J.**  
13125 – Via crucis vegyeskarra és kamarazene-együttesre (L) – *pt.*
- Webern, A.**  
9033 – I. kantáta, op. 29 szoprán szólóra, vegyeskarra és zenekarra (N) „Philharmonia Taschenpartituren”
- Werner, G. J.**  
5815 – Missa festivalis e brevis szólistákra, vegyeskarra, orgonára és vonós-zenekarra (Révész D.) (I) – *pt.*
- Wunderlich, H.**  
14365 – Graduale szólóhangra, kórusra és orgonára. Psalm 34

## Kórusok

(Gyűjteményes kiadványok és újdonságok – válogatás)  
(A kóruskiadványok teljes listáját lásd a [www.emb.hu](http://www.emb.hu) weboldalon)

### Bach, J. S.

40101 – 388 négyszólamú korál (Dobra J.) „EMB Study Scores” – *kispt.*

### Bartók B.

14809 – Az eladó lány, vegyeskarra **új**  
1103 – Gyermek- és nőikarok (Szabó M.)

### Bárdos L.

– Egyházi kórusművek (L) (Malina)  
14644 1. kötet, egyzenekarra  
14645 2. kötet, Karácsonyi ünnepkör vegyeskarra  
14646 3. kötet, Húsvéti ünnepkör vegyeskarra  
14647 4. kötet, A Húsvét utáni időszak énekei, vegyeskarra  
14648 5. kötet, Mária-énekek **vegyeskarra**  
14649 6. kötet, Énekek különböző alkalmakra, **vegyeskarra**  
330 – Kicsinyek kórusa 1. kötet  
364 – Kicsinyek kórusa 2. kötet  
1189 – Kicsinyek kórusa 3. kötet – Musica Sacra (L, M) (Malina J.)  
14256 I/1. kötet, Karácsonyi és húsvéti ünnepkör, vegyeskarra  
14290 I/2. kötet, Pünkösd és más ünnepek, énekek más alkalmakra, vegyeskarra  
14291 I/3. kötet, Énekek általános használatra, gyászénekek, vegyeskarra  
14292 I/4. kötet, Énekek Jézusról és a szentekről, vegyeskarra  
14293 I/5. kötet, Mária-énekek, vegyeskarra  
14257 II/1. kötet, Karácsonyi és húsvéti ünnepkör, énekek más alkalmakra, egyzenekarra  
14294 II/2. kötet, Énekek Jézusról, Szűz Máriáról és a szentekről, egyzenekarra  
14295 III. kötet, Kánonok, összkarok, egyzené- és vegyeskarra  
**Bárdos L. – Vörösmarty M.**  
– Erkel Szózata  
13290 egyzenekarra  
13289 vegyeskarra

- Csengery D.**  
14580 –Négy karácsonyi ének gyermekkarra és zongorára (E, M)
- Daróci Bárdos T.**  
14710 –Mikóházi nagyharang, vegyeskarra új  
14772 –Vegyeskarok új  
14807 –Üszküdará – Uskudar. Vidám ballada egy török népdal alapján, vegyeskarra (A, M) új
- Decsényi J.**  
14785 –A költő sírfelirata (Epitaph), vegyeskarra új
- Dubrovay L.**  
14716 –A halál félelmei (Circumdedeunt me), vegyeskarra új  
14717 –Tél, vegyeskarra új
- Egressy B. – Vörösmarty M.**  
1876 –Szózat egy neműkarra vagy férfikarra vagy vegyeskarra (Ádám J.)
- Erkel F. – Kölcsey F.**  
–Himnusz  
1401 egy neműkarra  
1403 vegyeskarra
- Haydn, J.**  
12124 –B-dúr mise (Theresienmesse) a cappella vegyeskarra (Nagy O.) (L)  
12349 –Vegyeskarok (operarészletek) zongorakísérettel (Nagy O., Raics I.) (M, Ol)
- Händel, G. F.**  
–Vegyeskarok (oratóriumrészletek) zongorakísérettel (Nagy O.) (A, M)  
8399 1. kötet  
8400 2. kötet  
8401 3. kötet
- Horváth Barnabás**  
14681 –A kis Jézus aranyalma, női karra új
- Karai J.**  
14517 –Estéli nótázás. Csángó népdalok vegyeskarra és zongorára
- Kákonyi Á.**  
14739 –151. zsoltár, egy neműkarra új
- Kocsár M.**  
14744 –Ave verum corpus, egy neműkarra (L) új  
14745 –Ave verum corpus, vegyeskarra (L) új  
–Gyermekkarok  
7680 1. kötet  
7681 –2. kötet  
7682 –3. kötet  
12873 –4. kötet  
14367 –Hegyet hágék. Hat népi imádság vegyeskarra (Erdélyi Zs. gyűjtéséből)  
14665 –Karácsony, fekete glória, egy neműkarra új  
14746 –Könyörgés tavasszal, 1957, vegyeskarra új  
14747 –Májusi kétségbeesés, vegyeskarra új  
14461 –Mária-énekek, női karra (L)  
14698 –Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj! egy neműkarra új
- Kodály Z.**  
14795 –Április, egy neműkarra új  
14796 –Béke, egy neműkarra új  
14793 –Egy tölgyfához, egy neműkarra új
- 6726 –Férfikarok (E, M)  
6724 –Gyermek- és nőikarok (E, M)  
14720 –Harangszó, egy neműkarra új  
14792 –In memoriam 1686 (Buda felszabadulásának emlékére), egy neműkarra új  
14791 –Kakukkos óra, egy neműkarra új  
14794 –Ódon vár, egy neműkarra új  
14748 –Semmit se bánkódjál, férfikarra új  
6725 –Vegyeskarok (E, M)
- Lasso, O. di**  
1367 –24 kétszólamú motetta (Gát J.) (L)
- Liszt F.**  
2349 –Férfikarok (M, N)  
13273 –Motették vegyeskarra, részben a cappella, részben ének szóval, orgona- és zongorakísérettel (Mátyás J.) (E)
- Maros R.**  
14759 –Ecseri lakodalmas, vegyeskarra, zongorakísérettel új
- Megyeri K.**  
14722 –Elvarázsolt évszakok, egy neműkarra új
- Mohay M., Dr.**  
14713 –Mundi Dominatrix – Sequentia, egy neműkarra (L) új  
14712 –Nuntiat angelus, egy neműkarra (L) új  
14679 –Salve Regina, női karra (L) új
- Monte, P. de**  
12986 –Madrigali a 5 voci (Barlay Ö., Dobra J.) (Ol)
- Nógrádi P.**  
14678 –Az Úr anyyala, egy neműkarra új  
14719 –Kyrie, vegyeskarra (L) új  
14677 –Magyarország az én hazám... vegyeskarra új  
14610 –Mondókák gyermek- vagy női karra  
14718 –Suscipe, vegyeskarra (L) új
- Palestrina, G. P. da**  
7357 –Canticum canticorum. 29 motetta ötszólamú vegyeskarra (Jancsovics A.) (L)
- Papp L.**  
–35 könnyű kétszólamú egy neműkar magyar költők verseire ♦  
5939 1. kötet  
5940 2. kötet
- Sugár R.**  
14470 –Öt egy neműkar  
14469 –Tizenöt vegyeskar
- Szönyi E.**  
5298 –33 könnyű kórus népdalokra iskolásoknak  
–Biciniumok  
6648 1. kötet: japán dalok  
6649 2. kötet: amerikai és kanadai népdalok  
8013 3. kötet: ausztrál, japán, amerikai, francia és romániai magyar népdalok  
12372 4. kötet: francia, angol, skót és skandináv népdalok  
12373 5. kötet: perui népdalok  
13306 6. kötet: Rokonaink és ismerőseink népdaljai  
3099 –21 énekes játék kórusra és gyermekzenekarra – pt.
- 14820 – Japán dalok női karra, japán költők verseire új  
**Tóth P.**  
14680 –Gloria in excelsis, női karra (L, M) új  
14609 –Tavaszi felhők. Négy gyermekkar Nemes Nagy Ágnes verseire  
**Vántus I.**  
14806 –Hangcsoportok gyermekkarra, Weöres S. szövegére, egy neműkarra új
- Veress S.**  
–Kórusművek  
14552 1. kötet: Gyermek-, női és férfikarok (E, M)  
14553 2. kötet: Vegyeskarok (A, M, N) új
- Vörös B.**  
14676 –Töredékek női karra új  
**Wunderlich, H.**  
14508 –Gericht und Ewigkeit. Négy motetta vegyeskarra (A, N)  
14509 –Ökumenische Messe vegyeskarra (A, L, N)
- Zarándy Á.**  
14741 –Apokalypsis Ióannou (22/5), egy neműkarra (A, G, L, M) új
- Zombola P.**  
14714 –Credo, vegyeskarra (L) új  
14715 –Magnificat, vegyeskarra (L) új

## Gyűjtemények

- 13194 **25 angol kánon** (Raics I.) (A, M)  
6233 **70 kánon** (Bárdos L.)  
5272 **Ezer év kórusa** (Forrai M.) (E, M)  
14353 **Fel nagy örömré.** Karácsonyi énekek kétszólamú gyermek- vagy női karra, ad lib. zongorakísérettel (Karai J.)  
12581 **Klasszikus kánonok.** 230 Solfeggio (szöveg nélkül, magyarázó jegyzetekkel) (Molnár A., Agócsy L.) (A, F, M)  
8946 **Magyar gregoriánium** [Cantus Gregorianus Ex Hungariae] (Szendrey J., Dobszay L., Rajeczky B.)  
12271 **Operakórusok** vegyeskarra zongorakísérettel (Nagy F.), 3. kötet (E, M)  
1075 **Öt évszázad kórusa** (Forrai M.) (E, M)
- Schola Cantorum**  
Két- és háromszólamú motették (Fodor Á.) (E)  
7250 1. kötet  
7251 2. kötet  
7290 3. kötet  
7291 4. kötet  
7503 5. kötet  
7504 6. kötet  
7505 7. kötet  
7506 8. kötet  
7826 9. kötet  
7827 10. kötet  
7828 11. kötet  
7829 12. kötet  
7948 13. kötet  
14478 **111 bicinia a 15. századból** iskolai és liturgikus használatra (Soós A.) új

14732 **122 bicinia a 16. századból**  
iskolai és liturgikus használatra  
(Soós A.) új

## Népzene

### Népdalok

(Kíséret nélküli énekhangra)

- 668 **111 népi táncdal**  
(Gönyey S., Rajeczky B.)  
943 **Gyöngyvirág.** 92 magyar népdal  
(Bárdos L.)  
2337 **Jeles napok** (Kerényi M.)  
1734 **Muskátli.** 97 magyar népdal  
(Deák Bárdos Gy.)  
1721 **Nefelejcs.** 98 magyar népdal  
(Mathia K.)  
871 **Rozmaring.** 91 magyar népdal  
(Kiss L.)  
1310 **Rózsa.** 94 magyar népdal  
(Péczely A.)  
2587 **Százszorszép.** 100 magyar népdal  
(Bárdos L., Kodály Z.)  
1592 **Szép a huszár.** Katonadalok  
(Borsy I., Rossa E.)  
459 **Tiszán innen, Dunán túl.**  
150 magyar népdal  
(Borsy I., Rossa E.)  
1487 **Tulipán.** 95 magyar népdal  
(Ádám J.)  
1085 **Viola.** 93 magyar népdal  
(Hajdú M., Halász K.)

### Gyermekdalok

- Horváthné Smid A.**  
14689 – Csicsergő. Mondókák, versek,  
dalok óvodásoknak új  
**Járdányi P.**  
6882 – Terefere Tercsi. Gyermekdalok  
(Forrai K.)  
**Kodály Z.**  
3678 – Kis emberek dalai

### Gyűjtemények

- 2336 **Gyermekjátékdalok** (Kerényi Gy.)  
60358 **Karácsonyi daloskönyv**

### Dallammonográfiák

- Domokos P. P. – Rajeczky B.**  
– Csángó népzene  
1641 1. kötet  
2017 2. kötet  
13347 3. kötet  
**Kodály Z.**  
308 – A magyar népzene (Vargyas L.)  
**Lajtha L.**  
1153 – Kórispataki gyűjtés  
967 – Szépenyerű-szentmártoni gyűjtés  
**Rajeczky B.**  
– Melodiarium Hungariae Medii Aevi  
7815 I. Hymni et sequentiae  
8037 Kiegészítő kötet

**Rajeczky B. – Dobszay L. – Szendrei J.**  
8946 – Magyar gregoriánium [Cantus Gregorianus Ex Hungaria]

## Könnnyűzene, operett

(Énekhangra zongora- / gitárkísérettel)

- Berlin, I.**  
50251 – Always and Other Big Hits (A, M)  
**Clayderman, R.**  
50249 – Ballade pour Adeline and Other Big Hits zongorára  
**Jeney Sz.**  
50272 – Kinek mondjam el vétkeimet?  
(J. Winchester)  
**Kander, J.**  
50245 – Zorba (Ebb, F., Bradányi I.) (A, M)  
**Lehár F.**  
8550 – Kicsikém, ne tétovázz  
**Nádor Mihály**  
50280 – Tündéri szép varázs. Válogatott dalok zongorakísérettel (Vas G.)  
**Wolf P.**  
50285 – Ave Maria énekhangra gitárkísérettel / énekhangra zongorakísérettel / énekhangra és vegyeskarra zongorakísérettel, Fülöp K. szövegére  
D50285 – Ave Maria (lásd az előző tételt)

### Gyűjtemények

- 50243 **Bombasiker '90**  
50252 **Hol az a dal?** Operettslágerek (Vas G.)  
50276D **Koncz Zsuzsa Aranyalbum** énekhangra és gitárra (Muszty B., Dobay A.)  
50287 **Misztrál.** 10 esztendő félszáz dala 1997–2007. Dalok hangszerkísérettel  
50261 **Nápolyi dalok** énekhangra és zongorára (Reményi J., Baranyi F.) (M, Ol)

## Magyar nóták, cigánydalok, népies műdalok

(Ha másképp nem jelöljük, énekhangra zongorakísérettel)

- 6418 **Bokkrétát kötöttem.** Magyar nóták harmóniajelzéssel (Várhelyi A.)  
5358 **Cigánydalok és táncok** (Grabócz M., Csenki I.)  
50286 **Édesanyám, te jó asszony...** Magyar dalok az édesanyáról, énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Vas G.)  
50282 **Hullámzó Balaton tetején.** Dalok a „magyar tengerről” énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)  
2777 **Húzd rá, cigány!** 60 magyar nóta hegedűre és zongorára (Magyar I., Farkas F., Ránki Gy.)

50279 **In vino veritas.** Borban az igazság. Magyar mulatók dalok, énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel, harmóniajelzéssel (Mészáros T., Vas G.)

50278 **Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország.** Dalok hazánkról, a hazafiságról, énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)

### Szól a nóta

- 5901 7. füzet  
6167 8. füzet  
6039 9. füzet  
6610 10. füzet  
7073 11. füzet  
7737 14. füzet  
8553 16. füzet

### Szól a nóta – színe-java

- 50274 1. kötet: 40 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)  
50275 2. kötet: 46 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)  
50277 3. kötet: 40 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Déki Lakatos S., Vas G.)  
50281 4. kötet: 45 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)  
50284 5. kötet: 49 magyar nóta énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Mészáros T., Vas G.)  
2132 **50 csárdás** énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Farkas F., Mészáros T.)

## Slágerszövegek, nótaszövegek

- 50230 **Bródy János majdnem minden szövege, 5. füzet**  
**Nótaszövegek**  
7878 1. füzet  
7879 2. füzet  
50110 3. füzet  
50147 4. füzet  
50167 5. füzet  
50206 6. füzet  
50207 7. füzet  
50208 8. füzet

## SZOLFÉZS, ZENEELMÉLET

- Agócsy L. – Irsai V.**  
–Szolfézs alsófok  
927 1. kötet (Szőnyi E.)  
1846 2. kötet (Szőnyi E.)  
1916 Zenei olvasókönyv (3. kötet)  
2828 Énekeljünk, muzsikáljunk! (4. kötet)
- Agócsy L.**  
1899 –Olvasókönyv a szolmizálóknak  
J. S. Bach műveiből  
–Szolfézs középfok  
1099 1. kötet  
1396 2. kötet  
1397 3. kötet
- Bach, J. S.**  
12136 –Négyszólamú korálfeldolgozások  
(Sulyok I.)
- Bertalotti, A.**  
494 –Ötvenhat solfeggio (Forrai M.)
- Bognár R. – Soltész E.**  
5688 –Tanuljunk zenét. Szolfézs-könyv  
felnöttek számára
- Dobszay L.**  
–A hangok világa. Szolfézs-könyv  
5226 1. kötet  
5246 2. kötet  
5247 3. kötet  
6072 4. kötet: Bevezetés  
a zeneirodalomba I.  
6458 5. kötet: Bevezetés  
a zeneirodalomba II.  
6459 6. kötet: Bevezetés  
a zeneirodalomba III.  
–Útmutató A hangok világa szolfézs-  
könyv tanításához  
5310 1. kötet  
5536 2. kötet  
5878 3. kötet  
6080 4. kötet  
12490 5. kötet  
6772 6. kötet
- Gárdonyi Z.**  
3995 –Elemző formában. A bécsi  
klasszikusok formavilága
- Gát J.**  
518 –Kottaolvasás (Gyakorlófüzet)
- József A.-né – Szmrecsányi M.**  
–Zenei előképző  
5725 1. kötet – Olvasókönyv  
6102 2. kötet – Munkafüzet  
5726 –Útmutató a Zenei előképző  
tanításához
- József A.-né – Rácz I.**  
2829 –Zeneditálás. Alsófok. Segédkönyv a  
szolfézsstanárok számára
- Kesztyer L.**  
1184 –Összhangzattan
- Kodály Z.**  
3653 –15 kétszólamú énekgyakorlat  
4649 –22 kétszólamú énekgyakorlat  
1819 –33 kétszólamú énekgyakorlat  
1820FSZ – 44 kétszólamú énekgyakorlat  
felső szólam  
1820ASZ – 44 kétszólamú énekgyakorlat  
alsó szólam  
1749FSZ – 55 kétszólamú énekgyakorlat  
felső szólam
- 1749ASZ – 55 kétszólamú énekgyakorlat  
alsó szólam  
4204 –66 kétszólamú énekgyakorlat  
5676 –77 kétszólamú énekgyakorlat  
3741 –333 olvasógyakorlat. Kottás-betűs  
kiadás  
–Bicinia Hungarica. Bevezető a  
kétszólamú éneklésbe  
2805 1. kötet  
2806 2. kötet  
6336 3. kötet  
2808 4. kötet  
2812 –Énekeljünk tisztán. Kétszólamú  
karénekgyakorlatok  
–Epigrammák  
2669 Énekszólám szöveggel  
1814 Énekre vagy hangszerre  
zongorakísérettel  
4553 Két énekhangerre vagy két  
hangszerre zongorakísérettel  
–Ötfokú zene  
2809 1. kötet: 100 magyar népdal  
2810 2. kötet: 100 kis induló  
3737 3. kötet: 100 mari dallam  
4038 4. kötet: 140 csuvas dallam  
–Tricinia  
1821 28 háromszólamú énekgyakorlat.  
Szöveg nélküli kiadás  
4064 30 háromszólamú énekgyakorlat,  
Kistétényi M. szövegével ♦
- Legányné Hegyi E.**  
–Bach példatár  
5665 1. kötet  
5666 2. kötet
- Nagy O.**  
1076 –Partitúraolvasás, partitúrajáték
- Németh R. – Nógrádi L. – Puster J.**  
12428 –Szolfézs antológia
- Pálfalvi J.**  
5971 –Bach Brandenburgi versenyei  
(Zeneirodalmi füzet a barokk zene  
tanításához)
- Szőnyi E.**  
–A zenei írás–olvasás gyakorló  
füzetei  
1953 1. kötet (M)  
6718 1. kötet (A)  
2063 2. kötet (M)  
6719 2. kötet (A)  
2064 3. kötet (M)  
6720 3. kötet (A)  
2065 4. kötet (M)  
6721 4. kötet (A)  
2066 5. kötet (M)  
8630 5. kötet (A)  
2067 6. kötet (M)  
8631 6. kötet (A)  
2068 7. kötet (M)  
8632 7. kötet (A)  
2069 8. kötet (M)  
8633 8. kötet (A)  
–A zenei írás–olvasás módszertana.  
Kezdetől a felsőfokig  
(tanári kézikönyv)  
1731 1. kötet (M)  
13824 1. kötet (A)  
1191 2. kötet (M)  
1732 3. kötet (M)  
5542 Befejező kötet (A, M)
- Weiner L.**  
1104 –Az összhangzattan előkészítő  
iskolája
- Gyűjtemények**  
3760 **Énekgyakorlatok.** 24 Solfeggio  
kezdőknek, középhangra (Forrai M.)  
35002 **Kodály Zoltán zenepedagógiai  
elvei a gyakorlatban.** Elméleti  
és gyakorlati áttekintés bemutató  
órákkal az óvodától a középisko-  
láig. DVD-ROM  
(Platthy S., Ittész M.) (A, M)  
(Kecskeméti Kodály Intézet)
- 12581 **Klasszikus kánonok.**  
230 Solfeggio (szöveg nélküli,  
magyarító jegyzetekkel)  
(Molnár A., Agócsy L.) (A, F, M)
- 14478 **111 bicinia a 15. századból** iskolai  
és liturgikus használatra (Soós A.)
- 14732 **122 bicinia a 16. századból** iskolai és  
liturgikus használatra (Soós A.) **új**

## HANGJEGYFÜZET-SOROZAT

Borítótérvek: Keönch László Farkas

- SZZ001 – Hegedű  
SZZ002 – Gordonka  
SZZ003 – Nagybőgő  
SZZ004 – Furulya  
SZZ005 – Klarinét / Oboa  
SZZ006 – Trombita  
SZZ007 – Dob  
SZZ008 – Ütőhangszerek  
SZZ009 – Zongora  
SZZ010 – Gitár / Basszusgitár

## KÖNYVEK

- Bali J.**  
60423 –A furulya
- Bartók Béla írásai**  
60417 –3. kötet. Írások a népzeneéről  
és a népzene kutatásról  
(Lampert V., Révész D.)
- Bartók P.**  
60422 –Apám
- Bogár I.**  
6935 –A rézfúvós hangszerek
- Böhm L.**  
2075A –Zenei műszótár. Magyarázatokkal,  
kottapéldákkal, táblázatokkal és  
hangjegyírás-útmutatóval
- Breuer J.**  
60402 –Fejzetek Lajtha Lászlóról
- Eősze L.**  
7689 –Kodály Zoltán életének krónikája  
(második javított, bővített kiadás)
- Farkas, Ph.**  
60104 –A rézfúvósjáték művészete
- Forrai K.**  
60245 –Ének a bölcsődében  
6978 –Ének az óvodában

