

HUSZÁR

Három karácsonyi motetta
Three Christmas Motets

NÉGYSZÓLAMÚ NŐIKARRA
FOR FOUR-PART FEMALE CHOIR



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 964



1. Videntes stellam

HUSZÁR Lajos
(*1948)

$\text{♩} = 62-68$

S I. *p* Vi - den - tes, vi - den - tes, vi - den - tes

S II. *p* Vi - den - tes, vi - den - tes, vi - den - tes

Ms *p* Vi - - - den - - - tes stel - lam, vi - den - tes

A *p* Vi - den - tes, vi - den - tes, vi - den - tes

4 *mf* stel - - - lam, *p*

mf stel - - - lam, *p*

mf stel - - - lam Ma - - - gi, *p*

mf stel - - - lam Ma - - - gi,

7 *p* vi - den - tes, *mp* vi - den - tes *mf* stel - - -

p vi - den - tes, *mp* vi - den - tes *mf* stel - - -

p vi - - - den - - - tes *mp* stel - lam, *mf* stel - - -

p vi - den - tes, *mp* vi - den - tes *mf* stel - lam,

11

lam Ma - - - gi ga - - -

lam Ma - - - gi ga - - -

lam Ma - - - gi ga - - -

stel - - - lam Ma - - - gi ga - - -

15

vi - - - si, ga - - - vi - - - si, ga - vi - si sunt

vi - - - si, ga - - - vi - - - si, ga - vi - si sunt

vi - - - si, ga - - - vi - - - si, ga - vi - si sunt

vi - si sunt, ga - vi - si gau - di - o, gau -

19

gau - - - di - o ma - - - gno, gau - - - di - o ma - - - gno, gau - - - di - o ma - - - gno, di - o, gau - - - di - o ma - - - gno,

poco rit. - - - -

22 **a tempo** *p* *dolce*

et in - tran - - - tes do - - - - - mum

et in - tran - - - tes do - - - - - mum

et in - - - tran - tes do - - - - - mum

et in - tran - tes do - - - - - mum, in - tran - tes do -

26 *p* *dolce*

et in - tran - tes do - - - - - mum

et in - tran - tes do - - - - - mum

et in - tran - tes do - - - - - mum

- - - mum, in - - - - - tran - - - - - tes do - - - - -

29 **poco rit. - - - a tempo** *p* *mf*

ob - - - tu - le - - - - - runt,

ob - - - tu - le - - - - - runt,

ob - - - tu - le - - - - - runt,

- - - mum, ob - - - - - tu - le - - - - - runt,

32

espressivo *f*

ob - tu - le - runt Do - mi - no au - - rum,

espressivo *f*

ob - tu - le - runt Do - mi - no au - - rum,

espressivo *f*

ob - tu - le - runt Do - mi - no au - - rum,

espressivo *f*

ob - tu - le - runt Do - mi - no au - - rum, au -

36

mf *mp* *p*

thus, myr - rham, au - - rum,

mf *mp* *p*

thus, myr - rham, au - - rum,

mf *mp* *p*

thus, myr - rham, au - - rum,

mp *mf*

- rum, myr - rham, au - rum, thus,

40

pp

thus et myr - - - - rham.

pp

thus et myr - - - - rham.

pp

thus et myr - - - - rham.

p *pp*

thus et myr - - - - rham.

Szeged, 2007. nov. 6.
jav. Monor, 2015. aug. 4.

2. Dormi Jesu

(Des Knaben Wunderhorn)

♩ = 62-66

S *p* Dor - -

Ms *p* Dor - - - mi Je - - su, - -

A *p* Dor - - - mi Je - - su, - - dor - mi Je - - su, - -

4 - - mi Je - su, ma - ter ri - det, quae tam dul - cem som - num vi - det,

dor - mi Je - - - su, ma - ter ri - - det,

dor - mi Je - - - su, ma - ter ri - - det,

8 *mp* dor - mi Je - su, *mf* ma - ter ri - det, *mf* dor - mi Je - su blan - du - le,

mp quae tam dul - cem *mf* som - num vi - det

mp quae tam dul - cem *mf* som - num vi - det, dor -

12 *pp* *dolce* 7

— dor - mi Je - su, dor - mi Je - - su, si non

dor - mi, dor - - mi Je - su, dor - mi Je - su, si non

mp espressivo, la melodia

- - mi Je - su, si non

16

dor - mis, ma - ter plo - rat, in - ter

dor - mis, ma - ter plo - rat, in - ter

in rilievo *mf*

dor - mis, ma - ter plo - rat, in - ter fi - la can - tans o - rat, si non

20 *mp* *mf*

fi - la can - tans o - rat, can - tans, can - tans o - rat,

fi - la can - tans o - rat, can - tans, can - tans o - rat,

mp *mf* *f*

dor - mis, ma - ter plo - rat, in - ter fi - la can - tans, can - tans

24 *mp* *p*

blan - de ve - ni som - nu - le. blan - de ve - ni

ve - ni som - nu - le. blan - de

mp *p* *pp*

o - rat, blan - de ve - ni som - nu - le, blan - de ve - ni,

28

S I. *p* *dolce*
Dor - - - mi Je - su,

S II. *pp*
Dor - - - mi Je - su, dor - mi

Ms
ve - ni som - nu - le, dor - mi Je - su, dor - - - mi

A
blan - - - - de ve - ni, dor - - - - mi

31

mp
ma - ter_ ri - det, quae tam_ dul - cem som - num vi - det, dor - mi_ Je - su,