- Marosi L.**  
60426 – Két évszázad katonazenéje Magyarországon. A magyarországi katonazene története, katonakarmesterek 1741–1945. *új*
- Szőnyi E.**  
14804 – Kodály's Principles in Practice. An Approach to Music Education through the Kodály Method. (A) *új*
- Törzsök B.**  
60058 – Zenehallgatás az óvodában. Dallamyűjtemény óvodák számára
- Walker, A.**  
– Liszt Ferenc  
60218 1. A virtuóz évek – 1811–1847  
60408 2. A weimari évek – 1848–1861  
60421 3. Az utolsó évek – 1861–1886

## ZENEKARI MŰVEK

## Szimfonikus, vonós- és kamarazenekar

- Albrechtsberger, J. G.**  
6196 – Sinfonia in D (Fodor Á.)  
*pt.*
- Bach, J. S.**  
– Brandenburgi versenyek (Máriássy I.) „Musicotheca Classica”  
*pt.*  
8103 no. 1  
8104 no. 2  
8835 no. 5  
8836 no. 6  
40089 – Hat brandenburgi verseny, BWV 1046–1051 (Máriássy I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40119 – 4 Ouverturen (Suiten) BWV 1066–1069 (Máriássy I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40079 – Szvit no. 2, h-moll, BWV 1067 (Máriássy I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Balassa S.**  
13050 – Három fantázia zenekarra, op. 36 „HI-FI Scores”
- Bartók B.**  
40071 – Erdélyi táncok „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40033 – I. szvit zenekarra, op. 3 „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40053 – Két arckép zenekarra, op. 5 (Dille, D.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40056 – Két kép, op. 10 „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40055 – Magyar képek „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40032 – Román tánc zenekarra (Dille, D.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
9007 – Táncszvit „Philharmonia Taschenpartituren”
- Beethoven, L. van**  
– Szimfóniák (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40003 no. 1 C-dúr, op. 21  
40004 no. 2 D-dúr, op. 36  
40005 no. 3 Esz-dúr „Eroica”, op. 55  
40011 no. 4 B-dúr, op. 60  
40019 no. 5 c-moll, op. 67  
40020 no. 6 F-dúr „Pastorale”, op. 68  
40022 no. 7 A-dúr, op. 92  
40023 no. 8 F-dúr, op. 93  
40036 no. 9 d-moll, op. 125
- Brahms, J.**  
40044 – II. szimfónia D-dúr, op. 73 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
9009 – IV. szimfónia e-moll, op. 98 „Philharmonia Taschenpartituren”
- 40046 – Variációk egy Haydn-témára, op. 56/a (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Csajkovszkij, P. I.**  
9004 – VI. szimfónia h-moll, op. 74 „Patetikus” „Philharmonia Taschenpartituren”
- 40072 – Rómeó és Júlia – nyitányfantázia (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40052 – Vonósszerenád, op. 48 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Csemiczky M.**  
12862 – Antiphonae no. 1, vonós hangszerekre „HI-FI Scores” – *jpt.*  
12813 – Lépésről lépésre, szimfonikus zenekarra „HI-FI Scores” – *jpt.*  
13086 – Sinfonietta „HI-FI Scores” – *pt.*
- Debussy, C.**  
40038 – A tenger. Három szimfonikus vázlat (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40015 – Egy faun délutánja. Prelúd (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40001 – Tavasz. Szimfonikus szvit (Jancsovics A.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40045 – Három noktürn (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Devienne, F.**  
7311 – Symphonie concertante – *zgk.*
- Dittersdorf, C. D. von**  
8921 – Sinfonia in D (Murányi R. Á.) – *pt.*  
12131 – Sinfonietta (Laki P.) – *pt.*
- Durkó Zs.**  
7273 – Chamber Music in memoriam Natalie et Serge Koussevitzky két zongorára és vonósokra – *pt.*  
5729 – Fioriture zenekarra – *kispt.*  
13282 – Ornamenti no. 1, zenekarra – *pt.*
- Dvořák, A.**  
40080 – IX. szimfónia „Új világ” op. 95 (Jancsovics A.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Egressy B. – Vörösmarty M.**  
1888 – Szózat kamarazenekarra (Bertha I.) ♦
- Erkel F.**  
6475 – Himnusz zenekarra – *pt.* + *sz.*  
40058 – Hunyadi László – nyitány „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Franck, C.**  
40084 – Szimfónia d-moll (Jancsovics A.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Gershwin, G.**  
40120 – Egy amerikai Párizsban (Jancsovics A.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Goldmark K.**  
40059 – Sakuntala – nyitány, op. 13 „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Haydn, J.**  
– Szimfóniák „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40026 no. 45 fizs-moll, „Búcsú” (Fodor Á.)  
40025 no. 83 g-moll, „A tyúk” (Fodor Á.)  
40017 no. 85 B-dúr, „A királyné” (Jancsovics A.)  
40010 no. 88 G-dúr (Jancsovics A.)  
40123 no. 92 G-dúr, „Oxford” (Jancsovics A.)  
40024 no. 94 G-dúr, „Üstdob” (Fodor Á.)  
40031 no. 96 D-dúr, „Csoda” (Fodor Á.)  
40030 no. 100 G-dúr, „Katona” (Fodor Á.)  
40027 no. 101 D-dúr, „Az óra” (Fodor Á.)  
40029 no. 103 Esz-dúr, „Üstdobpergés” (Fodor Á.)  
40028 no. 104 D-dúr, „London” (Fodor Á.)
- Haydn, M.**  
4099 – Divertimento in D (Vécsey J.)  
*pt.*  
3727 – Három zenekari darab a Mythologische Operette-ből két oboára, két kürtre és vonósokra (Vécsey J.) – *pt.*
- Huszár L.**  
12071 – Scherzo e Adagio kamarazenekarra, op. 8 – *pt.*
- Jeney Z.**  
7954 – Quemadmodum vonósszenekarra – *pt.*  
12601 – Something Like 25 vonós hangszerre „HI-FI Scores” – *jpt.*  
12600 – Something Round 25 vonós hangszerre „HI-FI Scores” – *jpt.*  
12474 – Sostenuto zenekarra „HI-FI Scores” – *pt.*
- Kadosa P.**  
5399 – VI. szimfónia, op. 62 – *kispt.*  
3660 – Divertimento no. 2, op. 20/b, *kispt.*  
4201 – Partita, op. 34 – *kispt.*
- Kalmár L.**  
6821 – Ciklusok 18 vonós hangszerre – *pt.*
- Kocsár M.**  
13694 – Formazioni zenekarra – *pt.*  
12302 – Sequenze vonósokra – *pt.*
- Kurtág Gy.**  
13742 – ...quasi una fantasia zongorára és hangszercsoportokra op. 27, no. 1 – *pt.*  
14060 – Stele nagyzenekarra, op. 33 – *pt.*  
14261 – Új üzenetek, zenekarra (Version 2009) – *pt.* ♦
- Lendvay K.**  
7584 – Kifejezések vonósszenekarra vagy 11 vonós hangszerre – *pt.*
- Liszt F.**  
40125 – À la Chapelle Sixtine. Fantaisie pour orchestre (Mező I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
2925 – Feux follets (Weiner L.) – *kispt.*  
40126 – Les Préludes (Mueller, R. Ch.) „EMB Study Scores” – *kispt.*

- (Liszt F.)**  
40051 – Légendes zenekarra (Schnapp, F.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40064 – Mefisztó-keringő zenekarra (Sulyok I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40069 – Tasso. Szimfonikus költemény (Balla Gy.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
2926 – Weinen, klagen... Változatok J. S. Bach egy motívumára (Weiner L.) – *kispt.*
- Maros R.**  
7391 – Musica da camera per 11 – *pt.*  
4428 – Sinfonia per archi – *kispt.*
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
40075 – Szentivánéji álom. Kísérőzene (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Mozart, W. A.**  
40021 – Egy kis éji zene, KV 525 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
– Szimfóniák (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40012 KV 201, A-dúr  
40050 KV 319, B-dúr  
40063 KV 385, D-dúr, „Haffner”  
40037 KV 425, C-dúr, „Linzi”  
40014 KV 504, D-dúr, „Prágai”  
40018 KV 543, Esz-dúr  
40013 KV 550, g-moll  
40016 KV 551, C-dúr, „Jupiter”
- Orbán Gy.**  
13087 – Serenata zenekarra „HI-FI Scores” – *pt.*  
13243 – Serenata no. 2, zenekarra „HI-FI Scores” – *pt.*
- Papp L.**  
6664 – Scherzo négy vonós hangszerre vagy vonószekarra ♦
- Ránki Gy.**  
3369 – Pomádé király új ruhája, II. szvit *kispt.*
- Sáry L.**  
12547 – Concerto classico per orchestra da camera „HI-FI Scores” – *jpt.*  
8762 – Diana búcsúja 8 hegedűre és 8 brácsára – *pt.*  
12110 – Discussions 10 hangszerre – *pt.*
- Serei Zs.**  
14485 – Serenade kürtre és kamaragyűjtésre – *pt.*  
„EMB Contemporary Music”
- Smetana, B.**  
– Hazám (Jancsovics A.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40106 „Vyšehrad”  
40076 „Moldva”  
40107 „Šarka”  
40108 „Cseh erdőkön és mezőkön”  
40109 „Tábor”  
40110 „Blaník”
- Soproni J.**  
7423 – Concerto da camera 12 hangszerre – *pt.*
- Sugár R.**  
8131 – Concertino kamarazenekarra – *pt.*  
8873 – Pastorale e rondo zenekarra – *pt.*

- Süssmayr, F. X.**  
4098 – Overture (Vécsey J., Kecskeméti I.) – *pt.*  
12127 – Sinfonia „Il Turco in Italia” (P. Eckhardt M.) – *pt.*
- Szervánszky E.**  
6551 – Divertimento no. 1 vonószekarra *kispt.*  
5120 – Variációk zenekarra öt tételben *kispt.*
- Szöllősy A.**  
13403 – Canto d'autunno – *pt.*  
7408 – Sonoritá zenekarra – *pt.*  
12785 – Tristia vonósokra – *pt.*
- Szunyogh B.**  
12764 – Piccolo divertimento vonószekarra – *pt.*
- Traetta, T.**  
8942 – Overture „Iphigenia in Tauride” (Sulyok I.) – *pt.*
- Vajda J.**  
12662 – Pentaton in memoriam R. M. – *pt.*
- Vántus I.**  
12560 – Ecloga kamarazenekarra – *pt.*  
12833 – Elnémulások (Kései üzenet szülőfalumba) vonószekarra – *pt.*  
12126 – Naenia vonószekarra – *pt.*  
13293 – Notturmo zenekarra – *pt.*  
8274 – Visszaverődések kamarazenekarra – *pt.*
- Webern, A.**  
9022 – Öt zenekari darab, op. 10 „Philharmonia Taschenpartituren”  
9034 – Szimfónia kisértékzenekarra, op. 21 „Philharmonia Taschenpartituren”
- Weiner L.**  
40129 – Divertimento no. 1. Régi magyar táncok felhasználásával. Op. 20, vonószekarra – *kispt.*  
„EMB Study Scores”  
3701 – Divertimento no. 4, op. 38 – *kispt.*  
6351 – Divertimento no. 5, op. 39 – *kispt.*  
3716 – Passacaglia per orchestra, op. 44 *kispt.*  
2924 – Pastorale, fantasie et fugue, op. 23 – *kispt.*  
3715 – Preludio, notturmo e scherzo diabolico per orchestra, op. 31 – *kispt.*
- Werner, G. J.**  
5813 – Simphonia da chiesa (Sulyok I.) *kispt.*

## Fúvószenekar

- Balázs Á.**  
12139 – Musica piccola – *pt.* + *sz.*  
8006 **Erkel F.:** Himnusz (Hollós L.) / **Rákóczi induló** (Keil. E.) – *pt.* + *sz.*  
8089 **Erkel F.:** Hunyadi induló (András B.)  
**Stankóczy L.:** Bem–Petőfi induló (András B.) ♦
- Kodály Z.**  
767 – Honvéd díszinduló ♦
- Sáry L.**  
12454 – In memoriam I. Stravinsky 24 fúvós hangszerre „HI-FI Scores” – *jpt.*

## Concert Band

- Balázs Á.**  
– Előjáték fúvószenekarra  
13143 *pt.* ♦  
13144 *sz.*  
– Fanfárverbunk fúvószenekarra  
13300 *pt.*  
13301 *sz.*  
– Musica piccola fúvószenekarra  
12874 *pt.*  
12875 *sz.*  
– Négy kép ifjúsági fúvószenekarra  
12368 *pt.*  
12368SET *pt.* + *sz.*  
– Régi magyar táncok Gömörből ifjúsági fúvószenekarra  
14737 *pt.*  
14737SET *pt.* + *sz.*
- Bogár I.**  
– Hellas – Görög szvit fúvószenekarra  
14690 *pt.*  
14690SET *pt.* + *sz.*  
– Székely legényes klarinétra és fúvószenekarra  
12783 *pt.* ♦  
12784 *sz.* ♦
- Debussy, C.**  
– Két prelúd fúvószenekarra (Marosi L.)  
12920 *pt.*  
12921 *sz.*
- Dubrovay L.**  
– Kis szvit fúvószenekarra  
14493 *pt.*  
14493SET *pt.* + *sz.*  
– Tavasz szimfónia fúvószenekarra  
14686 *pt.*  
14686SET *pt.* + *sz.*
- Erkel F.**  
– Fegyvertánc a Dózsa György c. operából ifjúsági fúvószenekarra (Pécsi J.)  
14723 *pt.*  
14723SET *pt.* + *sz.*
- Farkas A.**  
– Népdalszvit fúvószenekarra (Farkas A. T.)  
14705 *pt.*  
14705SET *pt.* + *sz.*  
– Üveges tánc ifjúsági fúvószenekarra (Farkas A. T.)  
14706 *pt.*  
14706SET *pt.* + *sz.*
- Galli J.**  
– Négy ének Szent István királyról ifjúsági fúvószenekarra  
14724 *pt.*  
14724SET *pt.* + *sz.*
- Gulyás L.**  
– Székeli muzsika fúvószenekarra  
12808 *pt.*  
12809 *sz.*
- Hidas F.**  
– Concertino fúvószenekarra  
12497 *pt.*  
12498 *sz.*  
13683 – Etűd fúvószenekarra – *pt.* + *sz.*

- Fantázia és fuga fúvószenekarra  
13039 *pt.*  
13040 *sz.*  
–I. népdal-szvit fúvószenekarra  
13145 *pt.*  
13145SET *pt. + sz.*  
–II. népdal-szvit fúvószenekarra  
13147 *pt.*  
13147SET *pt. + sz.*  
–Rapszódia basszusharsonára és fúvószenekarra  
12476 *pt.*  
12477 *sz.*  
12478 *harsona-zongorakivonat*  
–Szvit ifjúsági fúvószenekarra  
12479 *pt.*  
12480 *sz.*  
–Vidám zene ifjúsági fúvószenekarra  
12431 *pt.*  
12431SET *pt. + sz.*  
**Hollós L.**  
–Kőröspataki csárdás fúvószenekarra  
12472 *pt.*  
12473 *sz. ♦*  
**Kovács M.**  
–Botoló-tánc fúvószenekarra  
12955 *pt.*  
12956 *sz.*  
**Lendvay K.**  
–Concertino zongorára, fúvós- és ütőhangszerekre és hárfára  
12536 *pt.*  
12537 *sz.*  
4348 zongorakivonat  
–Fúvós-szimfónia fúvószenekarra  
14691 *pt.*  
14691SET *pt. + sz.*  
–Három farsangi maszk fúvósegüttesre, ütőhangszerekre és zongorára  
12370 *pt.*  
12475 *sz.*  
–Mesemondó-tánc fúvószenekarra  
12371 *pt.*  
12481 *sz.*  
–Senza sordina trombitára és fúvószenekarra  
13297 *pt.*  
13298 *sz.*  
–Ünnepi játék nyitány fúvószenekarra  
13141 *pt.*  
13142 *sz.*  
**Sebestyén A.**  
–Marcia piccola fúvószenekarra  
12916 *pt.*  
12917 *sz.*  
–Vidámságok fúvószenekarra  
12918 *pt.*  
12919 *sz.*  
**Zempléni L.**  
–Utazás Európában ifjúsági fúvószenekarra  
14769 *pt.*  
14769SET *pt. + sz.*

**Ifjúsági és gyermekzenekar**

(Partitúra és szólamok)

- Bach, J. S.**  
13785 – Goldberg-variációk. Négy tétel ifjúsági vonószenekarra (Vigh L.) „Leggiero”  
**Bartók B.**  
865 – Tíz darab a „Gyermekeknek” c. sorozatból ifjúsági vonószenekarra (Weiner L.) „Leggiero”  
2509 – Tizennégy kis darab a „Gyermekeknek” c. sorozatból ifjúsági vonószenekarra (Horváth M.) „Leggiero”  
**Beethoven, L. van**  
14308 – 13 könnyű darab gyermek vonószenekarra (Soós A.) „Leggierissimo”  
14368 – Könnyű táncok ifjúsági vonószenekarra (Nagy O.) „Leggiero”  
**Berlioz, H.**  
3203 – Rákóczi induló ifjúsági vonószenekarra (Weiner L.) „Leggiero”  
**Corelli, A.**  
14404 – Concerti grossi, op. 6. (részletek) ifjúsági vonószenekarra (Soós A.) „Leggiero”  
**Csajkovszkij, P. I.**  
14190 – Chanson triste, Humoresque ifjúsági vonószenekarra (Weiner L.) „Leggiero”  
3628 – Hat darab a Gyermekalbum sorozatból ifjúsági vonószenekarra (Decsényi J., Till O.) „Leggiero”  
14407 – 13 könnyű darab gyermek vonószenekarra (Zempléni L.) „Leggierissimo”  
**Csengery D.**  
–Concertino zongorára és ifjúsági vonószenekarra „Leggiero” *új*  
14606A *pt. + sz.*  
14606B kétzongorás változat  
**Decsényi J.**  
8597 – Concertino gordonkára és ifjúsági zenekarra  
**Erkel F.**  
14250 – Palotás a Hunyadi László című operából ifjúsági vonószenekarra (Papp S.) „Leggiero”  
**Farkas F.**  
14249 – Magyar táncok a 17. századból ifjúsági vonószenekarra „Leggiero”  
5309 – Márciusi szvit ifjúsági vonószenekarra  
14450 – Musica serena ifjúsági vonószenekarra „Leggiero”  
4330 – Piccola musica di concerto vonószenekarra vagy vonós-négyesre „Leggiero”  
13426 – Zánkai muzsika ifjúsági vonószenekarra  
**Frescobaldi, G.**  
5211 – Due canzoni ifjúsági vonószenekarra (Ács L.)

- Gluck, Ch. W.**  
14151 – Sinfonie G-dúr ifjúsági vonószenekarra (Darvas G.) „Leggiero”  
**Grieg, E.**  
14275 – Lyrische Stücke. Négy darab ifjúsági vonószenekarra (Papp S.) „Leggiero”  
14411 – Tizennégy könnyű darab gyermek vonószenekarra (Zempléni L.) „Leggierissimo”  
**Hamar Zs.**  
14159 – Három mese ifjúsági vonószenekarra zongorával és ütőhangszerekkel „Leggiero”  
**Händel, G. F.**  
14271 – Szvit a Rodrigo c. operából ifjúsági vonószenekarra (Zempléni K.) „Leggiero”  
14375 – Tizenöt könnyű darab gyermek vonószenekarra (Soós A.) „Leggierissimo”  
**Haydn, J.**  
14338 – Tizennégy könnyű darab gyermek vonószenekarra (Soós A.) „Leggierissimo”  
**Horváth M.**  
3677 – Régmúlt századok dallamaiból. Szvit ifjúsági vonószenekarra  
**Huszár L.**  
13308 – Concerto rustico, op. 18 ifjúsági vonószenekarra  
13307 – Serenata concertante fuvólára és ifjúsági vonószenekarra  
**Járdányi P.**  
5456 – Concertino hegedűre és vonószenekarra  
**Joplin, S.**  
13779 – The Entertainer. A Ragtime Two-Step, vonósokra (Vigh L.)  
**Kocsár M.**  
12348 – Pozsonyi táncok. XVIII. századi magyar táncdallamok pozsonyi kéziratokból „Leggiero”  
14192 – Szvit ifjúsági vonószenekarra „Leggiero”  
**Kókai R.**  
14343 – Kis verbunkos zene ifjúsági vonószenekarra „Leggiero”  
4280 – Magyar tánc ifjúsági vonószenekarra  
**Mozart, W. A.**  
14657 – A varázsfuvola – részletek ifjúsági vonószenekarra (Soós A.) „Leggiero” *új*  
14621 – Szöktetés a szerájból – részletek ifjúsági vonószenekarra (Soós A.) „Opera Hits”  
12301 – Les petits riens. 9 tánc ifjúsági zenekarra, KV 299/b (Fodor Á.) „Leggiero”  
14444 – Tizenhat könnyű darab gyermek vonószenekarra (Soós A.) „Leggierissimo”  
**Papp L.**  
14273 – Arco-Pizzicato. Kis szvit ifjúsági vonószenekarra „Leggiero”



- (Papp L.)**  
14401 – Lovagi játékok gyermek vonószekarra „Leggierissimo”
- Petz, J. Ch.**  
13778 – Concerto pastorale két fuvalára (altfufuryára), vonósokra és basso continuóra (Jancsovcics A., Vigh L.) ♦
- Rameau, J.-Ph.**  
5435 – Táncsvit ifjúsági vonószekarra (Horusitzky Z.) „Leggiero”
- Respighi, O.**  
14629 – Antiche danze ed arie. Öt darab ifjúsági vonószekarra (Pejtsik Á., Vigh L.) „Leggiero”
- Schubert, F.**  
3103 – Három kis darab ifjúsági vonószekarra (Maros R.) „Leggiero”  
3626 – Katonainduló ifjúsági vonószekarra (Fischhoff, W.) „Leggiero”  
14335 – Táncok gyermek-vonószekarra (Zempléni L.) „Leggierissimo”  
14468 – Táncok ifjúsági vonószekarra (Pejtsik Á.) „Leggiero”
- Schumann, R.**  
3629 – Album für die Jugend. Öt darab ifjúsági vonószekarra (Decsényi J., Till O.) „Leggiero”  
3766 – Gyermekjelenetek, op. 15. Négy darab ifjúsági vonószekarra (Kalmár L.) „Leggiero”
- Soós A.**  
14453 – Gyermekjátékok gyermek vonószekarra „Leggierissimo”
- Strauss, Johann ifj. és id.– Strauss, Joseph**  
14307 – 2 polka (Anna-Polka, Pizzicato-Polka), Radetzky Marsch, ifjúsági vonószekarra „Leggiero”
- Sugár R.**  
6717 – Concertino fuvalára és ifjúsági vonószekarra ♦  
7148 – Concertino hegedűre és ifjúsági vonószekarra ♦  
1784 – Rondó zongorára és ifjúsági vonószekarra
- Szőnyi E.**  
4488 – Piccola introduzione ifjúsági vonószekarra  
4226 – Trio concertino hegedűre, gordonkára, zongorára és vonószekarra ♦
- Telemann, G. Ph.**  
14560 – 16 kis darab ifjúsági vonószekarra (Soós A.) „Leggiero”
- Vanhal, J. B.**  
13552 – Zongoraverseny, C-dúr 2 hegedű és gordonka (ad. lib. nagybögő) (Csurka M., Vigh L.) ♦
- Vivaldi, A.**  
13865 – Concerto a-moll hegedűre, vonósokra és csembalóra, op. 3, no. 6, RV 356 (Jancsovcics A., Vigh L.) „Leggiero”  
13882 – Concerto G-dúr hegedűre, vonósokra és basso continuóra, RV 310 (Jancsovcics A.) „Leggiero”  
14205 – Három concerto, RV 115, 144, 161 vonószekarra (Pejtsik) „Leggiero”
- Zempléni L.**  
14288 – Régi magyar táncok gyermek-vonószekarra ad libitum ütőhangszerekkel „Leggierissimo”  
13615 – Románc és dobbantós vonósokra és ütőhangszerekre  
14451 – Zenés utazás. Európai gyermekdalok és népdalok gyermek-vonószekarra (Zempléni L.) „Leggierissimo”
- Gyűjtemények**  
14570 **Barokk zene** gyermek-vonószekarra (Soós A., Zempléni L.) „Leggierissimo”  
14653 **Klasszikus zene** gyermek-vonószekarra (Soós A., Zempléni L.) „Leggierissimo” *új*  
**Európai gyermekdalok** gyermek-vonószekarra (Soós A.) „Leggierissimo”  
14336 1. kötet  
14337 2. kötet  
14304 **Karácsonyi muzika** gyermek-vonószekarra (Soós A.) „Leggierissimo”  
14563 **Reneszánsz zene** gyermek-vonószekarra (Soós A., Zempléni L.) „Leggierissimo”
- VERSENYMŰVEK**  
**Albrechtsberger, J. G.**  
6600 – Concertino in D (1769) per trombula (flauto), mandora (chitarra) ed archi (Somfai L., Kecskeméti L.) – *pt.*  
**Bach, C. Ph. E.**  
8485 – Concerto B-dúr oboára, vonósokra és csembalóra (Máriássy I.) – *pt.*  
8487 – Concerto Esz-dúr szólóoboára, vonósokra és csembalóra (Máriássy I.) – *pt.*  
**Bach, J. Chr.**  
8491 – Concerto Esz-dúr fagottra és zenekarra (Zászkaliczky T.) – *pt.*  
8622 – Concerto Esz-dúr csembalóra (zongorára) és zenekarra (Fodor Á.) – *pt.*  
**Bartók B.**  
40077 – Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1 – *kispt.* „EMB Study Scores”  
**Beethoven, L. van**  
40060 – Hegedűverseny D-dúr, op. 61 (Darvas) „EMB Study Scores” *kispt.*  
40111 – Két románc, F-dúr, G-dúr (Orbán) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
**Brahms, J.**  
40073 – Hegedűverseny D-dúr, op. 77 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40083 – Zongoraverseny B-dúr, op. 83 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
**Csengery D.**  
– Concertino zongorára és ifjúsági vonószekarra „Leggiero” *új*  
14606A *pt.* + *sz.*  
14606B kétzongorás változat  
**Decsényi J.**  
8597 – Concertino gordonkára és ifjúsági vonószekarra – *pt.* + *sz.*  
13292 – Gordonkaverseny – *kispt.*  
**Devienne, F.**  
– Concertino B-dúr 2 klarinéra és zenekarra (Balassa Gy., Hajdu M.)  
8651 *pt.*  
8687 *zkg.*  
**Dubrovay L.**  
13203 – Concerto no. 3, trombitára és 15 vonós hangszerre – *jpt.* „HI-FI Scores”  
– Magyar rapszódia klarinéra és zenekarra Liszt Ferenc születésének 200. évfordulójára *új*  
14721 *pt.*  
14633 *zkg.*  
**Durkó Zs.**  
5222 – Organismi hegedűre és zenekarra *kispt.*  
**Farkas F.**  
13012 – Concertino no. 5 trombitára és vonószekarra – *pt.*  
12643 – Concertino no. 4 oboára és vonószekarra – *pt.*  
**Gershwin, G.**  
40122 – Concerto in F zongorára és zenekarra (Jancsovcics A.) „EMB Study Scores” *kispt.*  
**Haydn, M.**  
12817 – Concertino D-dúr 2 kürtre (vagy kürtre és harsonára) és zenekarra (Murányi R. Á.) – *pt.*  
**Hidas F.**  
12805 – Baroque Concerto altharsonára és vonószekarra – *pt.*  
**Járdányi P.**  
5456 – Concertino hegedűre és vonószekarra – *pt.* + *sz.*  
**Kocsár M.**  
8745 – 5 movimenti klarinéra, vonószekarra és csembalóra (ad lib. zongorára) – *pt.*  
12842 – Episodi oboára (angolkürtre) és vonósokra – *pt.*  
**Kurtág Gy.**  
14392 – ...concertante... szólóhegedűre, szólóbrácsára és zenekarra op. 42 – *pt.*  
**Lendvay K.**  
5031 – Concerto hegedűre és zenekarra *kispt.*  
13427 – Concerto no. 2, hegedűre és zenekarra – *kispt.*

- Liszt F.**  
3197 – Concerto pathétique zongorára és zenekarra (Darvas G.) – *kispt.*  
40048 – Haláltánc (Danse macabre) zongorára és zenekarra (Mező I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40118 – I. zongoraverseny Esz-dúr (Rados F.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40068 – II. zongoraverseny A-dúr (Sulyok I.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40121 – Zongoraverseny Esz-dúr, op. post. (Rosenblatt, J.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Madarász I.**  
14627 – Concerto F (L) A fuvolára és vonószekarra – *pt.* **új**  
„EMB Contemporary Music”
- Martini, G. B.**  
12800 – Concerto G-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra (Homolya I.) – *pt.*  
– Concerto D-dúr gordonkára, vonósokra és csembalóra (Koloss I., Pejtsik Á.)  
13181 *pt.*  
13182 *zgk.*  
– Concerto D-dúr gordonkára és zenekarra (Homolya I., Pejtsik Á.)  
13255 *pt.*  
13256 *zgk.*
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
40049 – Hegedűverseny, e-moll, op. 64 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Mozart, W. A.**  
9016 – Zongoraverseny A-dúr, KV 488 „Philharmonia Taschenpartituren”  
40070 – Zongoraverseny d-moll, KV 466 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
40082 – Zongoraverseny C-dúr, KV 503 (Darvas G.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Petz, J. Chr.**  
13778 – Concerto pastorale két fuvolára (altfuvolára), vonósokra és basso continuóra (Vigh L., Jancsovcics A.) *pt.* + *sz.* ♦
- Pleyel, I.**  
– Concerto C-dúr gordonkára (fuvolára vagy klarinétára) és zenekarra (Pejtsik Á.)  
13042 *pt.*  
13043 *zgk.*
- Porpora, N. A.**  
– Concerto a-moll szológordonkára hegedűkkel és basso continuóval (Orbán Gy., Pejtsik Á.)  
12119 *pt.*  
12802 *zgk.*
- Ránki Gy.**  
13035 – Divertimento klarinétára és vonószekarra – *pt.*  
8128 – Raga di notte hegedűre és zenekarra – *pt.*
- Rösler-Rosetti, F. A.**  
12246 – Concerto F-dúr oboára (fuvolára) és zenekarra (Murányi R. Á.) – *pt.*
- Schubert, J.**  
– Fuvolaverseny D-dúr, op. 1 (Máriássy I.)  
13687 *pt.*  
13688 *zgk.*
- Stamitz, K.**  
6223 – Concerto F-dúr klarinétára és zenekarra (Balassa Gy.) – *pt.*  
– Concerto B-dúr klarinétára és zenekarra (2. Darmstädter Konzert) (Balassa Gy., Hajdu M.)  
8992 *pt.*  
8993 *zgk.*
- Strauss, R.**  
9031 – Waldhornkonzert Esz-dúr, op. 11 „Philharmonia Taschenpartituren”
- Sugár R.**  
6717 – Concertino fuvolára és ifjúsági vonószekarra – *pt.* + *sz.* ♦  
7148 – Concertino hegedűre és ifjúsági vonószekarra – *pt.* + *sz.* ♦  
1784 – Rondó zongorára és ifjúsági vonószekarra – *pt.* + *sz.*
- Szervánszky E.**  
5721 – Concerto klarinétára és zenekarra *kispt.*
- Szőnyi E.**  
12207 – Három ötlet négy tételben zongorára és kamarazenekarra *kispt.*
- Telemann, G. Ph.**  
– Concerto h-moll fuvolára, vonósokra és csembalóra (Malina J., Spányi M.)  
13047 *pt.*  
13048 *zgk.*  
– Concerto E-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra (Malina J., Spányi M.)  
12848 *pt.*  
12849 *zgk.*  
12850 Concerto G-dúr fuvolára, két hegedűre és basso continuóra (Malina J., Spányi M.) – *pt.*
- Tihanyi L.**  
14126 – Irrlichtspiel szológgedűre és hangszeregüttesre „EMB Contemporary Music” – *pt.*
- Vanhal, J. B.**  
13552 – Zongoraverseny C-dúr (Vigh L., Csurka M.) ♦ – *pt.* + *sz.*
- Vivaldi, A.**  
40039 – A négy évszak. 4 concerto hegedűre, vonósokra és orgonára (vagy csembalóra), op. 8 RV 269, 293, 297, 315 (Fodor Á.) „EMB Study Scores” – *kispt.*  
6481 – Concerto B-dúr két hegedűre, vonósokra és csembalóra, RV 524 (Berlász M.) – *pt.*  
6538 – Concerto d-moll. „Madrigalesco” vonósokra és csembalóra, RV 129 (Fodor Á.) – *pt.*  
6365 – Concerto G-dúr fuvolára, vonósokra és csembalóra, RV 436 (Kovács M.) – *pt.*  
6629 – Concerto C-dúr oboára, vonósokra és csembalóra, RV 451 (Károlyi P.) – *pt.*
- 6254 – Concerto C-dúr fagottra, vonósokra és csembalóra RV 472 (Homolya I.) – *pt.*  
40035 – Hegedűverseny E-dúr, „Il Ritiro”, RV 256 (Szabolcsi B., Ephrikian, A.) „EMB Study Scores” – *kispt.*
- Webern, A.**  
9042 – Versenymű kilenc hangszerre, op. 24 (fuvolára, oboára, klarinétára, kültre, trombitára, harsonára, zongorára, hegedűre és brácsára) „Philharmonia Taschenpartituren”
- Werner, G. J.**  
4097 – Koncertáló darabok csembalóra vagy orgonára és kamarazenekarra (Vécsey J.) – *pt.*

## SOROZATOK

## Album sorozat zongorára

- 13826 **Albéniz** album (Héra A., Sármay J.)  
**Bach** album (Máriássy I.)  
7028 1. kötet  
7051 2. kötet  
13774 **Balakirev** album (Kovács G.)  
4354 **Beethoven** album 2. kötet  
13775 **Borodin** album (Kovács G.)  
5021 **Brahms** album  
**Couperin** album (Gát J.)  
7377 1. kötet  
8326 2. kötet  
7464 **Dohnányi** album (Jancsovcics A.)  
1. kötet  
13827 **Dvořák** album (Héra A., Sármay J.)  
**Grieg** album (Jancsovcics A.)  
7263 1. kötet  
7830 2. kötet  
5546 **Haydn** album  
**Händel** album  
6990 1. kötet  
6991 2. kötet  
13911 **Kjui** album (Kovács G.)  
13776 **Ljadov** album (Kovács G.)  
4546 **Mendelssohn** album  
4323 **Mozart** album  
7017 **Muszorgszkij** album  
**Purcell** album (Máriássy I.)  
7553 1. kötet  
8272 2. kötet  
13817 **Rimdzskij-Korszakov** album (Kovács G.)  
13777 **Rubinstein** album (Kovács G.)  
12406 **Saint-Saëns** album (Kovács G.)  
**Schumann** album (Jancsovcics A., Rados A.)  
7293 1. kötet  
7294 2. kötet  
13623 **Szkrjabin** album (Both L.)

## Album sorozat hegedűre

- 5382 **Paganini** album (Ney T.)  
3481 **Strauss** album  
5642 **Vivaldi** album (Nagy O.)

## A romantika mesterei (zongorára)

- Chopin, F.**  
6787 – Keringők  
6788 – Mazurkák  
12057 – Noktürnök (Kováts G.)  
7174 – Prelűdök
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
7354 – Dalok szöveg nélkül (Kovács G.)  
13983 – Szentivánéji álom. Szvit, op. 61 (Kováts G.)
- Schubert, F.**  
3992 – Impromptus et Moments musicaux  
7355 – Keringők (Hambalkó E.) [2/3]
- Schumann, R.**  
7146 – Kinderszenen, op. 15 (Károlyi P.)

## Concert Band

- Balázs Á.**  
– Előjáték fúvószenekarra  
13143 *pt.* ♦  
13144 *sz.*  
– Fanfárverbunk fúvószenekarra  
13300 *pt.*  
13301 *sz.*  
– Musica piccola fúvószenekarra  
12874 *pt.*  
12875 *sz.*  
– Négy kép ifjúsági fúvószenekarra  
12368 *pt.*  
12368SET *pt.* + *sz.*  
– Régi magyar táncok Gömörből ifjúsági fúvószenekarra  
14737 *pt.*  
14737SET *pt.* + *sz.*
- Bogár I.**  
– Hellas – Görög szvit fúvószenekarra  
14690 *pt.*  
14690SET *pt.* + *sz.*  
– Székely legényes klarinéttra és fúvószenekarra  
12783 *pt.* ♦  
12784 *sz.* ♦
- Debussy, C.**  
– Két prelűd fúvószenekarra (Marosi L.)  
12920 *pt.*  
12921 *sz.*
- Dubrovay L.**  
– Kis szvit fúvószenekarra  
14493 *pt.*  
14493SET *pt.* + *sz.*  
– Tavaszi szimfónia fúvószenekarra  
14686 *pt.*  
14686SET *pt.* + *sz.*
- Erkel F.**  
– Fegyvertánc a Dózsa György c. operából ifjúsági fúvószenekarra (Pécsi J.)  
14723 *pt.*  
14723SET *pt.* + *sz.*
- Farkas A.**  
– Népdalszvit fúvószenekarra (Farkas A. T.)  
14705 *pt.*  
14705SET *pt.* + *sz.*

- Üveges tánc ifjúsági fúvószenekarra (Farkas A. T.)  
14706 *pt.*  
14706SET *pt.* + *sz.*
- Galli J.**  
– Négy ének Szent István királyról ifjúsági fúvószenekarra  
14724 *pt.*  
14724SET *pt.* + *sz.*
- Gulyás L.**  
– Széki muzsika fúvószenekarra  
12808 *pt.*  
12809 *sz.*
- Hidas F.**  
– Concertino fúvószenekarra  
12497 *pt.*  
12498 *sz.*  
13683 – Etűd fúvószenekarra – *pt.* + *sz.*  
– Fantázia és fuga fúvószenekarra  
13039 *pt.*  
13040 *sz.*  
– I. népdal-szvit fúvószenekarra  
13145 *pt.*  
13145SET *pt.* + *sz.*  
– II. népdal-szvit fúvószenekarra  
13147 *pt.*  
13147SET *pt.* + *sz.*  
– Rapszódia basszusharsonára és fúvószenekarra  
12476 *pt.*  
12477 *sz.*  
12478 *harsona-zongorakivonat*  
– Szvit ifjúsági fúvószenekarra  
12479 *pt.*  
12480 *sz.*  
– Vidám zene ifjúsági fúvószenekarra  
12431 *pt.*  
12431SET *pt.* + *sz.*
- Hollós L.**  
– Kőrispataki csárdás fúvószenekarra  
12472 *pt.*  
12473 *sz.* ♦
- Kovács M.**  
– Botoló-tánc fúvószenekarra  
12955 *pt.*  
12956 *sz.*
- Lendvay K.**  
– Concertino zongorára, fúvós- és ütőhangszerekre és hárfára  
12536 *pt.*  
12537 *sz.*  
4348 zongorakivonat  
– Fúvós-szimfónia fúvószenekarra  
14691 *pt.*  
14691SET *pt.* + *sz.*  
– Három farsangi maszk fúvóegyüttesre, ütőhangszerekre és zongorára  
12370 *pt.*  
12475 *sz.*  
– Mesemondó-tánc fúvószenekarra  
12371 *pt.*  
12481 *sz.*  
– Senza sordina trombitára és fúvószenekarra  
13297 *pt.*  
13298 *sz.*

- Ünnepi játék nyitány fúvószenekarra  
13141 *pt.*  
13142 *sz.*
- Sebestyén A.**  
– Marcia piccola fúvószenekarra  
12916 *pt.*  
12917 *sz.*  
– Vidámságok fúvószenekarra  
12918 *pt.*  
12919 *sz.*
- Zempléni L.**  
– Utazás Európában ifjúsági fúvószenekarra  
14769 *pt.*  
14769SET *pt.* + *sz.*

## EMB Contemporary Music

- Balassa S.**  
14810 – Trombitaverseny – *zsg.* **új**
- Bozay A.**  
14219 – III. vonósnégyes, op. 40 „Az év-szakfordulók ünnepei” – *pt.* + *sz.*
- Csapó Gy.**  
14430 – A Desert March zongorára [Sivatagi menetelés]  
14513 – Hímzésminták a megrepedt Föld arculatára két klarinéttra és fagottra – *pt.* + *sz.*  
14471 – Oldal'zó ária fekete lyukon B-klarinéttra  
14280 – Phrag Mental Friezes klarinéttra (és basszusklarinéttra), hegedűre, gordonkára, zongorára és három woodblock-ra (egy játékos) – *pt.* + *sz.*  
14231 – Sutracitations énekhangokra és négy hangszerjátékosra – *jpt.*  
14347 – Tundragobelin. Finnegan's dreams klarinéttra, hegedűre, gordonkára és zongorára – *pt.* + *sz.*
- Dargay M.**  
14615 – Albumlapok – „Városligeti fasor 33” fuvalára és zongorára  
14616 – First words after the last preparált zongorára, vibrafonra és gordonkára – *jpt.*
- Dinyés D.**  
14617 – Komment und Zauberflöte mezzoszoprán hangra, ad lib. fuvalára, hegedűre, gordonkára és zongorára – *jpt.*  
14618 – Próza zongorára
- Dubrovay L.**  
14760 – Öt zongoradarab **új**
- Futó B.**  
14620 – Just a song férfihangra és zongorára  
14619 – Müller–Schubert: Der Leiermann alt hangra, két szinuszgenerátorra, két klarinéttra és zongorára négy kézre – *pt.* + *sz.*
- Horváth Balázs**  
14321 – Alterego, Autópálya-leágazás szaxofon-kvartettre – *pt.* + *sz.*  
14397 – és a jég is zajlik körülötted fuvalára és zongorára

- 14387 – Kvintett három előadóra (klarinéta, csellóra és zongorára) – *pt.* + *sz.*
- 14398 – sorok, szavak, betűk... mezzoszoprán hangra, hegedűre és fagottra Parti Nagy L. verseire *jpt.* + *sz.*
- 14396 – Szimmetria – aszimmetria fuvalóra, brácsára és hárfára *pt.* + *sz.*
- Kocsár M.**
- 14236 – Rapszódia harsonára, zongorára és ütőhangszerekre – *pt.* + *sz.*
- 14153 – Szonáta szólóhegedűre
- 14178 – Szvit három harsonára – *pt.* + *sz.*
- 13920 – Változatok szológordonkára
- Kondor Á.**
- 14482 – Douze coups. Hegedűduók
- 14431 – Hastières-dalok szoprán hangra, cimbalomra és kürtre (F) – *jpt.*
- 14481 – Hälfte des Lebens – ein Ereignis gordonkára és zongorára
- 14433 – Joyance – for Saint Julius Hydrophilos fuvalóra / piccolóra, hárfára, hegedűre, brácsára és gordonkára – *pt.* + *sz.*
- 14432 – Old Bockhampton Tunes Th. Hardy verseire mezzoszoprán hangra és hegedűre (A) – *jpt.*
- 14436 – Positions bariton hangra és klarinétra (N) – *jpt.*
- 14548 – Schattenwelt, Schlachtfeld. Nyolc duó klarinétra és hegedűre *jpt.*
- 14483 – Tayil narrátorra és 8 hangszerre *pt.* + *sz.*
- 14549 – Variations on a Double klarinétra és zongorára
- Madarász I.**
- 14627 – Concerto F (L) A fuvalóra és vonószekarra – *pt.* **új**
- 14628 – Haszid történetek rézfúvós kvintettre – *pt.* + *sz.* **új**
- 14631 – Hímzett hangok fuvalóra, szopránhangra, hegedűre, szintetizátorra és két bongóra – *pt.* + *sz.* **új**
- Orbán Gy.**
- 13806 – Szonáta fagottra és zongorára
- Petrovics E.**
- 14279 – Rapszódia no. 2a szológordonkára (Mező L.)
- Sári J.**
- 14057 – Echóhoz egy szóló, vagy öt-nyolc (kilenc) dallamhangszerre
- Sáry L.**
- 14551 – El viaje definitivo – A végső utazás Juan Ramón Jiménez versére szoprán hangra és három dallamhangszerre (Sp.) – *pt.* + *sz.*
- 14771 – Kamarazene tetszőleges együttesekre. Zenei társasjátékok, kreatív zenei gyakorlatok – *jpt.* **új**
- 13758 – Magnificat szoprán hangra és egy vagy három fuvalóra ♦
- 14263 – Táncczene (1987–2000). Szóló- és kamaraművek gyűjteménye – *pt.* + *sz.*
- 14296 – Utazás Ixtlán felé egy Juan Ramón Jiménez versrészletre szoprán hangra és 4/8/12 vonós vagy fúvós hangszerre (N) – *pt.* + *sz.*
- Serei Zs.**
- 14484 – Albumlapok és közjátékok zongorára
- 14541 – Három kínai négysoros Li-Tai Po verseire mezzoszoprán hangra és zongorára
- 14394 – L'ombre sur les structures pliées. Hommage à Pierre Boulez két klarinétra és öt vonós hangszerre – *pt.*
- 14485 – Serenade kürtre és kamaraegyüttesre – *pt.*
- Szöllősy A.**
- 14352 – Addio per violino principale e 9 archi – *pt.*
- 14174 – Passacaglia Achatio Máthé in memoriam per violoncello solo e quartetto d'archi – *pt.* + *sz.*
- 13677 – Vonósnégyes – *pt.* + *sz.* ♦
- Tihanyi L.**
- 14053 – A szelek csendje kamaraegyüttesre – *pt.*
- 14157 – Árnyjáték gordonkára, klarinétra és zongorára – *pt.* + *sz.*
- 14126 – Irrlichtspiel szólóhegedűre és hangszeregyüttesre – *pt.*
- 14079 – Jan Jansson utazása Dániából Dániába, szólófuvalóra
- 14358 – Linos hárfára
- 14770 – Nyolc invokáció a Hold fázisaihoz mélyhegedűre és zongorára **új**
- 14042 – Summer Music hat hangszerre – *pt.*
- Tornyai P.**
- 14797 – Quatre Quatours (2010) kamaraegyüttesre, „EMB Contemporary Music” – *pt.*
- Vajda J.**
- 13840 – Könnyű szonatina zongorára
- Vidovszky L.**
- 14154 – Kilenc kis Kurtág-köszöntő korál (1) két klavírra; (2) két kézre
- 14197 – Más gymnopédiák zongorára
- 13890 – Német táncok vonósnégyesre *jpt.*
- 13838 – Soft Errors kamaraegyüttesre *pt.* + *sz.*
- 14318 – 12 vonósnégyes – *pt.*
- Kantáták
- 40067 no. 21 (Ich hatte viel Bekümmernis) (Darvas G.)
- 40062 no. 56 (Kreuzstab) (Darvas G.)
- 40065 no. 80 (Ein feste Burg ist unser Gott) (Darvas G.)
- 40061 no. 106 (Actus tragicus) (Darvas G.)
- 40066 no. 140 (Wachet auf, ruft uns die Stimme) (Darvas G.)
- 40078 no. 212 (Parasztkantáta) (Mer hahn en neue Oberkeet) (Nagy O.)
- 40047 – Magnificat, BWV 243 (Darvas G.)
- 40114 – Máté-passió, BWV 244 (Máriássy I.)
- 40119 – 4 Ouverturen (Suiten) BWV 1066–1069 (Máriássy I.)
- Összes orgonaműve (Zászkaliczky T.)
- 40090 1–2. Prelúdiumok és fúgák I–II
- 40091 3–4. Toccaták és fúgák, Fantáziák és fúgák, Passacaglia, egyéb művek
- 40093 7–8. Klavierübung III, Korálok, „Neumeister korálok”
- 40094 9–10. Triószonáták, Triók, Concertók
- 40095 11. Die Kunst der Fuge
- 40079 – Szvit no. 2, h-moll, BWV 1067 (Máriássy I.)
- Bartók B.**
- 40071 – Erdélyi táncok
- 40033 – I. szvit zenekarra, op. 3
- 40034 – I. vonósnégyes, op. 7 (Dille, D.)
- 40053 – Két arckép zenekarra, op. 5 (Dille, D.)
- 40056 – Két kép, op. 10
- 40055 – Magyar képek
- 40077 – Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1
- 40032 – Román tánc zenekarra (Dille, D.)
- Beethoven, L. van**
- 40060 – Hegedűverseny (D-dúr) op. 61 (Darvas G.)
- Szimfóniák (Darvas G.)
- 40003 no. 1 C-dúr, op. 21
- 40004 no. 2 D-dúr, op. 36
- 40005 no. 3 Esz-dúr „Eroica”, op. 55
- 40011 no. 4 B-dúr, op. 60
- 40019 no. 5 c-moll, op. 67
- 40020 no. 6 F-dúr „Pastorale”, op. 68
- 40022 no. 7 A-dúr, op. 92
- 40023 no. 8 F-dúr, op. 93
- 40036 no. 9 d-moll, op. 125
- 40111 – Két románc (F-dúr, G-dúr) (Orbán Gy.)
- Zongoraszonáták (Solymos P.)
- 40086 1. kötet
- 40088 3. kötet
- Brahms, J.**
- 40073 – Hegedűverseny D-dúr, op. 77 (Darvas G.)
- 40044 – II. szimfónia D-dúr, op. 73 (Darvas G.)
- 40046 – Variációk egy Haydn-témára, op. 56/a (Darvas G.)
- 40083 – Zongoraverseny B-dúr, op. 83 (Darvas G.)