Je - su, ma - - - ter ri - - - det, quae_ tam_

Je - su, ma - ter_ ri - det, quae_ tam_

Je - - - su, ma - - - ter_ ri - det_ quae_ tam_

35

f
ma - ter_ ri - det, dor - mi_ Je - su, dor - mi_ Je - su_ blan - du - le_

f
dul - cem_ som - num_ vi - det, dor - mi_

f
dul - cem_ som - num_ vi - det, dor - - - mi_

f
_ dul - cem_ som - num_ vi - det, dor - mi_ Je - su,

p espressivo

39 *p*

dor - - - - -

Je - - su - - blan - - du - le, dor - - mi

Je - - - - - su - - blan - - du - le,

dor - - mi Je - su, Je - su dor - - mi,

rit. -----

42 *pp* *p* *mf*

- mi, dor - mi Je - - su blan - - du le, dor -

blan - - du le, dor - mi Je - - su,

pp *p* *mf*

rit. -----

46 *mf* *f* *p* *pp*

dor - - mi Je - - su blan - du - - le.

dor - - mi Je - - su blan - du - - le.

dor - - mi Je - - su blan - du - - le.

dor - - mi Je - - su blan - du - - le.

mf *f* *p* *pp*

accel. ----- *rit.* -----

Szeged, 2007. dec. 10.
 jav. Monor, 2012. aug. 30.
 jav. Monor, 2015. júl. 25.

3. Hodie Christus natus est

$\text{♩} = \text{cca. } 56$

f marcato

S
Ms

Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est,

4

S
Ms
A

pp

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - le - - - - lu -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - le - - - - lu - - -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - le - - - - lu - - -

rit. -----

pp

a tempo

f marcato

8

S
Ms
A

ja, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

ja, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

ja,

12

S
Ms
A

pp

it, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - -

it, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - - -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - -

16 *rit. - - - a tempo*

le - - lu - ja, ho - di-e, ho - di-e ca - nunt,

20

S I. *f* Ho - -

S II. *mf* ho - di-e, ho - di-e *cresc.* lae - ten - tur arch -

Ms *mp* ho - di-e, ho - di-e *cresc.* lae - ten - - - tur arch-an - ge - li, *mf* lae-ten - tur,

A *cresc.* - ho - di-e ca - nunt an - - - ge - li, ho - di - e lae-ten-tur arch -

24

- - di-e, ho - di-e, ho - di-e ex - - - sul - - - tant

f an - ge - li, ho - di-e, ho - di-e ex - sul - tant ju - - - - sti, ex -

f ho - di-e ca-nunt - an - ge - li, ho - di-e, ho - di-e ex - - -

an - ge - li, ex - - - sul - tant ju - - - - sti, ho - di - e

28

jus - - - - ti di - cen - tes:
 sul - - tant ju - - - - sti di - cen - tes:
 sul - - - tant ju - - - - sti di - cen - tes:
 ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ju - sti di - cen - tes:

32

pp dolce, legato
 Glo - - - - ri - - a
pp dolce, legato
 Glo - - - - ri - - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
pp dolce, legato
 Glo - - - - ri - - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
pp dolce, legato
 Glo - - - - ri - - a in ex -

36

pp
 in ex - cel - sis De - - -
pp
 cel - sis, in ex - cel - sis De - - -
pp
 cel - sis, in ex - cel - sis De - - -
pp
 cel - sis De - - - o, ex - cel - sis De - - -

41

o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

45

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

49

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri -

53

a in ex - cel - sis, glo - - - ri - - -
 a in ex - cel - sis
 a in ex - cel - sis,
 a in ex - cel - sis. Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus

57

a in ex - cel - - - sis.
 De - - - - - o. Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus
 ho - di - e, ho - di - e Chri - - - - stus na - tus, Chri - stus na - tus
 est, ho - - - - - di - e, ho - di - e na - tus est,

61

Ho - di - e na - tus est, ho - di - e na - tus est, ho - di - e, ho - di - e
 est, ho - di - e na - tus est, ho - di - e, ho - di - e
 est, ho - di - e, ho - di - e na - tus est, ho - di - e, ho - di - e
 ho - di - e na - tus est, ho - di - e na - tus est, ho - di - e, ho - di - e

64 *f* *mp*

Chri - - - - - stus na - tus est, Chri - - - - stus

f *mp*

Chri - stus na - - - tus, Chri - stus na - - -

f *mp*

Chri - stus na - - - tus, na - - - - tus

f *mp*

ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus

rit. ----- *a tempo*

67 *pp*

na - - - - - tus est, hal - - -

pp *pp*

- - - tus est, hal - le - lu - ja, hal - le -

pp *pp*

est, hal - le - lu - ja, hal - le -

pp *pp*

na - - - - tus est, hal - le - lu - ja, hal - le -

71 *mf*

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, -

mf *mf*

lu - ja, Chri - stus na - - - tus est, hal - le - lu - ja, -

mf *mf*

lu - ja Chri - stus na - tus est, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, -

mf *mf*

lu - ja, Chri - stus na - tus est, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, -

75

Chri - stus, Chri - stus na - tus est, hal - le - lu -
 Chri - stus, Chri - stus na - tus est, hal - le - lu -
 Chri - stus, Chri - stus na - tus est, hal - le - lu -
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

78

ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

82

lu - ja, hal - le - lu - ja, lu - ja, lu - ja, hal - le - lu - ja, lu - ja, hal - le - lu - ja, cel - sis, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

rit. -----

Szeged, 2007. dec. 29.
 jav. Monor, 2008. máj. 26.
 jav. Monor, 2015. júl. 23.



Felelős kiadó a Universal Music Publishing
 Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
 Felelős szerkesztő: Merczel György — Műszaki szerkesztő: Tihanyi Éva
 A kottagrafikát Mészéna Beáta készítette
 Z. 14 964 (2 A/5 ív); Nyomás: Scriptor kft; 2015