## EMB Study Scores

(Kispartitúrák)

### Bach, J. S.

- 40101 – 388 négyszólamú korál (Dobra J.)
- Das wohltemperierte Klavier (Lantos I.)
- 40041 1. kötet, BWV 846–869
- 40042 2. kötet, BWV 870–893
- 40089 – Hat brandenburgi verseny, BWV 1046–1051 (Máriássy I.)
- 40043 – Invenciók és szimfóniák, BWV 772–801 (Solymos P.)
- 40113 – János-passió, BWV 245 (Máriássy I.)

- Couperin, F.**  
– Pièces de clavecin (Gát J.)  
40007 2. kötet  
40008 3. kötet  
40009 4. kötet
- Csajkovszkij, P. I.**  
40072 – Rómeó és Júlia – nyitányfantázia (Darvas G.)  
40052 – Vonósszerenád, op. 48 (Darvas G.)
- Debussy, C.**  
40038 – A tenger. Három szimfonikus vázlat (Darvas G.)  
40015 – Egy faun délutánja. Prelúd (Darvas G.)  
40001 – Tavasz. Szimfonikus szvit (Jancsovcics A.)  
40045 – Három noktürn (Darvas G.)
- Dohnányi E.**  
40130 – III. vonósnégyes, a-moll, Op. 33
- Dvořák, A.**  
40080 – IX. szimfónia „Új világ” op. 95 (Jancsovcics A.)
- Erkel F.**  
40058 – Hunyadi László – nyitány
- Franck, C.**  
40084 – Szimfónia d-moll (Jancsovcics A.)
- Gershwin, G.**  
40122 – Concerto in F zongorára és zenekarra (Jancsovcics A.)  
40120 – Egy amerikai Párizsban (Jancsovcics A.)
- Goldmark K.**  
40059 – Sakuntala – nyitány, op. 13
- Haydn, J.**  
40002 – Die sieben Worte. Oratórium négy szólóhangra, vegyeskarra és zenekarra (Fodor Á.)  
– Szimfóniák  
40026 no. 45 fisz-moll, „Búcsú” (Fodor Á.)  
40025 no. 83 g-moll, „A tyúk” (Fodor Á.)  
40017 no. 85 B-dúr, „A királyné” (Jancsovcics A.)  
40010 no. 88 G-dúr (Jancsovcics A.)  
40123 no. 92 G-dúr, „Oxford” (Jancsovcics A.)  
40024 no. 94 G-dúr, „Üstdob” (Fodor Á.)  
40031 no. 96 D-dúr, „Csoda” (Fodor Á.)  
40030 no. 100 G-dúr, „Katona” (Fodor Á.)  
40027 no. 101 D-dúr, „Az óra” (Fodor Á.)  
40029 no. 103 Esz-dúr, „Üstdobpergés” (Fodor Á.)  
40028 no. 104 D-dúr, „London” (Fodor Á.)
- Kodály Z.**  
40124 – I. vonósnégyes, op. 2
- Kurtág Gy.**  
40128 – Quartetto per archi, op. 1
- Liszt F.**  
40118 – I. zongoraverseny Esz-dúr (Rados F.)  
40068 – II. zongoraverseny A-dúr (Sulyok I.)  
40121 – Zongoraverseny Esz-dúr, op. post. (Rosenblatt, J.)  
40125 – À la Chapelle Sixtine. Fantaisie pour orchestre (Mező I.)  
40116 – Études d'exécution transcendante pour piano (Gárdonyi Z., Szelényi I.)
- 40048 – Haláltánc (Danse macabre) zongorára és zenekarra (Mező I.)  
40126 – Les Préludes. Szimfonikus költemény (Mueller, R. Ch.)  
40051 – Légendes zenekarra (Schnapp, F.)  
40064 – Mefisztó-keringő zenekarra (Sulyok I.)  
40081 – Szent Erzsébet legendája. Oratórium (Sulyok I.)  
40115 – Szonáta h-moll zongorára (Boronkay A.)  
40069 – Tasso. Szimfonikus költemény (Balla Gy.)
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
40049 – Hegedűverseny e-moll, op. 64 (Darvas G.)  
40075 – Szentivánéji álom. Kísérőzene (Darvas G.)
- Mozart, W. A.**  
40021 – Egy kis éji zene, KV 525 (Darvas G.)  
40040 – Requiem, KV 626 (Darvas G.)  
– Szimfóniák (Darvas G.)  
40012 KV 201, A-dúr  
40050 KV 319, B-dúr  
40063 KV 385, D-dúr, „Haffner”  
40037 KV 425, C-dúr, „Linzi”  
40014 KV 504, D-dúr, „Prágai”  
40018 KV 543, Esz-dúr  
40013 KV 550, g-moll  
40016 KV 551, C-dúr, „Jupiter”  
40070 – Zongoraverseny d-moll, KV 466 (Darvas G.)  
40082 – Zongoraverseny C-dúr, KV 503 (Darvas G.)
- Smetana, B.**  
– Hazám (Jancsovcics A.)  
40106 „Vyšehrad”  
40076 „Moldva”  
40107 „Šárka”  
40108 „Cseh erdőkön és mezőkön”  
40109 „Tábor”  
40110 „Blaník”
- Vivaldi, A.**  
40039 – A négy évszak. 4 concerto hegedűre, vonósokra és orgonára (vagy csembalóra), op. 8 RV 269, 293, 297, 315 (Fodor Á.)  
40035 – Hegedűverseny E-dúr, „Il Ritiro”, RV 256 (Szabolcsi B., Ephrikian, A.)
- Weiner L.**  
40129 – Divertimento no. 1 op. 20
- EMB Urtext**
- Bach, J. Chr.**  
8977 – Sonata per flauto e cembalo (pianoforte) (Orbán Gy.)
- Bach, J. S.**  
8636 – 6 partite per il clavicembalo BWV 825–830 (Pertis Zs.)  
7212 – Angol szvitek, BWV 806–811 (Zászkaliczky T., Pertis Zs.)  
– Das wohltemperierte Klavier (Lantos I.)  
8015 1. kötet, BWV 846–869  
8016 2. kötet, BWV 870–893  
7190 – Francia szvitek, BWV 812–817 (Zászkaliczky T., Pertis Zs.)
- 6913 – Háromszólamú invenciók (15 Sinfonien) BWV 787–801 (Solymos P.)  
6912 – Kétszólamú invenciók, BWV 772–786 (Solymos P.)
- Beethoven, L. van**  
– Zongoraszonáták (Solymos P.)  
8822 1. kötet  
8823 2. kötet  
8824 3. kötet
- Corelli, A.**  
– 12 sonate per violino e basso continuo, op. 5 (Homolya I., Devich S.)  
12050 1/A kötet nos. 1–4  
12051 1/B kötet nos. 5–8  
12265 2. kötet nos. 9–12
- Händel, G. F.**  
– Sonate per flauto e basso continuo (Malina J., Martos L.)  
13404 1. kötet – flauto traverso  
13405 2. kötet – flauto dolce  
12309 – 6 sonate per violino e basso continuo (Garay Gy., Pertis Zs.)
- Hotteterre, J.-M.**  
– Suites pour flûte trav. (flûte à bec, hautbois, violon) e basse continue (Máriássy I.)  
13901 op. 2  
13902 op. 5
- Locatelli, P.**  
14067 – 6 sonate a tre per due violini o flauti traversi e basso continuo, op. 5 (Malina J., Klembala G.)
- Marcello, B.**  
– 12 sonate per flauto e basso continuo, op. 2 (Máriássy I.)  
13476 nos. 1–6  
13477 nos. 7–12  
13547 – 6 sonate per violoncello e basso continuo, op. 1 (Máriássy I., Pejtsik Á.)
- Mestrino, N.**  
14663 – Tre duetti concertanti per due violini, Op. 3 (Kertész I.)
- Quantz, J. J.**  
14362 – 5 sonate per flauto e basso continuo (Csalog B., Papp R.)
- Scarlatti, D.**  
– 200 sonate per clavicembalo (pianoforte) (Balla Gy.)  
7817 1. kötet  
8268 2. kötet  
8480 3. kötet  
8666 4. kötet
- Telemann, G. Ph.**  
13542 – Sonaten für Blockflöte und Basso continuo (Malina J., Gyenge E.)
- Vivaldi, A.**  
13439 – 9 sonate per violoncello e basso continuo (Pejtsik Á., Máriássy I.)
- Viviani, G. B.**  
14252 – Capricci armonici per violino e basso continuo, op. 4 (Kertész I., Spányi M.)
- Gyűjtemény**  
7487 **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach** (Sulyok I.)

## HI-FI Scores (Játszópartitúrák)

- Balassa S.**  
13050 – Három fantázia zenekarra, op. 36
- Bozay A.**  
12465 – Trapéz és korlát. Kantáta  
Pilinszky J. verseire szoprán és  
tenor hangra, vegyeskarra és  
zenekarra, op. 12
- Csemiczy M.**  
12862 – Antiphonae no. 1, vonós  
hangszerekre  
13246 – Commedia senza parole  
fuvolára, trombitára, cimbalomra,  
két hegedűre és nagybőgőre  
12592 – Laterna magica kamaraegyüttesre  
12813 – ...lépésről-lépésre, zenekarra  
12385 – Maqam. 6 duó fuvolára és  
mélyhegedűre  
13532 – Partita fagott szólóra  
13086 – Sinfonietta zenekarra  
12387 – Szonáta szólóhegedűre
- Dubrovay L.**  
8432 – A<sup>2</sup> hegedűre, gordonkára, ütőkre,  
zongorára és szintetizátorra  
13203 – Concerto no. 3, trombitára és tizen-  
öt vonós hangszerre  
13205 – III. vonósnégyes. Hommage à Bartók
- Durkó Zs.**  
13458 – Klarinét szextett öt klarinétra és  
zongorára ♦  
13837 – Oktett fafúvós-együttesre
- Gotskosik, O.**  
13456 – Seven Inventions and Cadence  
(II. vonósnégyes) – *pt.* + *sz.*
- Hollós M.**  
12364 – Dúli-dúli. Klarinét-trió  
12822 – Ének, hajolj ki ajkamon, mélyhege-  
dű szólóra
- Jeney Z.**  
13069 – 12 dal énekhangra, hegedűre és  
zongorára e. e. cummings,  
Tandori D., W. Blake, Weöres S.  
és F. Hölderlin verseire  
12686 – Az örök folyosó, a cappella vegyes-  
karra vagy vegyeskarra és hangszer-  
együttesre, Babits M. versére  
12737 – Cantos para todos. Tre canti per  
soprano e sette strumenti sulla  
poesie di G. Millan  
12491 – Monody in memoriam Igor  
Stravinsky, H. Melville versére,  
énekhangra és zongorára  
12938 – Soliloquium no. 1/a, szólófuvolára  
12599 – Solitude nőikarra és zongorára  
H. D. Thoreau szövegeire  
13617 – Something Found kamara-  
együttesre  
12601 – Something Like 25 vonós  
hangszerre  
12600 – Something Round 25 vonós  
hangszerre  
12474 – Sostenuito zenekarra
- Jereb E.**  
12595 – Musica trombonissima 12  
harsonára  
12937 – Quadriga négy harsonára

- Kalmár L.**  
13199 – Ad Blasium. Két tétel rézfúvósötösre  
12995 – Hora eius. 8 motetta három  
szoprán hangra  
12444 – Monologo 4, gordonka szólóra  
12861 – Olvasmányok kamaraegyüttesre
- Károlyi P.**  
7281 – Motivo 1, mélyhegedűre
- Kocsár M.**  
13312 – Echos no. 1, kürtre
- Lendvay K.**  
12284 – Jelenetek. Kantáta szoprán és  
basszbariton szólóra és zenekarra  
Th. Mann „József és testvérei”  
tetralógiájából  
13499 – Tiszteletem Mr. Goodman! klarinét  
szólóra
- Márta I.**  
13320 – Babaházi történet négy vagy öt elő-  
adóra (ütőhangszeres kamarazene)
- Orbán Gy.**  
13219 – Hymnus cimbalomra  
13087 – Serenata zenekarra  
13243 – Serenata no. 2, zenekarra
- Reményi A.**  
12585 – Epilógus I. De profundis  
(130. zsoltár) kürtre és zongorára  
12734 – Epilógus II. a Rorate coeli grego-  
rián témára kürtre és zongorára  
13531 – Rapszódia szólófuvolára  
13062 – Solo „à livre ouvert” gordonkára
- Sári J.**  
13862 – Capriccio disciplinato gordonkára  
és zongorára  
12940 – Mosaiken két zongorára ♦  
12941 – Movimento cromatico dissimulato  
fuvolára, zongorára és ütőhangsze-  
rekre ♦
- Sáry L.**  
12113 – A hangzók változásai vegyeskar-  
ra, hegedű(k)re, brácsá(k)ra és  
cselló(k)ra  
12547 – Concerto classico per orchestra da  
camera  
12454 – In memoriam Igor Stravinsky  
24 fúvós hangszere  
13365 – Öt melankolikus ének szoprán  
hangra és zongorára  
13000 – Párhuzamos mozgások négy  
hangszercsoportra  
12391 – Socrates utolsó tanítása szoprán  
szólóra és zongorára  
12999 – Tájkép C-ben zongorára és három  
dallamhangszerre
- Serei Zs.**  
12072 – Ív hegedűre vagy brácsára és  
zongorára  
12445 – Rege három hangszerre  
12073 – Vélt találkozás preparált zongorára
- Székely E.**  
12420 – Sonata per violino solo  
13227 – Szonáta klarinétra és zongorára
- Vajda J.**  
13063 – Just for You gordonkára
- Vitale, C.**  
13457 – Tacet quartetto d’archi

## Hits &amp; Rarities – zongorára

- 14654 **Beethoven** (Péteri J.) új  
14622 **Liszt** (Péteri J.) új  
14658 **Schumann** (Péteri J.) új  
14695 **Scarlatti** 16 Sonatas (Péteri J.) új

Itáliai csembaló- és orgona-  
muzsika a 17. és 18. századból

(Közreadja Bartók Béla)

- Ciaia, A. B. della**  
– Szonáta G-dúr  
13605 1. kötet: Toccata  
13606 2. kötet: Canzone  
13607 3. kötet: Primo Tempo  
13608 4. kötet: Secondo Tempo
- Frescobaldi, G.**  
13578 – Fuga g-moll  
13577 – Toccata G-dúr
- Marcello, B.**  
13572 – Szonáta B-dúr
- Rossi, M.**  
13573 – Toccata no. 1 C-dúr  
13574 – Toccata no. 2 a-moll  
13575 – Tre correnti
- Zipoli, D.**  
13579 – Pastorale C-ben

## Moments Musicaux hegedűre

(Sorozatszerkesztő Tátrai Vilmos)

- Bach, J. S.**  
13748 – Air, BWV 1068/II (Orbán Gy.)
- Brahms, J.**  
13713 – Magyar tánc no. 5  
(Joachim J., Répássy Gy.)  
13749 – Bölcsődal (Mostras, C.)
- Daquin, L.-C.**  
13715 – A kakukk (Répássy Gy.)
- Dvořák, A.**  
13703 – Humoreszk (Rechfeld, F.)
- Fibich, Z.**  
13704 – Poème (Kubelik, J.)
- Gossec, F.-J.**  
13706 – Gavott (Burmester, W.)
- Hubay J.**  
13747 – Zephir, op. 30, no. 5
- Monti, V.**  
13700 – Csárdás
- Mozart, W. A.**  
13722 – Adagio, KV 261  
(Orbán Gy., Pallagi J.)
- Pierné, G.**  
13709 – Szerenád
- Raff, J.**  
13745 – Cavatina
- Rimskij-Korszakov, Ny.**  
13724 – A dongó (Pallagi J.)
- Rubinstein, A.**  
13710 – A rokka (Répássy Gy.)
- Saint-Saëns, C.**  
13725 – A hattyú (Pallagi J.)
- Schubert, F.**  
13702 – Am Meer (Wilhelmj, A.)

**Schubert, F. (von Dresden)**

- 13701 – A méhecske, op. 13, no. 9  
**Vivaldi, A.**  
13714 – Siciliano, RV 256/II  
(Répássy Gy., D. Kelemen L.)

**Moments Musicaux gordonkára**

(Sorozatszerkesztő Pejtsik Árpád)

**Bach, J. S.**

- 13626 – Arioso  
**Boccherini, L.**  
13631 – Menüett (Goltermann, G.)  
**Brahms, J.**  
13630 – Keringő, op. 39, no. 15  
**Chabran, F.**  
13597 – Allegro rondo (Nachéz, T.)  
**Csajkovszkij, P. I.**  
13593 – Noktürn, op. 19, no. 4  
(Fitzenhagen, W.)  
**Elgar, E. W.**  
13884 – Salut d'amour, Op. 12  
**Fauré, G.**  
13583 – Siciliano, op. 78  
**Goens, D. van**  
13595 – Tarantella, op. 24  
**Goltermann, G.**  
13889 – Capriccio  
**Gounod, Ch.**  
13887 – Ave Maria  
**Granados, E.**  
13596 – Madrigál  
**Leclair, J.-M. (idősebb)**  
13633 – A tamburin (Nachéz, T.)  
**Lee, S.**  
13629 – Gavott, op. 112  
**Marie, G.**  
13598 – La cinquantaine  
**Massenet, J.**  
13886 – Mélodie – Élégie, op. 10, no. 5  
13635 – Thais (Méditation)  
(Delsart, J.)

**Mendelssohn-Bartholdy, F.**

- 13582 – Dal szöveg nélkül, op. 109  
**Offenbach, J.**  
13599 – Musette  
**Paradis, M. T. von**  
13624 – Sicilienne  
**Popper D.**  
13634 – Mazurka, op. 51  
**Rimszkij-Korszakov, Ny.**  
13628 – Hindu dal (Klengel, J.)  
**Rossini, G.**  
13625 – Una lacrima [Kőnnyecsepp]  
**Rubinstein, A.**  
13594 – Melódia, op. 3, no. 1  
(Popper, D.)  
**Saint-Saëns, C.**  
13585 – A hatyú  
**Schubert, F.**  
13627 – Ave Maria, op. 52, no. 4  
(Popper, D.)  
13586 – Moment musical, op. 93, no. 3  
13885 – Szerenád D 957  
**Schumann, R.**  
13584 – Álmodozás, op. 15 no. 7  
**Tartini, G.**  
13632 – Grave (Grützmacher, Fr.)

**Vecsey F.**

- 13888 – Valse triste

**Musica per chitarra****Albéniz, I.**

- 13462 – Két spanyol tánc két gitárra,  
op. 164 (Tokos Z.)  
8818 – Gitárdarabok (Velasco, V. G.)

**Bach, J. S.**

- 8309 – Lantművek (Sárközy G.)  
13184 – Lantszvit, BWV 997 (Tokos Z.)  
– Szonáták és partiták (Mosóczy M.)  
8426 1. kötet: BWV 1001–1003  
8527 2. kötet: BWV 1004–1006

**Bach, W. Fr.**

- 12608 – Hat darab (Tokos Z.)

**Bakfark B.***Bakfark B. összes művei:*

- 7031 – A lyoni lantkönyv  
(Homolya I., Benkő D.)  
7793 – A krakkói lantkönyv (Opera omnia)  
(Homolya I., Benkő D.)

**Beethoven, L. van**

- 7396 – Szonatina és Adagio WoO 43 két  
gitárra (Benkő D.)  
7993 – Szonatina és variációk két gitárra  
(Benkő D.)

**Brocá, J.**

- 8747 – Spanyol gitárzene (Benkő D.)

**Cabezón, A. de**

- 13250 – Nyolc könnyű darab (Mosóczy M.)

**Capirola, V.**

- 12554 – Fantáziák és táncok (Benkő D.)

**Carulli, F.**

- 8821 – Előadási darabok gitárra  
(Benkő D.)

**Chopin, F.**

- 12379 – Négy mazurka (Tokos Z.)

**Couperin, F.**

- 7578 – Hat darab két gitárra

(Vereczkey L.)

- 8660 – Les folies françaises ou les  
dominos [Francia bolondságok  
avagy a dominók], két gitárra  
(Mosóczy M.)

- 7669 – Tizenkét darab gitárra (Vereczkey L.)

**Daquin, L.-C.**

- 8820 – A kakukk, két gitárra (Kováts B.)

**Debussy, C.**

- 12961 – Golliwog's Cake Walk, két gitárra  
(Roth E.)

- 8661 – Hat darab, két gitárra

(Vereczkey L.)

- 8607 – Hat darab gitárra (Vereczkey L.)

**Diabelli, A.**

- 8866 – Szonáta gitárra (Benkő D.)

**Dowland, J.**

- 8769 – Táncok és fantáziák (Benkő D.)

- 8479 – Tizenkét könnyű darab gitárra

(Benkő D.)

**Dvořák, A.**

- 13970 – Humoreszk gordonkára vagy mély-  
hegedűre és gitárra

(Kedves T., Tokos Z., Décsi Zs.)

**Frescobaldi, G.**

- 13248 – Táncok és variációk  
(Mosóczy M., Zaslavik Gy.)

**Fusz J.**

- 7381 – Kvartett gitárra, hegedűre,  
brácsára és gordonkára, op. 1  
(Vereczkey L.)

**Giuliani, M.**

- 12046 – Duo concertante fuvólára (vagy  
hegedűre) és gitárra, op. 85

(Benkő D.)

- 12182 – Három rondó gitárra (Benkő D.)

- 8932 – Sonata brillante, op. 15  
(Benkő D.)

- 8931 – Tíz könnyű darab (Benkő D.)

**Händel, G. F.**

- 12243 – Könnyű darabok gitárra

(Tokos Z.)

- 13175 – Air con variazioni két gitárra

(Tokos Z.)

**Hume, T.**

- 13721 – Két trió (Roth E.)

**Joplin, S.**

- 12496 – Ragtime. Két darab két gitárra  
(Fodor F.)

- 12183 – Ragtime. 2 darab gitárra  
(Fodor F.)

**Le Roy, A.**

- 12274 – Fantáziák és táncok gitárra  
(Ortega, J.)

**Mertz, J. K.**

- 13157 – 6 Ländler (Tokos Z.)

- 13519 – 6 válogatott darab

(Szendrey-Karper L.)

- 13408 – Gyakorlatok és könnyű stílus-  
tanulmányok gitárra

(Szendrey-Karper L.)

**Milano, F. da**

- 13269 – 14 fantázia  
(Mosóczy M., Zaslavik Gy.)

**Mozart, W. A.**

- 12858 – Rövid darabok (Tokos Z.)

**Newsidler, M.**

- 8880 – 10 könnyű tánc (Benkő D.)

**Purcell, H.**

- 8537 – Darabok gitárra (Sárközy G.)

**Rameau, J.-Ph.**

- 12273 – Három darab két gitárra  
(Ortega, J.)

**Rossini, G. – Carulli, F.**

- 12036 – A tolvaj szarka. Nyitány fuvólára,  
hegedűre és gitárra

(Benkő D., Pallagi J.)

**Saint-Saëns, C.**

- 13969 – A hatyú gordonkára  
(vagy brácsára) és gitárra  
(Kedves T., Tokos Z., Décsi Zs.)

**Scarlatti, D.**

- 7665 – Öt szonáta, két gitárra  
(Fodor F., Mosóczy M.)

**Silva-Leite, A. da**

- 8798 – 41 gitárduett (Benkő D.)

**Sor, F.**

- 8799 – 5 hangversenydarab gitárra  
(Benkő D.)

- 13189 – L'encouragement. Fantázia két  
gitárra, op. 34 (Tokos Z.)

- 12160 – Le premier pas vers moi, op. 53,  
két gitárra (Tokos Z.)

- 13179 – Szonáta C-dúr, op. 22  
(Mosóczy M., Zaslavik Gy.)

**Tárrega, F.**

- 8653 – Velencei karnevál (Benkő D.)

**Telemann, G. Ph.**

8765 – Fantázia két gitárra (Kováts B.)

**Viñas, J.**

8756 – Spanyol gitárzene (Benkő D.)

**Vivaldi, A.**

7374 – Concerto D-dúr lantra (gitárra), két hegedűre és gordonkára, RV 93 (Benkő D.)

8269 – Trio C-dúr lantra (gitárra), hegedűre és gordonkára, RV 82 (Benkő D.)

8422 – Trió g-moll lantra (gitárra), hegedűre és gordonkára, RV 85 (Benkő D.)

**Weiss, S. L.**

12061 – Tombeau – Fantaisie (Kováts B.)

**Gyűjtemények**13445 **15 dallam egy vilniuszi tabulatúraskönyvből** (Šilinskas, S.)8564 **Régi angol muzsika két gitárra** (Mosóczi M.)8900 **Régi francia muzsika két gitárra** (Mosóczi M.)8998 **Régi spanyol muzsika gitárra** (Mosóczi M.)12901 **Romantikus album gitárra** (Tókos Z.)8327 **Romantikus gitárdarabok** (Tárrega, F., Benkő D.)**Musica per la tastiera**

Billentyűs muzsika a 16. és 17. századból

**Bariola, O.**

13121 – 10 négyzsolámú darab. Billentyűs muzsika a 16. és 17. századból (Fittler K.)

**Croner, D.**

8731 – Lanttabulatúra (1681, 1682) (Pernye A., Benkő D., Fittler K.)

**Diruta, G.**

8608 – Il Transilvano (Pernye A., Zászkaliczky T., Barlay Ó.)

**Mortaro, A. – Schmid, B.**

12163 – 4 darab négy zsolámra (Pernye A., Fittler K., Balla Gy.) ♦

**Gyűjtemény**7814 **Német billentyűs muzsika** (Pernye A., Pertis Zs.)**Musicotheca Classica****Bach, J. S.**– Brandenburgi versenyek (Máriássy I.) – *pt.*

8103 no. 1

8104 no. 2

8835 no. 5

8836 no. 6

**Caldara, A.**7795 – Dies irae szóló énekhangokra, kórusra és zenekarra (Homolya I., Sulyok I.) – *pt.***Donizetti, G.**

– Libera me. Ária szoprán szólóra és zenekarra (Máriássy I.)

8695 *pt.*8696 *zgk.*7798 – Miserere d-moll négy énekhangra és zenekarra (Máriássy I.) – *zgk.*8693 – Ne proicias me. Ária basszus szólóra és zenekarra (Máriássy I.) – *pt.*

– Tunc acceptabis kórusra és zenekarra (Máriássy I.)

8697 *pt.*8698 *zgk.***Liszt F.**

– Missa solemnis (Esztergomi mise) szolistákra, vegyeskarra, zenekarra és orgonára (Sulyok I.)

7886 *pt.*6241 *zgk.*7887 – Requiem férfihangokra, férfikarra, orgonára és ad lib. két trombitára, két harsonára és üstdobra (Darvas G.) – *pt.*7949 – Via crucis szóló énekhangokra, vegyeskarra, és orgonára vagy zongorára (Sulyok I.) – *pt.***Palestrina, G. P. da**7357 – Canticum canticorum. 29 motetta ötszólámú vegyeskarra (Jancsovics A.) – *pt.***Soler, A.**12307 – Miserere a 8, szóló énekhangokra, két kórusra és zenekarra (Homolya I.) – *pt.***Orpheus**

Régi zene pengetős hangszerekre (Közreadja Benkő Dániel)

**Gastoldi, G.**

8922 – Balletti a 3, lantra (gitárra)

**Waisel, M.**

8752 – Lantkönyv – Tabulatúra

8557 1. kötet

8558 2. kötet

**Reneszánsz dalok**

énekhangra és gitárra (Közreadja Benkő Dániel)

7799 **Angol reneszánsz dalok**8786 **Francia reneszánsz dalok**8787 **Itáliai reneszánsz dalok**12234 **Német reneszánsz dalok**12235 **Spanyol reneszánsz dalok****Régi kamarazene****Dufay, G.**5564 – 10 chansons három dallamhangszerre (Blockflötékre, hegedűkre, fuvolákra, klarinétokra) (Darvas G.) – *pt.* + *sz.***Händel, G. F.**7217 – 3 szonáta fuvolára, zongorára és ad lib. gordonkára („Hallenser Sonaten”) (Bántai V., Máriássy I.) *pt.* + *sz.***Machaut, G. de**6289 – Hét kompozíció két- és háromszólámú együttesekre (Máriássy I.) *pt.* + *sz.***Marcello B.**

14443 – Szonáta d-moll fuvolára és gitárra, Op. 2. no. 2. (Benkő D.)

**Mortaro, A.**12003 – 5 canzonni a 4 (Pernye A.) *pt.* + *sz.***Münster, J. B.**12923 – 4 concertatio két hegedűre, két trombitára, ütökre és continuóra (Balla Gy.) *pt.* + *sz.*12648 – Concertatio két oboára, két kürtre és basso continuóra (Balla Gy.) *pt.* + *sz.***Stadler, A.**

12004 – Divertimento két fuvolára (Pröhle H.)

**Telemann, G. Ph.**13662 – 2 szonáta oboára, hegedűre és basso continuóra (Fittler K., Orbán Gy.) *pt.* + *sz.*

4724 – Szonáta Esz-dúr fagottra vagy gordonkára és basso continuóra (Rudas I.)

**Vivaldi, A.**

8507 – Szonáta két hegedűre, RV 68, 70, 71, 77 (Pejtsik Á.)

14130 – 4 szonáta furulyára és basso continuóra (Varga P., Klembala G.)

**Gyűjtemények**5877 **Barokk muzsika** fafúvós hangszerekre és kürtre (Kovács I., Kesztlér L.) *pt.* + *sz.*7917 **Hegedűduók** (Pejtsik Á., Szász J.)7916 **Hegedűtriók** (Pejtsik Á., Szász J.)7262 **Korai barokk művek vonósokra.**Triók és kvartettek continuóval (Máriássy I., Vigh L.) *pt.* + *sz.***Németalföldi mesterek művei** (Czida L.) *pt.* + *sz.*

8367 1. kötet – három hangszerre

8368 2. kötet – négy hangszerre

7222 **Régi művek két és három gordonkára** (Pejtsik Á.)7227 **Régi zene fuvolára és gitárra** (Bántai V., Kovács I., Nagy E.)6974 **Reneszánsz művek** négy hangszerre ad lib. fúvósokra, vonósokra vagy vegyes hangszeregyüttesre (Máriássy I.) *pt.* + *sz.*12045 **Reneszánsz táncok** fuvolára (Blockflötére) és gitárra (Benkő D.)



- 4264 **Táncok és triószonáták a 17. századból** két hegedűre és gordonkára, continuoóval (Sándor F., Nagy O.) 2. kötet *pt.* + *sz.*
- 8256 **Triók két hegedűre és gordonkára** (Pejtsik Á., Mező I.) *pt.* + *sz.*

### Thesaurus Musicus

(Közreadja Brodszky Ferenc)

#### Bach, C. Ph. E.

- 3517 –Hat szonáta klarinétra és fagottra (vagy hegedűre és gordonkára) csembalókísérettel (Balassa Gy.)

#### Beethoven, L. van

- 4172 –Szonáta két fuvolára

#### Haydn, J.

- 4171 –Trió két hegedűre, gordonkára és continuoóra ad. lib., Hob. V: G1

#### Kühnel, A.

- 2821 –Partita gordonkára és zongorára

#### Mozart, L.

- 2451 –16 duó két hegedűre (vagy hegedű-együttesre) vagy két klarinétra

#### Purcell, H.

–Hegedűdarabok

- 3362 1. kötet

- 3489 2. kötet

#### Rameau, J.-Ph.

–Pièces de clavecin en concert hegedűre (fuvolára), brácsára (gordonkára vagy 2. hegedűre) és csembalóra (Horusitzky Z.) *pt.* + *sz.*

- 3679 Concert no. 1

- 5010 Concert no. 2

- 5173 Concert no. 4

#### Scarlatti, D.

- 2843 –Válogatott szonáták zongorára, 2. kötet (Solymos P.)

#### Schenk, J.

- 2557 –Tizenkét gordonkadarab a Scherzi Musicalból, 1. kötet

### Új Liszt Összkiadás

(Sorozatszerkesztő Gárdonyi Zoltán, Szelényi István, Mező Imre, Sulyok Imre, Kaczmarczyk Adrienne)

**I. sorozat:** Szóló zongoraművek

**II. sorozat:** Szabad átdolgozások és átíratok zongorára

**Pótkötetek** az I. és II. sorozathoz: zongoraművek

Kétféle változatban kapható:

**A** = kritikai kiadás (vászonkötésben)

**B** = praktikus kiadás (karton borítóval)

A kötetek listáját és tartalmát lásd a 31–32. oldalon.

### 300 év zongoramuzsikája

- 12030 **Angol virginízene** (Hambalkó E.)
- 12060 **Korai német zongoramuzsika** (Hambalkó E.)
- 7517 **Bach-fiúk** (Máriássy I., Miklós Gy.)
- 8764 **A francia barokk** (Kováts G.)
- 8972 **A mediterrán barokk** (Kováts G.)
- 8913 **A német későbarokk** (Kováts G.)
- 8659 **A rokokó** (Kováts G.)
- 7975 **Bécsi klasszikusok** (Zempléni K., Kováts G.)
- 7976 **Preromantika** (Zempléni K., Kováts G.)
- 8477 **Forradalmi romantika** (Kováts G.)
- 7554 **Német romantikusok** (Kováts G.)
- 7981 **Szláv romantikusok** (Kováts G.)

### 300 év hegedűmuzsikája

(Közreadja Szeredi-Saupe Gusztáv, Vermes Mária)

- 8988 **Az olasz barokk**
- 8960 **A későbarokk**
- 12311 **Bécsi klasszika**
- 12283 **Korai klasszika**
- 12530 **Romantika**, 1. kötet
- 12663 **Romantikus hegedűvirtuózok**

### 300 év fuvolamuzsikája

- 13533 **Korabarokk** (Malina J.)
- 13534 **Az olasz barokk** (Máriássy I.)
- 13535 **A nagybarokk** (Máriássy I.)
- 13536 **A 18. század második fele** (Máriássy I.)
- 13537 **A bécsi klasszikusok** (Pröhle H.) **Romantikus fuvolavirtuózok** (Kovács L.)
- 13538 1. kötet
- 13539 2. kötet

### 200 év klarinétmuzsikája

(Közreadja Kocsis Zoltán, Berkes Kálmán)

- 13971 **Barokk és klasszika**
- 13972 **Nagyromantika**
- 13973 **Későromantika**

### Wiener Urtext

#### Bach, J. S.

- 8473 –2 szonáta hegedűre és basso continuoóra, G-dúr, e-moll, BWV 1021, 1023

–6 szonáta hegedűre és csembalóra

- 8748 1. kötet: BWV 1014–1016

- 8749 2. kötet: BWV 1017–1019

#### Beethoven, L. van

- 7723 –Alla ingherese quasi un capriccio, op. 129, zongorára (Brendel, A.)

- 13412 –Variációk zongorára (ad lib. fuvola kísérettel) op. 105, op. 107 (Jarecki, G.)

- 13773 –Zongoradarabok (Brendel, A.)

#### Brahms, J.

- 8476 –**F-dúr szonáta gordonkára és zongorára**, op. 99 (Müller, H-C., Boettcher, W., Kraus, D.)

- 8750 –**G-dúr szonáta hegedűre és zongorára**, op. 78

- 8195 –Két rapszódia, op. 79, zongorára

#### Haydn, J.

- 8197 –Zongoradarabok

#### Mozart, W. A.

- 13847 –Fantázia és szonáta c-moll, KV 475, 457, zongorára –Szonáták hegedűre és zongorára (Marguerre, K., Kremer, G.)

- 8937 1. kötet

- 12408 2. kötet

- 13791 3. kötet

- 13041 –Variációk zongorára

- 13744 –Zongoraszonáták 2. kötet (Füssli, K. H., Scholz, H.)

#### Schubert, F.

- 13411 –Ländlerok, Ecossaises, Menüettek zongorára

- 13159 –Összes táncai, 1. kötet zongorára (Weinmann A., Kann, H.)

- 12677 –Szonáta (Szonatina) D-dúr, op. 137, no. 1 hegedűre és zongorára

- 7841 –Szonáták hegedűre és zongorára (Ojsztrah, D., Kann, H., Holl, M.)

- 13286 –„Trockene Blumen”. Bevezetés és variációk fuvolára és zongorára, op. post. 160

#### Schumann, R.

- 8462 –Arabeszok, op. 18 –Blumenstück, op. 19 zongorára

- 7690 –Papillons, op. 2, zongorára

- 12799 –Papillons, op. 2, zongorára *faksimile kiadás*

- 12056 –Waldszenen, op. 82 zongorára

### Philharmonia Taschenpartituren

#### Bartók B.

- 9007 –Táncszvit

#### Brahms, J.

- 9009 –IV. szimfónia e-moll, op. 98

#### Csajkovszkij, P. I.

- 9004 –VI. szimfónia h-moll, op. 74 „Pathétique”

#### Mozart, W. A.

- 9016 –Zongoraverseny A-dúr, KV 488

#### Strauss, R.

- 9031 –Waldhornkonzert Esz-dúr, op. 11

#### Webern, A.

- 9022 –Öt zenekari darab, op. 10

- 9033 –I. kantáta, op. 29 szoprán szólóra, vegyeskarra és zenekarra (N)

- 9042 –Versenymű kilenc hangszerre, op. 24

- 9034 –Szimfónia kizenekarra, op. 21

SOROZATOK IFJÚ  
MUZSIKUSOKNAK

## Fedezzük fel újra!

(Összeállította és közreadja Lakos Ágnes)

## Majkapar, S.

14692 – Könnyű zongoradarabok *új*14699 **Könnyű zongoradarabok – Bach**  
(Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich, Johann Christian) *új*14700 **Presto e leggiero.** Zongoraetűdők minden hétre (Burgmüller, Czerny, Engel, Köhler, Lemoine, Schytte) *új*14701 **Bravissimo!** Híres dallamok zongorára *új*14702 **Kaleidoscope – Romantikus** zongoradarabok (Burgmüller, Field, Gurliitt, Heller, Kühler) *új*14703 **Maestro e scolaro.** Négykezes etűdök zongorára (Bertini, Czerny, Diabelli, Duvernoy, Gurliitt) *új*14761 **Északi fény.** Romantikus zongoradarabok *új*14762 **Szláv miniatűrök zongorára** (Fibich, Glinka, Moszkowski, Smetana, Szymanowska) *új*14801 **Con variazioni.** Könnyű zongoradarabok (Händel, Bach, C. P. E., Haydn, Purcell, Scarlatti, Weber) *új*

## Hummel, J. N.

14802 Könnyű zongoradarabok *új*

## Hangszeres ABC

## Zongora-ABC (Papp L.)

14019 1. kötet

14064 2. kötet

14098 **Hegedű-ABC**

zongorakíséretes előadási

darabokkal

(Dénes L., Réger J., Németh R.)

14177 **Gordonka-ABC** zongorakíséretes előadási darabokkal (Pejtsik Á.)14311 **Gordonkaiskola** zongorakíséretes előadási darabokkal (a Gordonka-ABC folytatása) (Pejtsik Á.)14730 **Gordonkaiskola III** zongorakíséretes előadási darabokkal (Pejtsik Á.) *új*14044 **Gítár-ABC** (Vereczkey L.)14090 **Furulya-ABC** C-szopránfurulyára zongorakíséretes előadási darabokkal (Lőrincz L., Paragi J.)14188 **Altfurulya-ABC** (Czidra L.)14005 **Fuvola-ABC** zongorakíséretes előadási darabokkal

(Bántai V., Sipos É.)

14059 **Oboa-ABC** zongorakíséretes előadási darabokkal

(Meszlényi L., Szélpál Sz.)

**Szaxofon-ABC**

zongorakíséretes előadási

darabokkal

(Perényi É., Perényi P.)

14289 1. kötet

14299 2. kötet

14284 **Bariton-ABC** zongorakíséretes előadási darabokkal (Steiner F.)14735 **Tenorkürt- vagy trombita-ABC** zongorakíséretes előadási darabokkal (Sztán I.) *új*14144 **Harsona-ABC** zongorakíséretes előadási darabokkal (Steiner F.)14172 **Ütős-ABC** dallamhangszerre zongorakíséretes előadási darabokkal (Zempléni L.)

## Kezdők muzsikája

## Zongoramuzsika

(Szávai M., Veszprémi L.)

5910 1. kötet

6982 2. kötet

6723 **Négykezes zongoramuzsika**

(Váczi K.)

14373 **Harmonikamuzsika** (Ernyei L.)**Hegedűmuzsika** (Lenkei G.)

6311 1. kötet

6749 2. kötet

8307 **Hegedűduók** (Vigh L.)14155 **Brácsamuzsika** (Barta F., S. Loy)14340 **Duók hegedűre és mélyhegedűre** (Vigh L.)

## Gordonkamuzsika

6312 1. kötet (Lengyel E., Pejtsik Á.)

6748 2. kötet (Lengyel E., Pejtsik Á.)

14037 3. kötet (Pejtsik Á.)

## Gordonkaduók (Pejtsik Á.)

8158 1. kötet

14201 2. kötet

## Duók hegedűre és gordonkára

(Pejtsik Á., Vigh L.)

8733 1. kötet

14062 2. kötet

14369 **Triók két hegedűre és****gordonkára** (Soós A.)

## Gítármuzsika (Vereczkey L.)

8110 1. kötet

13867 2. kötet

8805 **Gítárduók** (Mosóczy M.)

## Furulyamuzsika

7888 1. kötet (Czidra L.)

14095 2. kötet (altfurulyára, zongorakísérettel) (Malina J., Bloch, T.)

14063 **Szopránfurulya-duók**

zongorakísérettel (Malina J.)

14140 **Altfurulyaduók** (Malina J.)14189 **Duók szoprán- és altfurulyára**

zongorakísérettel (Malina J.)

## Fuvolamuzsika

(Bántai V., Kovács I.)

6587 1. kötet

8732 2. kötet

## Fuvoladuók (Csupor L.)

8498 1. kötet

14043 2. kötet

6925 **Oboamuzsika** (Szeszler T.)8294 **Oboaduók** (Szeszler T., Székely E.)

## Klarinétmuzsika

6851 1. kötet (Kuszling J.)

7919 2. kötet (Kuszling J., Máriaassy I.)

8499 **Klarinétduók**

(Máriaassy I., Puskás D.)

## Klarinétkvartettek

(Perényi É., Perényi P., Fricsovsky O.)

14442 1. kötet

14462 2. kötet

14361 **Duók klarinétára és fagottra** (vagy gordonkára) (Perényi É., Perényi P.)14251 **Szaxofonmuzsika** alt- vagy tenorszaxofonra (Kraszna L.)14334 **Szaxofonduók** (Perényi É., Perényi P.)6625 **Trombitamuzsika** (Borst R., Bogár I.)14731 **Trombitaduók** (Perényi P.) *új*6902 **Kürtmuzsika** (Ónozó J., Kovács M.)14374 **Duók trombitára és tenorkürtre vagy harsonára** (Perényi É., Perényi P.)13781 **Fúvóstriók** (Horváth Gy.)13379 **Ütősmuzsika** (dallamjátésszó hangszerekre) (Zempléni L.)14287 **Ütősmuzsika kettesben** (vibrafonra, marimbára) (Zempléni)

## Kamarazene

6915 1. kötet: Két dallamhangszerre és basszusra (Máriaassy I.)  
*pt. + sz*8741 2. kötet: Triók vonós vagy fafúvós hangszerekre (Máriaassy I., Vigh L.) – *pt. + sz*14109 **Klasszikus kvartettmuzsika** (Pejtsik Á., Vigh L.) – *pt. + sz*14603 **Klasszikus triómuzsika** (Pejtsik Á., Vigh L.) – *pt. + sz.*14274 **Klasszikus zongoratriók** (Pejtsik, Zempléni) – *pt. + sz*14589 **Romantikus triómuzsika** (Pejtsik Á., Vigh L.) – *pt. + sz.*14339 **Romantikus zongoratriók** (Pejtsik Á., Zempléni L.) – *pt. + sz.*14161 **Romantikus kvartettmuzsika** (Pejtsik Á., Vigh L.) – *pt. + sz*14253 **Zongorás kvartettmuzsika** (Pejtsik Á., Vigh L.) – *pt. + sz*

## Kezdők zongoramuzsikája

(Könnyű mesterdarabok)

13197 **Bach, J. S.** (Csurka M.)13210 **Beethoven, L. van** (Csurka M.)13348 **Chopin, F.** (Csurka M.)13495 **Couperin, Fr.** (Csurka M.)13526 **Csajkovszkij, P. I.** (Both L.)13267 **Grieg, E.** (Héra A., Sármai J.)13165 **Händel, G. F.** (Kovács G.)13211 **Haydn, J.** (Csurka M.)13164 **Mozart, W. A.** (Kovács G.)13212 **Schubert, F.** (Csurka M.)13543 **Schumann, R.** (Csurka M.)13452 **Telemann, G. Ph.** (Csurka M.)13395 **Weber, C. M. von** (Héra A., Sármai J.)

**Leggiero** – ifjúsági vonószenekarra

Partitúra és szólamok

**Bach, J. S.**

13785 – Goldberg variációk. 4 tétel (Vigh L.)

**Bartók B.**

865 – Tíz darab a „Gyermekeknek” c. sorozatból (Weiner L.)

2509 – Tizennégy kis darab a „Gyermekeknek” c. sorozatból ifjúsági vonószenekarra (Horváth M.)

**Beethoven, L. van**

14368 – Könnyű táncok (Nagy O.)

**Berlioz, H.**

3203 – Rákóczi induló (Weiner L.)

**Corelli, A.**

14404 – Concerto grosso op. 6. Részletek (Soós A.)

**Csajkovszkij, P. I.**

14190 – Chanson triste, Humoresque (Weiner L.)

3628 – Hat darab a Gyermekekből sorozatból (Decsényi J., Till O.)

**Csengery D.**

– Concertino zongorára és vonószenekarra

14606A *pt. + sz.*14606B kétzongorás változat új**Erkel F.**

14250 – Palotás a Hunyadi László című operából (Papp S.)

**Farkas F.**

14249 – Magyar táncok a 17. századból

14450 – Musica serena

4330 – Piccola musica di concerto

**Gluck, Ch. W.**

14151 – Sinfonie G-dúr (Darvas G.)

**Grieg, E.**

14275 – Lyrische Stücke. Négy darab (Papp S.)

**Hamar Zs.**

14159 – Három mese ifjúsági vonószenekarra, zongorával és ütőhangszerekkel

**Händel, G. F.**

14271 – Szvit a Rodrigo c. operából (Zempléni K.)

**Kocsár M.**

12348 – Pozsonyi táncok. XVIII. századi magyar táncdallamok pozsonyi kéziratokból

14192 – Szvit

**Kókai R.**

14343 – Kis verbunkos zene

**Mozart, W. A.**

12301 – Les petits riens. 9 tánc, KV 299/b (Fodor Á.)

**Papp L.**

14273 – Arco-Pizzicato. Kis szvit

**Rameau, J.-Ph.**

5435 – Táncszvit (Horusitzky Z.)

**Respighi, O.**

14629 – Antiche danze ed arie. Öt darab (Pejtsik Á., Vigh L.)

**Schubert, F.**

3103 – Három kis darab (Maros R.)

3626 – Katonainduló (Fischhoff, W.)

14468 – Táncok (Pejtsik Á.)

**Schumann, R.**

3629 – Album für die Jugend. Öt darab (Decsényi J., Till O.)

3766 – Gyermekekzenetek, op. 15. Négy darab (Kalmár L. átírata)

**Strauss, Johann ifj. és id. –****Strauss, Joseph**

14307 – 2 polka (Anna-Polka, Pizzicato-Polka), Radetzky Marsch

**Telemann, G. Ph.**

14560 – 16 kis darab (Soós A.)

**Vivaldi, A.**

13865 – A-moll hegedűverseny, RV 356 (op. 3 no. 6) (Jancsovcics A., Vigh L.)

13882 – G-dúr hegedűverseny op. 3 no. 3 RV 310 (Jancsovcics)

14205 – Három concerto, RV 115, 144, 161 (Pejtsik)

**Leggierissimo** – gyermekzenekarra

Partitúra és szólamok

**Beethoven, L. van**

14308 – Tizenhárom könnyű darab (Soós A.)

**Csajkovszkij, P. I.**

14407 – Tizenhárom könnyű darab (Zempléni L.)

**Grieg, E.**

14411 – Tizennégy könnyű darab (Zempléni L.)

**Händel, G. F.**

14375 – Tizenöt könnyű darab (Soós A.)

**Haydn, J.**

14338 – Tizennégy könnyű darab (Soós A.)

**Mozart, W. A.**

14444 – Tizenhat könnyű darab (Soós A.)

**Papp L.**

14401 – Lovagi játékok

**Schubert, F.**

14335 – Táncok (Zempléni L.)

**Soós A.**

14453 – Gyermekekjátékok

**Zempléni L.**

14288 – Régi magyar táncok gyermek

vonószenekarra, ad libitum ütőhangszerekkel

14451 – Zenés utazás. Európai gyermekdalok és népdalok

**Gyűjtemények****14570 Barokk zene**

(Soós A., Zempléni L.)

**Európai gyermekdalok** (Soós A.)

14336 1. kötet

14337 2. kötet

14304 **Karácsonyi muzsika** (Soós A.)**14653 Klasszikus zene**(Soós A., Zempléni L.) új**14563 Reneszánsz zene**

(Soós A., Zempléni L.)

**Magyar gyermekdalok****Hajdu M.**

7015 – Magyar gyermekdalok gondokára és zongorára (Mező L.)

7014 – Magyar gyermekdalok két gondokára (Mező L.)

**Petrovics E.**

7373 – Magyar gyermekdalok fuvolára és zongorára

**Sugár R.**

7592 – Magyar gyermekdalok egy és két gitárra (Adrovicz I.)

6984 – Magyar gyermekdalok zongorára, négy kézre

6896 – Magyar gyermekdalok zongorára

**Szokolay S.**

7254 – Magyar gyermekdalok két és három hegedűre

7768 – Magyar gyermekdalok két és három furulyára (Bántai V.)

**Musica da camera – zeneiskolásoknak****14473 Triók fuvolákra**

(Kovács I., Zempléni L.)

14476 **Kvartettek fuvolákra**, részben altfuvolával (Sol)

(Kovács I., Zempléni L.)

**14561 Gitáritriók** (Mosóczi M.)14562 **Kamarazene ütőhangszerekre** Három szerző négy műve, négy, öt illetve hat előadóra14623 **Hegedűtriók** (Soós A.)14624 **Triók rézfúvókra** (2 B-trombitára, harsonára vagy B-tenor szaxkürtre (Perényi P.)14659 **Zongoratriók** – átíratok (Soós A.) új14660 **Kvartettek rézfúvókra** (2 trombe e 2 tromboni o flicorni tenori) (Perényi P.) új14685 **Kvartettek fafúvókra** (Zempléni L.) új14693 **Triók két hegedűre és csellóra** (Pejtsik Á., Vigh L.) új14726 **Triók fuvolára, csellóra és zongorára** (Soós A.) új14774 **Triók és kvartettek kürtökre** (Szilágyi P.) új**Nemzetek zongoramuzsikája**7416 **Angol zongoramuzsika** (Balla Gy.)6857 **Francia zongoramuzsika** (Solymos P.)7353 **Itáliai zongoramuzsika** (Máriássy I.)8797 **Magyar zongoramuzsika**, 2. kötet (Hambalkó E.)12137 **Német zongoramuzsika** (Krause A.)

**Opera Hits** – ifjúsági vonószzenekarra**Mozart, W. A.**

- 14657 – A varázsfuvola – részletek (Soós A.) **új**  
 14621 – Szöktetés a szerájból – részletek (Soós A.)

**Répertoire – zeneiskolásoknak****Zongora**

- 14207 1. Kötet (Sármai J.)  
 14208 2. kötet (Sármai J.)  
 14209 3. Kötet (Csurka M.)  
 14210 4. kötet (Csurka M.)  
 14370 **Nagybőgő** (Kovács F. A., Kubina P.)  
 14445 **Gitár** (Nagy E.)  
**Furulya** (Bali J., Mezei J.)  
 14132 1a kötet  
 14216 1b kötet (zongorakísérettel)  
 14168 2a kötet  
 14217 2b kötet (zongorakísérettel)  
 14406 **Klarinét** (Perényi É., Perényi P.)  
 14449 **Szaxofon szóló** (Perényi É., Perényi P.)  
 14277 **Trombita** (Sztán I., Tóth P.)  
 14310 **Rézfúvók (tenorharsona, bariton, tuba vagy tenorkürt)** (Steiner F.)  
 14402 **Vibrafon, marimba** (Zempléni L.)

**Worldwide Works** – zongorára**Albéniz, I.**

- 13591 – Spanyol szvit op. 47 (Sármai J.)  
**Csajkovszkij, P. I.**  
 6715 – Ifjúsági album op. 39 (Solymos P.)  
**Mozart, W. A.**  
 2395 – Hat bécsi szonatina (Solymos P.)  
**Schumann, R.**  
 2345 – Ifjúsági album (Solymos P.)

**KATALÓGUSOK,  
PROSPEKTUSOK****Katalógusok**

- 80148 **Egyházzenei katalógus (M) o Kottakatalógus**  
 80117 **(M) 2012**  
 80128 (A, N, F)  
 80113 **Kölcsönanyag katalógus (A, M) [2007]**  
 80031 **Új Liszt Összkiadás (A, N, M) [2011]**

online katalógus: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)

**Prospektusok**

- 80150 **Band Music 2012** (CD-vel) (A)  
 80138 **Farkas Ferenc** jubileumi kiadvány [2005] (A, F, M, N)  
 80050 **Hidas Frigyes** (A)  
 80207 **Lajtha László** (1892–1963) (A, M)  
 80107 **Kezdők muzsikája** (A, F, M, N)  
 80152 **Musica da camera** – zeneiskolásoknak (A)  
 80145 **Új kóruskották** 2007/2008 (A, M)

## NÉVMUTATÓ

**A**

Abril, Anton Garcia (1933) 44  
 Agócsy László (1906–1993) 68  
 Aguado, y Garcia (Dionisio) (1784–1849) 44  
 Albéniz, Isaac (1860–1909) 28, 44, 45, 73, 78, 83  
 Albrechtsberger, Johann Georg (1736–1809) 46, 54, 55, 59, 69, 72  
 Andersen, Karl Joachim (1847–1909) 48  
 Anfossi, Pasquale (1727–1797) 42  
 Antalfy-Zsiross Dezső (1885–1945) 28, 35  
 Arapov, Borisz (1905–1992) 42

**B**

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) 28, 35, 57, 64, 72, 80  
 Bach, Johann Christian (1735–1782) 28, 49, 53, 64, 72, 76  
 Bach, Johann Christoph Friedrich (1732–1795) 28  
 Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 28, 35, 36, 37, 41, 42, 44, 46, 48, 49, 57, 58, 59, 64, 65, 68, 69, 71, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82  
 Bach, Wilhelm Friedemann (1710–1784) 28, 44, 78  
 Bakfark Bálint (1506–1576) 28, 44, 78  
 Baklanova, Natalia (1902–1980) 42  
 Balakirev, Mily Alekszejevics (1837–1910) 28, 73  
 Balassa György (1913–1983) 51  
 Balassa P. Tamás (1922–2010) 28  
 Balassa Sándor (1935) 41, 46, 54, 55, 58, 59, 62, 63, 69, 74, 77  
 Balázs Árpád (1937) 49, 70, 74  
 Balázs Oszkár (1936) 55  
 Bali János (1963) 47, 68  
 Bariola, Ottavio (1573–1619) 28, 79  
 Bartók Béla (1881–1945) 28, 35, 37, 38, 41, 42, 44, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 56, 57, 58, 62, 65, 68, 69, 71, 72, 75, 80, 82  
 Bartók Péter 68  
 Bántai Vilmos (1922–1985) 48, 49  
 Bányai Lajos (1921) 55  
 Bárdos Lajos (1899–1986) 42, 65  
 Beethoven, Ludwig van (1770–1827) 28, 34, 38, 44, 45, 48, 49, 51, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82  
 Behár György (1914–1995) 56  
 Bellinzani, Paolo Benedetto (c. 1690–1757) 47, 49  
 Benda, František (Franz) (1709–1786) és Jiří (Georg) (1722–1795) 36  
 Berkes Kálmán (1952) 51  
 Berki Géza (1927–1987) 44  
 Berlin, Irving 67  
 Berlioz, Hector (1803–1869) 35, 71, 82  
 Bertali, Antonio (1605–1669) 36  
 Bertalotti, Angelo Michele (1666–1747) 68  
 Bertini, Henri (1798–1876) 28, 29  
 Béres János (1930) 47  
 Bloch, József (1862–1922) 36  
 Boccherini, Luigi (1743–1805) 38, 42, 78  
 Bogár István (1937–2006) 36, 54, 57, 58, 68, 70, 74  
 Bognár Rezső (1920) 68  
 Boieldieu, François-Adrien (1775–1834) 51, 52

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755) 49  
 Bolle, James (1931) 59  
 Boni, Pietro Giuseppe (18. sz. első fele) 38, 49  
 Bononcini, Giovanni (1670–1747) 47, 50  
 Bonporti, Francesco Antonio (1672–1748) 38, 41  
 Borgulya András (1931) 37, 56  
 Borodin, Alexander (1833–1887) 28, 73  
 Borsody László (1944) 28, 35, 44, 46, 53, 55, 59  
 Bozay Attila (1939–1999) 28, 37, 41, 46, 47, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 63, 64, 74, 77  
 Böhm László 68  
 Brahms, Johannes (1833–1897) 28, 34, 38, 42, 56, 69, 72, 73, 75, 77, 78, 80  
 Breiner, Peter (1957) 38  
 Bretan, Nicolae (1887–1968) 62  
 Breuer János 68  
 Brocá, José (1805–1882) 44, 78  
 Buxtehude, Dietrich (1637–1707) 42, 57

**C**

Cabezón, Antonio de (c. 1510–1566) 44, 78  
 Caldara, Antonio (1670–1736) 42, 64, 79  
 Capirola, Vincenzo (1474–1548 u.) 44, 78  
 Carcassi, Matteo (1792–1853) 44  
 Carulli, Ferdinand (1770–1841) 44, 46, 61, 78  
 Chabran, Francesco (1723–1790 u.) 42, 78  
 Chausson, Ernest (1855–1899) 38  
 Chopin, Fryderyk (1810–1849) 29, 36, 44, 74, 78, 81  
 Ciaia, Azzolino Bernardino, della (1671–1755) 29, 77  
 Clayderman, Richard 67  
 Clementi, Muzio (1752–1832) 29  
 Corelli, Arcangelo (1653–1713) 38, 41, 71, 76, 82  
 Corrette, Michel (18. sz.) 38, 49  
 Couperin, François (1668–1733) 29, 44, 45, 73, 76, 78, 81  
 Cramer, Johann Baptist (1771–1858) 29  
 Croner, Daniel (1656–1740) 29, 79  
 Czerny, Carl (1791–1857) 29  
 Czidra László (1940–2000) 36, 47, 48, 51  
 Cziffra György (1921–1994) 29  
 Csajkovszkij, Pjotr Iljics (1840–1893) 29, 35, 38, 42, 62, 69, 71, 76, 78, 80, 81, 82, 83  
 Csapó Gyula (1955) 29, 51, 57, 59, 63, 74  
 Csemiczky Miklós (1954) 36, 41, 53, 56, 58, 59, 63, 69, 77  
 Csengery Dániel (1794) 35, 66, 71, 72, 82  
 Csepei Tibor (1933) 44  
 Csillag Pierre (1938) 29, 48  
 Csupor László (1933) 48

**D**

Dancía, Charles (1817–1907) 36, 37  
 Danzi, Franz (1763–1826) 52  
 Daquin, Louis-Claude (1694–1772) 29, 38, 45, 77, 78  
 Dargay Marcell (1980) 49, 59, 74  
 Daróci Bárdos Tamás (1931) 66  
 Dávid Gyula (1913–1977) 41, 49  
 Debussy, Claude-Achille (1862–1918) 29, 34, 35, 42, 44, 45, 48, 49, 52, 69, 70, 74, 76, 78  
 Decsényi János (1927) 38, 66, 71, 72  
 Delibes, Léo (1836–1891) 29

Devienne, François (1760–1803) 48, 49, 52, 57, 69, 72  
 Dénes László (1935) 36, 38  
 Diabelli, Anton (1781–1858) 34, 44, 45, 54, 78  
 Dinicu, Grigoras (1889–1949) 38, 58  
 Dinyés Dániel (1980) 29, 63, 74  
 Diruta, Girolamo (c. 1554–1610 u.) 29, 79  
 Dittersdorf, Carl Ditters von (1739–1799) 38, 69  
 Dobos Kálmán (1931) 38, 63  
 Dobszay László (1935–2011) 67, 68  
 Dohnányi Ernő (1877–1960) 29, 35, 38, 42, 56, 62, 73, 76  
 Domokos Pál Péter (1901–1992) 67  
 Donizetti, Gaetano (1797–1848) 64, 79  
 Dont, Jakob (1815–1888) 36, 37  
 Doppler Ferenc (1821–1883) 49  
 Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783–1860) 41  
 Dowland, John (1562–1626) 44, 78  
 Downie, Gordon (1956) 44  
 Draskóczy László (1940) 52  
 Druschetzky, Georg (1745–1819) 59  
 Dubrovay László (1943) 29, 35, 36, 46, 47, 52, 54, 56, 58, 59, 60, 66, 70, 72, 74, 77  
 Dufay, Guillaume (c. 1400–1474) 60, 79  
 Durkó Zsolt (1934–1997) 29, 35, 41, 44, 52, 54, 56, 57, 58, 69, 72, 77  
 Dvořák, Antonín (1841–1904) 29, 38, 46, 60, 69, 73, 76, 77, 78

**E**

Egressy Béni (1814–1851) 66, 69  
 Eisikovits Max (1908–1983) 29  
 Elgar, Sir Edward William (1857–1934) 42, 78  
 Eödrögh János (1906–1992) 48  
 Eötvös Péter (1944) 60  
 Eősze László 68  
 Erkel Ferenc (1810–1893) 62, 66, 69, 70, 71, 74, 76, 82

**F**

Falka József 46  
 Fantóné Kassai Mária 30  
 Farkas, Philip 68  
 Farkas Antal (1925–1992) 70, 74  
 Farkas Ferenc (1905–2000) 29, 30, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 44, 46, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 71, 72, 82, 83  
 Fauré, Gabriel (1845–1924) 42, 49, 51, 52, 78  
 Fejglerl, Peregrin (19. sz.) 37  
 Fibich, Zdenek (1850–1900) 38, 77  
 Fioré, Angelo Maria (c. 1660–1723) 42  
 Fiorillo, Federigo (1755–1823 u.) 36  
 Forrai Katalin (1926–2005) 68  
 Franchomme, Auguste (1808–1884) 41  
 Franck, César (1822–1890) 69, 76  
 Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) 30, 44, 71, 77, 78  
 Friss Antal (1897–1973) 41  
 Fusz János (1777–1819) 46, 60, 78  
 Futó Balázs (1981) 62, 63, 74

**G**

Gabrielli, Domenico (c. 1650–1690) 38  
 Galli János (1921–2006) 70, 74  
 Gambaro, Giovanni Battista (1785–1828) 58

- Gariboldi, Giuseppe (1833–1905) 48  
 Gastoldi, Giovanni Giacomo (c. 1550–1622) 44, 79  
 Gaviniès, Pierre (1728–1800) 36  
 Gárdonyi Zoltán (1906–1986) 36, 68  
 Gát József (1913–1967) 68  
 Gebauer, François René (1773–1845) 57  
 Gerencsér Ferenc (1923–1989) 46  
 Gergely, Jean (1911–1996) 30, 36  
 Gershwin, George (1898–1937) 69, 72, 76  
 Geszler György (1913–1998) 30, 34, 36, 38, 42, 49, 60  
 Giardini, Felice de' (1716–1796) 37, 55  
 Giuliani, Mauro (1781–1829) 44, 46, 60, 78  
 Glinka, Mikhail Ivanovich (1804–1857) 30  
 Gluck, Christoph Willibald (1714–1787) 64, 71, 82  
 Godár, Vladimir (1956) 41, 56, 57  
 Goens, Daniel van (1858–1904) 42, 78  
 Goldmark Károly (1830–1915) 35, 69, 76  
 Goltermann, Georg (1825–1876) 42, 78  
 Gonda János (1932) 30  
 Gossec, François-Joseph (1734–1829) 38, 77  
 Gotskosik, Oleg (1951) 56, 77  
 Gounod, Charles (1818–1893) 30, 42, 78  
 Granados, Enrique (1867–1916) 42, 44, 78  
 Graun, Carl Heinrich (1703/1704–1759) 60  
 Grieg, Edvard (1843–1907) 30, 71, 73, 81, 82  
 Grützmacher, Friedrich (1832–1903) 41  
 Gulyás László (1928–1993) 70, 74
- H**  
 Hajdu Lóránt (1937) 30  
 Hajdu Mihály (1909–1990) 38, 42, 49, 52, 57, 58, 62, 82  
 Hamar Zsolt (1968) 71, 82  
 Hanon, Charles-Louis (1820–1900) 30  
 Hara László (1915–2001) 53  
 Hasse, Johann Adolf (1699–1783) 49, 60  
 Haydn, Joseph (1732–1809) 30, 38, 42, 46, 48, 55, 57, 58, 60, 64, 66, 69, 71, 73, 76, 80, 81, 82  
 Haydn, Michael (1737–1806) 38, 49, 65, 69, 72  
 Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 28, 30, 38, 41, 42, 44, 45, 47, 49, 51, 54, 55, 60, 66, 71, 73, 76, 78, 79, 81, 82  
 Heller, Stephen (1813–1888) 30  
 Hellewell, David 30  
 Hemádi Lajosné (1909–1981) 30  
 Herrer Pál (1906) 52  
 Hidas Frigyes (1928–2007) 36, 38, 49, 51, 52, 53, 54, 58, 5859, 60, 7071, 72, 74, 83  
 Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812) 49, 52  
 Hollós Lajos (1923) 71, 74  
 Hollós Máté (1954) 40, 44, 52, 77  
 Holscevnyikov, Vlagyimir 58  
 Hook, James (1746–1827) 42  
 Horusitzky Zoltán (1903–1985) 43  
 Horváth Balázs (1976) 49, 52, 58, 60, 63, 74  
 Horváth Barnabás (1980) 66  
 Horváth Istvánné Smid Anna (1957) 67  
 Horváth Mihály (1922) 71  
 Hotteterre, Jacques-Martin (1674–1763) 38, 47, 48, 49, 50, 51, 76  
 Hubay Jenő (1858–1937) 36, 38, 77  
 Hume, Tobias (c. 1569–1645) 46, 78
- Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837) 30, 49, 81  
 Huszár Lajos (1948) 30, 69, 71  
 Huzella Elek (1915–1971) 60
- I**  
 Iglesias, Raul 63  
 Inzelt Kató 30  
 Irsai Vera (1908–1971) 68  
 Ittész Tamás (1967) 30
- J**  
 Jacobi, Conrad 1756–1811) 53  
 Jákó Jenő (1933) 41  
 Járdányi Pál (1920–1966) 30, 37, 38, 43, 46, 49, 56, 58, 67, 71, 72  
 Jemnitz Sándor (1890–1963) 40  
 Jenei Szilveszter (1949) 67  
 Jeney Zoltán (1943) 30, 35, 36, 38, 41, 46, 48, 53, 60, 62, 63, 64, 65, 69, 77  
 Jeney Zoltán (fuvolaművész) (1915–1981) 48  
 Jereb Ervin (1928) 54, 59, 60, 77  
 Jommelli, Niccolò (1714–1774) 38, 50, 51  
 Joplin, Scott (1868–1917) 30, 36, 44, 45, 59, 60, 71, 78  
 József Andrásné (1915–2004) 68
- K**  
 Kabalevskij, Dmitrij Boriszovics (1904–1987) 30  
 Kadosa Pál (1903–1983) 30, 35, 38, 62, 65, 69  
 Kallusch, Wenzel (1801–?) 44  
 Kalmár László (1931–1995) 30, 35, 36, 41, 44, 48, 49, 56, 59, 60, 61, 69, 77  
 Kander, John 67  
 Karai József (1927) 66  
 Kayser, Heinrich Ernst (1815–1888) 36  
 Kákonyi Árpád (1982) 66  
 Kállay Gábor (1953) 37, 47  
 Károlyi Pál (1934) 30, 36, 40, 46, 56, 57, 60, 77  
 Kerényi Miklós György (1913–1988) 62  
 Kerényiné Kéry Margit (1921–2001) 62  
 Kesztlér Lőrinc (1892–1978) 68  
 Király László (1954) 48, 49, 52, 60  
 Kjuj, Cezar (1835–1918) 30, 73  
 Kocsár Miklós (1933) 30, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 62, 64, 66, 69, 71, 72, 75, 77, 82  
 Kocsis Zoltán (1952) 30, 56, 60  
 Kodály Zoltán (1882–1967) 30, 36, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 55, 56, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 76  
 Komjáthy Aladárné (1910–1998) 30  
 Kondor Ádám (1964) 37, 43, 47, 52, 55, 60, 64, 75  
 Konyusz, J. E. (1869–1942) 37  
 Kovács Béla (1937) 51  
 Kovács Gábor (1955) 48  
 Kovács Mátyás (1928) 47, 71, 74  
 Kovács Barna (1920–2005) 45  
 Kókai Rezső (1906–1962) 38, 41, 52, 60, 71, 82  
 Kósa Gábor (1950) 60  
 Kósa György (1897–1984) 40, 46, 56, 62, 64, 65  
 Kökényessy Miklós (1938) 53  
 Köhler, Ernesto (1849–1907) 48
- Köhler, Louis (1820–1886) 30  
 Krajči, Mirko (1968) 41  
 Krebs, Johann Ludwig (1713–1780) 38, 51, 57  
 Kreutzer, Rodolphe (1766–1831) 37  
 Kummer, Friedrich August (1797–1897) 41  
 Kurtág György (1926) 30, 35, 37, 38, 40, 41, 44, 46, 47, 54, 55, 56, 58, 60, 61, 62, 64, 65, 69, 72, 76  
 Kühnel, August (1645–c. 1700) 43, 80
- L**  
 Lajtha László (1892–1963) 30, 46, 56, 60, 67, 83  
 Lakos Ágnes (1954) 30  
 Lasso, Orlando di (c. 1532–1594) 66  
 Láng István (1933) 30, 37, 38, 41, 46, 48, 49, 51, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 65  
 Lányi Margit (1901) 36  
 Leclair, Jean-Marie (1697–1764) 38, 43, 49, 78  
 Lee, Sebastian (1805–1887) 41, 43, 78  
 Legányné Hegyi Erzsébet (1927) 68  
 Lehár Ferenc (1870–1948) 67  
 Lelkes Péter (1927) 28  
 Lendvay Kamilló (1928) 35, 38, 41, 43, 46, 49, 51, 54, 56, 59, 60, 65, 69, 71, 72, 74, 77  
 Le Roy, Adrian (1520–1598) 45, 78  
 Lisznyay-Szabó Gábor (1919–1981) 43  
 Liszt Ferenc (1811–1886) 30, 31, 32, 35, 36, 38, 41, 43, 49, 52, 56, 58, 62, 65, 66, 69, 70, 73, 76, 77, 79, 80, 83  
 Ljadov, Anatol Konsztantinovics (1855–1914) 32, 73  
 Locatelli, Pietro Antonio (1695–1764) 51, 57, 76  
 Loeillet, Jean Baptiste (de Gant) (1688–c. 1720) 47, 48, 49  
 Loeillet, Jean Baptiste (John) (1680–1730) 49  
 Loránd István (1933) 59  
 Lőrincz Albert 36  
 Lőrincz László (1953) 48  
 Lukács Pál (1919–1981) 40  
 Lully, Jean-Baptiste (1632–1687) 65
- M**  
 Machaut, Guillaume de (1300 és 1305 között–1377) 60, 79  
 Madarász Iván (1949) 37, 59, 64, 73, 75  
 Majkapar, Samuel (1867–1938) 32, 81  
 Malovec, Pavol (1957) 64  
 Mancini, Francesco (1672–1737) 39, 48, 50  
 Marcello, Benedetto (1686–1739) 32, 39, 42, 43, 46, 48, 50, 53, 57, 60, 76, 77, 79  
 Marie, Gabriel (1852–1928) 43, 78  
 Maros Rudolf (1917–1982) 39, 41, 43, 47, 53, 56, 58, 60, 64, 66, 70  
 Marosi László 69  
 Martini, Giovanni Battista (1706–1784) 43, 73  
 Massenet, Jules (1842–1912) 43, 78  
 Mazas, Jacques-Féréol (1782–1849) 37  
 Máriássy István (1936–2009) 59  
 Márta István (1952) 54, 55, 59, 60, 77  
 Megyeri Krisztina (1974) 66  
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809–1847) 32, 39, 43, 50, 70, 73, 74, 76, 78  
 Mertz, Joseph Kasper (1806–1856) 45, 78

- Mestrino, Nicola (1748–1789) 37, 55, 76  
 Meszlényi László (1933) 51  
 Mező Imre (1932) 32, 35, 36, 37, 43, 50, 53, 56  
 Mihály András (1917–1993) 56  
 Milano, Francesco Canova da (1497–1543) 45, 78  
 Mohay Miklós (1960) 59, 66  
 Montag Lajos (1906–1997) 44  
 Monte, Philippe de (1521–1603) 66  
 Monti, Vittorio (1868–1922) 39, 77  
 Mortaro, Antonio (1587–1610) 32, 60, 79  
 Mosóczi Miklós (1947) 45  
 Mozart, Leopold (1719–1787) 37, 52, 80  
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 32, 35, 37, 39, 45, 50, 52, 54, 57, 58, 63, 65, 70, 71, 73, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 83  
 Muszorgszkij, Mogyeszt Petrovics (1839–1881) 32, 73  
 Münster, Joseph Joachim Benedict (1694–1751 u.) 60, 79
- N**  
 Nagy Erzsébet (1924) 45  
 Nagy Olivér (1912–2000) 68  
 Nagy Sándor (1952) 40  
 Nagyiván Éva (1940) 53  
 Nardini, Pietro (1722–1793) 39  
 Nádor Mihály 62, 67  
 Nesztor Iván (1946) 55  
 Neukirchner, Vaclav (1805–1889) 53  
 Newsidler, Hans (1508–1563) 45, 78  
 Németh Rudolf (1929) 38, 68  
 Nógrádi László (1930) 68  
 Nógrádi Péter (1952) 66
- O**  
 Offenbach, Jacques (1819–1880) 42, 43, 78  
 Orbán György (1947) 32, 37, 46, 53, 58, 59, 64, 70, 75, 77  
 Oromszegi Ottó (1930) 53  
 Ország Tivadar (1901–1963) 37, 40  
 Ortiz, Diego (c. 1525–1570) 46, 61  
 Ónozó János (1914–1987) 53
- P**  
 Paganini, Niccolò (1782–1840) 37, 39, 45, 73  
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da (c. 1525–1594) 66, 79  
 Papp Lajos (1935) 32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 53, 56, 61, 66, 70, 71, 72, 82  
 Paradis, Maria Theresia von (1759–1824) 43, 78  
 Paragi Jenő (1952) 48  
 Patachich Iván (1922–1993) 45, 46, 61  
 Pazeller, Jakob (1869–1957) 32  
 Pálfalvi József (1928–1993) 68  
 Pápai György 45  
 Pehl András (1921–1983) 54  
 Pejtsik Árpád (1935) 43  
 Pepusch, John Christopher (1667–1752) 39, 48, 50  
 Perényi Éva (1959–2006) 52  
 Perényi Péter (1954) 52  
 Perláki József (1904–1984) 54  
 Pertis Jenő (1939–2007) 59
- Petrovics Emil (1930–2011) 32, 37, 40, 41, 46, 47, 50, 53, 54, 56, 58, 59, 62, 65, 75, 82  
 Petz, Johann Christoph (1664–1716) 72, 73  
 Pécsi Sebestyén (1910–1991) 36  
 Piccinni, Niccolò (1828–1900) 64  
 Pichl, Václav (1741–1804) 40  
 Pierné, Gabriel (1863–1937) 39, 77  
 Pikéthy Tibor (1884–1972) 36  
 Pleyel, Ignaz (1757–1831) 37, 43, 50, 52, 55, 73  
 Poldini Ede (1869–1957) 32  
 Popper Dávid (1843–1913) 41, 43, 78  
 Porpora, Nicola Antonio (1686–1768) 43, 73  
 Purcell, Henry (1659–1695) 33, 39, 45, 73, 78, 80  
 Puskás Tibor 45  
 Puster János (1927) 68
- Q**  
 Quantz, Johann Joachim (1697–1773) 50, 76
- R**  
 Raff, Joseph Joachim (1822–1882) 39, 77  
 Rahmanyinov, Szergej (1873–1943) 33, 39, 52  
 Rajeczky Benjamin (1901–1989) 67  
 Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) 39, 45, 57, 72, 78, 80, 82  
 Ravel, Maurice (1875–1937) 33, 35  
 Rác Ilona (1897–1985) 68  
 Ránki György (1907–1992) 33, 39, 51, 56, 59, 64, 70, 73  
 Reményi Attila (1959) 37, 41, 48, 53, 61, 77  
 Reschofsky Sándor (1887–1972) 28, 33, 54, 59  
 Respighi, Ottorino (1879–1936) 72, 82  
 Réger Judit (1943) 38  
 Ribáry Antal (1924–1992) 56, 62  
 Rieding, Oscar (1840–1918) 39  
 Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj (1844–1908) 33, 39, 43, 59, 73, 77, 78  
 Rodé, Jacques Pierre (1774–1830) 37, 41  
 Rossi, Michelangelo (c. 1602–1656) 33, 77  
 Rossini, Gioacchino (1792–1868) 43, 46, 61, 78  
 Rösler-Rosetti, Francesco Antonio (c. 1750–1792) 50, 73  
 Rubinstein, Anton (1829–1894) 33, 39, 43, 73, 77, 78
- S**  
 Saint-Saëns, Camille (1835–1921) 33, 39, 43, 46, 61, 73, 77, 78  
 Sammartini, Giuseppe (c. 1693–1751) 50  
 Sarasate, Pablo de (1844–1908) 39  
 Satie, Erik (1866–1925) 33  
 Sauer, Emil (1862–1942) 33  
 Sándor Frigyes (1905–1979) 37  
 Sári Tibor (1919–1995) 37, 39, 56, 58, 64  
 Sári József (1935) 33, 35, 36, 43, 45, 50, 51, 53, 56, 61, 75, 77  
 Sárközy István (1920–2007) 56, 62  
 Sárly László (1940) 33, 35, 36, 39, 40, 41, 46, 50, 52, 55, 58, 61, 62, 64, 65, 70, 75, 77  
 Scarlatti, Domenico (1685–1757) 33, 45, 50, 76, 77, 78, 80
- Schenk, Jean (Johann) (1660–1712) 43, 80  
 Schmid, Bernard d. J. (1567–1625) 32, 79  
 Schmitt, Aloys (1788–1866) 33  
 Schubert, F. (von Dresden) (1768–1827) 39, 78  
 Schubert, Franz (1797–1828) 33, 36, 39, 43, 50, 62, 72, 74, 77, 78, 80, 81, 82  
 Schubert, Joseph (1757–1837) 50, 73  
 Schumann, Robert (1810–1856) 33, 43, 50, 51, 62, 72, 73, 74, 77, 78, 80, 81, 82, 83  
 Sebestyén András (1917) 71, 74  
 Sellner, Joseph (1787–1843) 51  
 Serei Zolt (1954) 33, 39, 41, 61, 62, 70, 75, 77  
 Silva-Leite, Antonio da (1759–1833) 45, 78  
 Sinisalo, Helmer-Rayner (1920) 50  
 Sipos Éva (1919) 49  
 Sixta, Josef (1940–2007) 41  
 Skultéty Antalné (1909) 36  
 Smetana, Bedřich (1824–1884) 70, 76  
 Soler, Antonio (1729–1783) 65, 79  
 Soltész Erzsébet (1916) 68  
 Soós András (1954) 72, 82  
 Soproni József (1930) 33, 35, 39, 41, 47, 51, 52, 56, 57, 58, 61, 62, 65, 70  
 Sor, Fernando (1778–1839) 45, 78  
 Speer, Daniel Georg (1636–1707) 33, 39, 53, 57  
 Stadler, Anton (1753–1812) 49, 79  
 Stamitz, Karl (1745–1801) 52, 73  
 Stankóczy László 70  
 Steiner Ferenc (1931) 54  
 Strauss, Johann id. (1804–1849) 72, 82  
 Strauss, Johann ifj. (1825–1899) 33, 39, 59, 72, 73, 82  
 Strauss, Joseph (1827–1870) 33, 72, 82  
 Strauss, Richard (1864–1949) 73, 80  
 Sugár Miklós (1952) 33, 59  
 Sugár Rezső (1919–1988) 33, 35, 39, 45, 66, 70, 72, 73, 82  
 Sulyok Imre (1912–2008) 36, 39, 56, 58, 61  
 Süßmayr, Franz Xaver (1766–1803) 70  
 Szabó Csaba (1936–2003) 33  
 Szabó Ferenc (1902–1969) 33, 41  
 Szelényi István (1904–1972) 33, 35, 37, 39, 41, 50  
 Szende Ottó (1923–1994) 37  
 Szendrei Imre (1926–1983) 36  
 Szendrei Janka 67  
 Szendrey-Karper László (1932–1991) 45  
 Szervánszky Endre (1911–1977) 33, 37, 39, 48, 50, 52, 56, 58, 61, 65, 70, 73  
 Szeszler Tibor (1919) 51  
 Szeverényi Ilona (1946) 46  
 Székely Endre (1912–1989) 33, 37, 39, 41, 43, 52, 56, 59, 61, 77  
 Szélpál Szilveszter (1952) 51  
 Szilágyi Pálma (1953) 53  
 Szkrjabin, Alexander (1872–1915) 33, 73  
 Szmrecsányi Magda (1911–1984) 68  
 Szokolay Sándor (1931) 37, 41, 46, 47, 48, 57, 59, 64, 82  
 Szöllösy András (1921–2007) 33, 35, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 75  
 Szónyi Erzsébet (1924) 33, 36, 39, 41, 44, 52, 57, 64, 65, 66, 68, 69, 72, 73  
 Sztán István (1946) 53, 54  
 Szunyogh Balázs (1954–1999) 37, 43, 48, 61, 62, 70

**T**

Takács Jenő (1902–2005) 33  
 Tamás János (1936–1995) 33  
 Tardos Béla (1910–1966) 39  
 Tarjáni Tóth Ida (1918) 46  
 Tartini, Giuseppe (1692–1770) 37, 39, 43, 78  
 Tárrega, Francisco (1852–1909) 45, 78  
 Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 33, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 61, 72, 73, 76, 79, 81, 82  
 Tihanyi László (1956) 37, 41, 46, 48, 55, 61, 73, 75  
 Tornyai Péter 61, 75  
 Tost, Frantisek Xaver (1754–1829) 55  
 Tóth Péter (1965) 66  
 Törzsök Béla (1916–2009) 69  
 Traëtta, Tommaso (1727–1779) 70  
 Türk, Daniel Gottlob (1750–1813) 33

**U**

Ujfalusi László (1914) 54

**V**

Vajda János (1949) 33, 41, 57, 59, 61, 65, 70, 75, 77  
 Valentine, Robert (c. 1680–c. 1735) 48, 50  
 Vanhal, Jean Baptist (1739–1813) 35, 52, 55, 61, 72, 73  
 Varasdy Frigyes (1930) 53, 59

Vas Gábor (1927) 36  
 Vasady Balogh Lajos (1921) 62  
 Váczi Gyula (1904–1973) 52  
 Vántus István (1935–1992) 59, 66, 70  
 Várhelyi Antal (1907–1987) 36  
 Vecsey Ferenc (1893–1935) 39, 43, 78  
 Vereczkey László (1930) 45  
 Veress Sándor (1907–1992) 66  
 Vécsey Ernő (1910–1977) 28  
 Vidovszky László (1944) 33, 35, 55, 56, 61, 75  
 Vieuxtemps, Henry (1820–1881) 37, 39  
 Vígodorovits Sándor 55  
 Viñas, José (1823–1888) 45, 79  
 Virchi, Paolo (1560–1610) 45  
 Vitale, Corrado (1953) 56, 77  
 Vitali, Giovanni Battista (1632–1692) 55  
 Vitali, Tomaso Antonio (1663–1745) 39  
 Vivaldi, Antonio (1678–1741) 37, 39, 40, 41, 43, 46, 48, 50, 51, 53, 54, 57, 61, 72, 73, 76, 78, 79, 82  
 Viviani, Giovanni Bonaventura (1638–1692) 40, 76  
 Völgyi Ernő (1923) 54  
 Vörös Boglárka (1981) 66

**W**

Wagner, Richard (1813–1883) 33  
 Waissel, Matthäus (16. sz.) 45, 79  
 Walker, Alan 69

Weber, Carl Maria von (1786–1826) 33, 52, 81  
 Webern, Anton 65, 70, 73, 80  
 Weiner László (1916–1944) 41, 55  
 Weiner Leó (1885–1960) 33, 34, 35, 40, 41, 43, 45, 52, 56, 68, 70, 76  
 Weiss, Sylvius Leopold (1686–1750) 45, 79  
 Weissenborn, Julius (1837–1888) 53  
 Werner, Gregorius Joseph (1693–1766) 65, 70, 73  
 Wieniawski, Henryk (1835–1880) 37, 40  
 Wohlfahrt, Heinrich (1797–1883) 37  
 Wolf Péter (1947) 62, 63, 67  
 Wrantitzky, Paul (1756–1808) 55  
 Wunderlich, Heinz (1919) 36, 61, 65, 66

**Z**

Zagar, Peter (1961) 61  
 Zalánfy Aladár (1887–1959) 36  
 Zarándy Ákos (1982) 66  
 Zempléni László (1947) 49, 55, 71, 72, 74, 82  
 Zilcz György (1921–1975) 54, 59  
 Zipoli, Domenico (1688–1726) 34, 77  
 Zombola Péter (1983) 66  
 Zorándy Zoltán 63  
 Zsámboki Miklós (1890–1961) 41



## ZENEMŰBOLTOK

- AJKA**  
**Molnár Gábor Könyvesbolt**  
 konyv.mol@ajkanet.hu  
 8400 Ajka, Deák Ferenc u. 4.  
 Tel./fax: 88/211-007
- BAJA**  
**Gítár-power Hangszerbolt**  
 info@gitar-power.hu  
 www.gitar-power.hu  
 6500 Baja, Hattyú u. 1/4.  
 Tel./fax: 79/426-927
- BALATONFÜRED**  
**Cutaway Hangszerbolt**  
 info@cutaway-hangszer.hu  
 www.cutaway-hangszer.hu  
 8230 Balatonfüred, Ady Endre u. 18.  
 Tel.: 30/288-8599
- BALATONLELLE**  
**Lelle Áruház**  
 lelle@t-online.hu  
 www.zerdo.hu  
 8638 Balatonlelle, Kossuth Lajos u. 6.  
 Tel.: 85/450-323
- BÉKÉSCSABA**  
**Zenecentrum Hangszerüzlet**  
 zenecentrum@gmail.com  
 www.zenecentrum.info  
 5600 Békéscsaba, Andrásy út 11.  
 Tel.: 66/454-684
- BUDAKESZI**  
**Budántúl Bt.**  
 mail@budantul.hu  
 2092 Budakeszi, Fő u. 76.  
 Tel.: 23/450-637
- BUDAÖRS**  
**Glória Könyvesbolt**  
 sztvince.ovoda@freemail.hu  
 2040 Budaörs, Szabadság u. 18.  
 Tel.: 23/441-593
- BUDAPEST**  
**Atlantisz Musical Instruments Kft.**  
 polus@atlantisz.com  
 www.atlantisz.com  
 1152 Budapest, Szentmihályi út 131.  
 Pólus, Rodeo Drive 215.  
 Tel: 1/354-1107
- Budai Gítárbolt**  
 kil@kil.hu  
 www.kil.hu  
 1111 Budapest, Bercsényi u. 6.  
 Tel.: 1/361-0575
- Corpus Music Shop**  
 corpusmusic@gmail.com  
 www.corpus.hu  
 1065 Budapest, Nagymező u. 1.  
 Tel.: 1/266-6130
- Dárius Music Hangszerüzlet**  
 delczeg@t-online.hu  
 www.dariusmusic.hu  
 1061 Budapest, Paulay Ede u. 58.  
 Tel.: 1/352-6159
- Eldorádó Hangszerkereskedés**  
 sale@eldoradomusic.hu  
 www.eldoradomusic.hu  
 1062 Budapest, Teréz körút 34.  
 (Bejárát a Zichy J. u. felől)  
 Tel.: 1/217-5613
- Ethnosound Világzenei Hangszerbolt**  
 info@ethnosound.hu  
 www.ethnosound.hu  
 1088 Budapest, Krúdy Gy. u. 7.  
 Tel.: 1/266-8105
- Fon Trade Music**  
 fontrade.bolt@chello.hu  
 www.fontrademusic.hu  
 1081 Budapest, Kiss József u. 14.  
 Tel.: 1/210-2790
- Gítárodú**  
 gitarodu@gmail.com  
 www.gitarodu.uw.hu  
 1036 Budapest, Árpád Fejedelem útja 50.  
 Tel.: 30/250-1924
- Kvartett Hangszer és Zeneműbolt**  
 kvartett@invitel.hu  
 www.kvartett.hu  
 1062 Budapest, Váci út 1-3.  
 Westend, Arany J. kiskrt. 7.  
 Tel.: 30/583-4313
- Hangszerker Kft.**  
 info@hangszerker.hu  
 www.hangszerker.hu  
 1067 Budapest, Teréz krt. 3.  
 Tel.: 1/322-2723
- Hangszerklinika**  
 info@hangszerklinika.hu  
 www.hangszerklinika.hu  
 1085 Budapest, Pál u. 8.  
 Tel.: 30/505-0130
- Kodály Zoltán Zeneműbolt és Antikvárium**  
 kodaly@lira.hu  
 www.lira.hu  
 1053 Budapest, Múzeum krt. 21.  
 Tel.: 1/317-3347
- Líra Könyvesbolt Újbuda Center**  
 ujbuda@lira.hu  
 www.lira.hu  
 1117 Budapest, Hengermalom út 19-21.  
 Tel.: 1/382-0470
- Liszt Ferenc Zeneműbolt**  
 lisztzenemu@mail.datanet.hu  
 www.lisztbolt.hu  
 1061 Budapest, Andrásy út 45.  
 Tel.: 1/322-4091
- Mezzoforte Hangszeráruház**  
 mezzoforte@t-online.hu  
 www.hangszeraruhaz.hu  
 1137 Budapest, Radnóti Miklós u. 25.  
 Tel.: 1/788-7353
- Neuma Zeneműbolt és Antikvárium**  
 neumazk@freemail.hu  
 www.neuma.uw.hu  
 1074 Budapest, Dohány u. 59.  
 Tel.: 30/860-2637
- Rock Diszkont**  
 rock-zene@freemail.hu  
 www.rockdiszkont.hu  
 1068 Budapest, Király u. 108.  
 Tel.: 1/341-3350
- Rózsavölgyi Zeneműbolt**  
 rozsavolgyi@lira.hu  
 www.rozsavolgyi.hu  
 1052 Budapest, Szervita tér 5.  
 1/318-3390
- Segovia Gítárszaküzlet**  
 info@segovia.hu  
 www.segovia.hu  
 1067 Budapest, Eötvös u. 33.  
 Tel.: 1/302-1428
- Sziget Könyvesbolt**  
 sziget021@invitel.hu  
 1211 Budapest, Karácsony Sándor út 10/a.  
 Tel.: 1/277-5844
- Victoria Music**  
 victoria.music@t-online.hu  
 www.victoriamusic.hu  
 1024 Budapest, Fény u. 15.  
 Tel.: 1/316-0100
- DABAS**  
**Szinkópa Hangszerüzlet**  
 kenedimusic@monornet.hu  
 2370 Dabas, Bartók Béla út 90. fsz. 7.  
 (Lagúna üzletház)  
 Tel.: 29/364-622
- DEBRECEN**  
**Cornett Hangszercentrum**  
 cornett@cornett.hu  
 www.cornett.hu  
 4026 Debrecen, Honvéd u. 45.  
 Tel.: 52/531-628
- Líra Könyvárúhá**  
 debrecen@lira.hu  
 www.lira.hu  
 4025 Debrecen, Piac u. 57.  
 Tel.: 30/209-2410
- Szent Anna Hangszer-Zenemű Szaküzlet és Szerviz**  
 vereczkei.pal@chello.hu  
 4024 Debrecen, Szent Anna u. 39-41.  
 Tel.: 52/537-240
- DOROG**  
**Novella Könyvesbolt**  
 boszimestera@gmail.com  
 2510 Dorog, Bécsi út 43. fsz. 8.  
 Tel.: 33/442-874
- EGER**  
**Líra Könyvárúhá**  
 eger3@lira.hu  
 www.lira.hu  
 3300 Eger, Dobó út 9.  
 Tel.: 36/515-796
- Mezzoforte Hangszeráruház**  
 mezzoforteeger@freemail.hu  
 www.hangszeraruhaz.hu  
 3300 Eger, Katona István tér 5.  
 Tel.: 36/515-923
- ÉRD**  
**Kiss Hangszerbolt**  
 kisshangszer@t-online.hu  
 www.kisshangszer.uw.hu  
 2030 Érd, Riminyáki u. 5.  
 Tel.: 23/368-456

## ESZTERGOM

**Babits Könyvesbolt**  
babitsbolt@invitel.hu  
2500 Esztergom, Aradi tér 4.  
Tel.: 33/413-575

## FEHÉRGYARMAT

**Vereckei Hangszer-, Zenemű és Műszaki Szaküzlet**  
vereczkeip@invitel.hu  
4900 Fehérgyarmat, Szamos u. 17.  
Tel.: 44/361-639

## GÖDÖLLŐ

**Kvartett Hangszer és Zeneműbolt**  
kvartett@invitel.hu  
www.kvartett.hu  
2100 Gödöllő, Petőfi tér 14.  
Tel.: 28/410-339

## GYÖNGYÖS

**Cordial Hangszerbolt**  
gitarinfo@hangszerabc.hu  
www.hangszerabc.hu  
3200 Gyöngyös, Kossuth u. 38.  
Tel.: 37/300-700

## GYŐR

**Hangszertár**  
hangszertar@hangszertar.com  
www.hangszertar.com  
9022 Győr, Kisfaludy u. 36.  
Tel.: 96/336-044

## LÍRA KÖNYV ZRT. KONCERT ZENEMŰBOLT

gyor@lira.hu  
www.lira.hu  
9021 Győr, Arany János u. 3.  
Tel.: 96/319-760

## GYULA

**IQ Könyvesbolt**  
gyula.iq@gmail.com  
5700 Gyula, Kossuth tér 2.  
Tel.: 30/345-1920

## HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

**T&T Hangszerkereskedés**  
t.thangszer@vnet.hu  
6800 Hódmezővásárhely, Nagy Sándor u. 13.  
Tel.: 62/245-406

## JÁSZBERÉNY

**Líra Könyv- és Zeneműbolt**  
cooplira@gmail.com  
5100 Jászberény, Lehel vezér tér 14.  
Tel.: 30/207-8736

## KALOCSA

**Balaton József Könyv és Zenebolt**  
zorabolt@t-online.hu  
6300 Kalocsa, Szent István király u. 31.  
Tel.: 78/462-606

## SZO-LÁ-RI'S HANGSZERÜZLET

szolarishangszer@yahoo.com  
6300 Kalocsa, Szent István király u. 35.  
Tel.: 78/465-600

## KAPOSVÁR

**Triola Hangszerüzlet**  
triolahangszer@gmail.com  
7400 Kaposvár, Arany János tér 7.  
Tel.: 30/937-6755

## TROYAN Hangszerüzlet

troyan@t-online.hu  
www.troyanhangszer.atw.hu  
7400 Kaposvár, Petőfi Sándor u. 13.  
Tel.: 82/313-911

## KECSKEMÉT

**E-Zenebolt**  
info@ezenebolt.hu  
www.ezenebolt.hu  
6000 Kecskemét, Jókai utca 44.  
Tel.: 76/329-096

## Violin Hangszerbolt

violin.hangszeruzlet@t-online.hu  
6000 Kecskemét, Kéttemplom köz 12.  
Tel.: 76/322-154

## KESZTHELY

**Duó Hangszerbolt**  
duohangszerbolt@gmail.com  
www.duohangszerbolt.hu  
8360 Keszthely, Rákóczi út 3.  
Tel.: 83/317-157

## KISKÖRÖS

**Csepi Könyvesbolt**  
csepi94@freemail.hu  
6200 Kiskőrös, Petőfi út 1-3.  
Tel.: 78/311-002

## Laták Könyvesbolt és Antikvárium

latakkati@gmail.com  
6200 Kiskőrös, Petőfi tér 15.  
Tel.: 78/414-200

## KÖRMEND

**Könyvesbolt**  
monika.konyv@freemail.hu  
9900 Körmen, Bástya u. 10/a.  
Tel.: 94/411-374

## MÚZSA Könyvkereskedés

muzsa@pannoniakonyv.hu  
www.pannoniakonyv.hu  
9900 Körmen, Kossuth L. u. 2.  
Tel.: 94/410-633

## LENTI

**Galéria Könyvesbolt**  
galeria@pannoniakonyv.hu  
www.pannoniakonyv.hu  
8960 Lenti, Kossuth L. u. 3/c.  
Tel.: 92/351-323

## MAKÓ

**Kincskereső Könyvesbolt**  
lengyelneszucse@citromail.hu  
6900 Makó, Széchenyi tér 10.  
Tel.: 62/209-059

## MEZŐKÖVESD

**Harmónia Hangszer- és Zeneműbolt**  
harmonia.hangszer@vipmail.hu  
www.bolthely.hu/harmoniahangszer  
3400 Mezőkövesd, Mátyás király u. 138.  
Tel.: 49/411-402

## MISKOLC

**Filharmonia Kelet-Magyarország Kht.**  
filharmonia.miskolc@chello.hu  
www.filharmonia.hu  
3525 Miskolc, Kossuth L. u. 3.  
Tel.: 46/505-656

## Instrument Hangszercentrum

instrument@freemail.hu  
3530 Miskolc, Széchenyi u. 70.  
(Bató-ház)  
Tel.: 46/509-380

## NAGYKANIZSA

**Deák Ferenc Könyvesház**  
deakbolt@deakbolt.t-online.hu  
8800 Nagykanizsa, Deák tér 2.  
Tel.: 93/311-143

## NYÍREGYHÁZA

**Musik World Hangszerbolt**  
musikworld.hangszerbolt@gmail.com  
www.bolthely.hu/musikworld  
4400 Nyíregyháza, Bercsényi u. 4.  
Tel.: 42/414-638

## Opus-Music Zenemű- és Hangszerbolt

opus@opushangszer.hu  
www.opushangszer.hu  
4400 Nyíregyháza, Szent István u. 12.  
Tel.: 42/410-613

## ÓZD

**Csutor Hangszer**  
csuti@csutorhangszer.hu  
www.csutorhangszer.hu  
3600 Ózd, Pázmány út 42/A.  
Tel.: 30/318-8831

## PAKS

**Pelikán Könyvesbolt**  
pelikanb@internet.hu  
7030 Paks, Dózsa György u. 40.  
Tel.: 75/510-053

## PÁPA

**Pirinyó Antikvárium**  
pirinyoantikvarium@gmail.com  
8500 Pápa, Kossuth L. u. 30.  
Tel.: 30/350-6116

## PÉCS

**Corvina Könyvesbolt**  
corvinabolt@lira.hu  
7621 Pécs, Széchenyi tér 8.  
Tel.: 72/310-427

## Inter-Music Hangszerbolt

info@inter-music.hu  
www.inter-music.hu  
7624 Pécs, Alkotmány u. 65.  
Tel.: 72/215-039

## Tajti-Music Hangszerparadicsom

pecs@tajtimusic.hu  
www.tajtimusic.hu  
7621 Pécs, Rákóczi u. 66.  
Tel.: 72/534-884

## SALGÓTARJÁN

**Csikós Antikvárium és Könyvesbolt**  
antikonyv@hdsnet.hu  
3100 Salgótarján, Március 15-e út 2-4.  
Tel.: 30/514-5352

## SÁROSPATAK

**Könyv-és Iparművészeti Bolt**  
hild.tankonyv@freemail.hu  
3950 Sárospatak, Hild tér 3.  
Tel.: 47/313-912

## SÁTORALJAÚJHELY

**Művésztanoda Kft.**

lavottahaz@freemail.hu

3980 Sátoraljaújhely, Kazinczy F. u. 20.

Tel.: 47/521-094

## SOPRON

**Hoffer Hangszer**

info@hofferhangszer.hu

www.hofferhangszer.hu

9400 Sopron, Ógabona tér 16.

Tel.: 99/333-626

**Könyvkereskedés a Vörös Cédrushoz**

cedrusart@cedrusart.hu

www.cedrusart.hu

9400 Sopron, Mátyás kir. u. 34/f.

Tel.: 99/506-115

## SZÉCSÉNY

**Triola Hangszerbolt**

mi-mic@freemail.hu

3170 Szécsény, Gyóni Géza u. 1/a.

Tel.: 32/370-297

## SZEGED

**Csermák Hangszerüzlet**

note@csermak.hu

www.csermak.hu

6720 Szeged, Jókai u. 4.

Tel.: 62/424-918

## SZÉKESFEHÉRVÁR

**Allegro Hangszer és Kotta Szaküzlet**

allegrohangszer@mail.datatrans.hu

www.allegrohangszer.datatrans.hu

8000 Székesfehérvár, Piac tér 2.

Tel.: 22/322-345

**Rockport Music Hangszerkereskedés**

info@rockportmusic.hu

www.rockportmusic.hu

8000 Székesfehérvár, Távirda u. 13-15.

Tel.: 30/580-8577

## SZEKSZÁRD

**Könyvpavilon**

pavilon@corynet.hu

7100 Szekszárd, Szent István tér

Tel.: 20/939-0208

## SZIGETSZENTMIKLÓS

**Padlás Könyvesbolt**

konyvesbolt@invitel.hu

2310 Szigetszentmiklós, Bajcsy Zs. út 24. (emelet)

Tel.: 20/510-3025

## SZOLNOK

**Antikvárium Hangszer Kotta**

bedo@chello.hu

www.regikonyvek.hu

5000 Szolnok, József A. u. 2.

Tel.: 56/429-299

## SZOMBATHELY

**Libros Tankönyvbolt**

info@libros.hu

www.libros.hu

9700 Szombathely, Szent Márton u. 33.

Tel.: 94/505-929

## TAPOLCA

**Főtéri Könyvesbolt**

tapolca.konyv@bibliophiluskft.t-online.hu

8300 Tapolca, Fő tér 10.

Tel.: 87/411-497

## TÁRNOK

**UNIFAM Hungary kft.**

kottarendeles@t-online.hu

2461 Tárnok, Halász József u. 6.

Tel.: 30/992-5241

## TATABÁNYA

**Partitura Zeneműbolt**

partiturbolt@gmail.com

www.partiturbolt.hu

2800 Tatabánya, Fő tér 34. (Zeneiskola)

Tel.: 34/311-743

## VÁC

**Hangadó Hangszer Üzlet**

hangado@invitel.hu

www.hangadomusic.hu

2600 Vác, Kossuth u. 15.

Tel.: 30/217-5333

**Lyra Könyvesház**

lyra@lyravac.hu

www.lyravac.hu

2600 Vác, Piac utca 1.

Tel.: 27/502-510

**Magister Jegyzetbolt**

jegyzetbolt.magister@avkf.hu

2600 Vác, Konstantin tér 1-5.

Tel.: 27/511-158

**Voice City Hangszerbolt**

voicecity@invitel.hu

www.voicecity.hu

2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 23.

Tel.: 70/387-0092

## VÁRPALOTA

**Dóczy István**

doczi.istvan@hdsnet.hu

8100 Várpalota, Kossuth u. 6. (Zeneiskola)

Tel.: 20/433-8757

## VERESEGYHÁZ

**Music Sortiment**

iroda@kottanet.hu

www.kottanet.hu

2112 Veresegyház, Kuruc u. 7.

Tel.: 20/595-3856

**Vargabetű Könyvesbolt**

vargabetu2@invitel.hu

2112 Veresegyház, Fő út 45-47.

Tel.: 28/389-042

## VESZPRÉM

**Pentaton Hangszer**

info@pentatonhangszer.hu

www.pentatonhangszer.hu

8200 Veszprém, Budapest út 8.

Tel.: 88/329-404

**Zenebolt**

kooslaszlo57@gmail.com

8200 Veszprém, Malom u. 1.

Tel.: 88/325-221

## ZALAEGRSZEG

**Széchenyi Antikvárium**

hari.antik@gmail.com

www.szantikvar.hu

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 5.

Tel.: 92/346-794

**BOLTOK A KÖRNYEZŐ  
ORSZÁGOKBAN**

## FELVIDÉK

## POZSONY (BRATISLAVA)

**Music Forum v.o.s.**

Na vršku 1

SK-811 01 Bratislava

Tel.: +421 254 430 998

music.forum@stonline.sk

## KASSA (KOŠICE)

**Hudobniny AMADEO s.r.o.**

Komenského 6

SK-040 01 Košice

Tel.: +421 055 622 9714

amadeo@amadeo.sk

## KOMÁRNO

**MADÁCH Könyvesbolt**

Nám.gen.Klapku 9

SK-94501 Komárno

+421 357 731 904

madachkonyv@gmail.com

## ERDÉLY

## CSÍKSZEREDA (MIERCUREA CIUC)

**SC Pianissimo SRL**

Strada Pietii nr. 7

530151 Miercurea Ciuc

+40 733 509 373; +40 730 856 716

office@pianissimo.ro

## KOLOZSVÁR (CLUJ-NAPOCA)

**SC Koncert SRL**

str. Georges Clemenceau nr 6A

400021 Cluj-Napoca

+40 744 190 763

koncert@clicknet.ro

## NAGYVÁRAD (ORADEA)

**ELIT MUSIC s.r.l.**

Str. Republicii nr. 31 Et. 2, Ap. 8

410032 Oradea

+40 741 123 436

info@elitmusic.ro

**Partituri.ro – online áruház**

www.partituri.ro

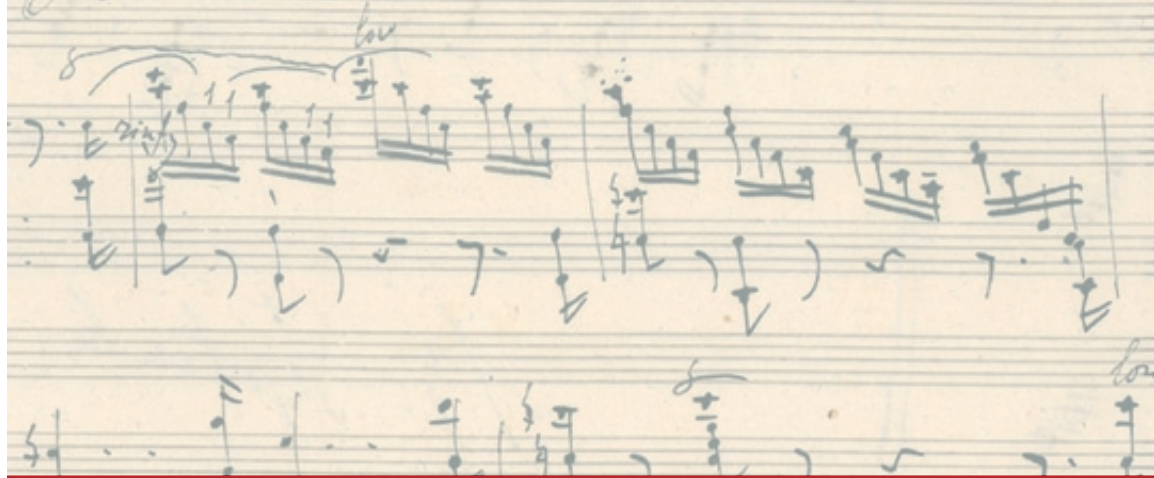
+40 359 439 346

office@partituri.ro



A borítót Metzker Gábor tervezte

Z. 80117  
Printed in Hungary



**Universal Music Publishing  
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.**

1132 Budapest, Victor Hugo u. 11–15.

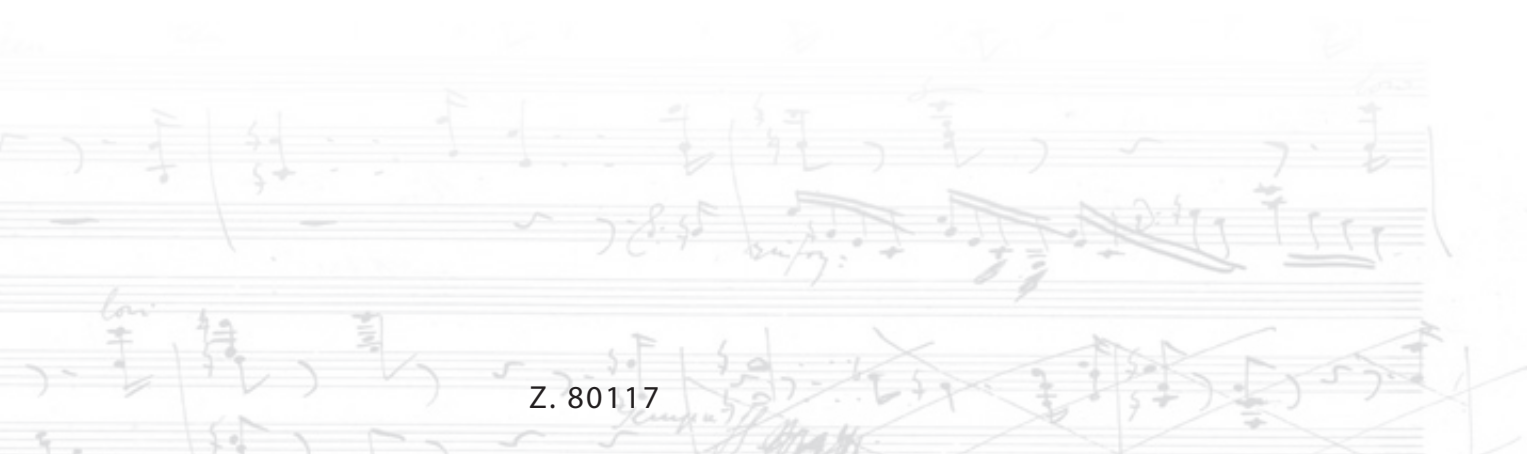
Tel.: 06 1 236 1100

Fax: 06 1 236 1101

E-mail: emb@emb.hu

Katalógus az interneten:

**[www.emb.hu](http://www.emb.hu)**



Z. 80117