

TILLAI

# Lauda Sion

egyneműkarra  
for equal voices



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 928



A 21. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Versenyre  
Composed for the 21st International Chamber Choir Competition of Pécs

# LAUDA SION

TILLAI Aurél  
(\*1930)

**Larghetto** ♩ = ca 60

*mf*

S Lau - da Si - on Sal - va-to - rem,

Ms Lau - da Si-on Sal-va-to - rem. Lau - da Si - on, lau - da

A Lau - da Si - on Sal - va-to - rem, lau - - - - (u) - da Sal-va-to -

5

Lau - da du - cem et pa-sto - - - - rem, In hy-mnis et can - ti-cis, can

Si - on Sal-va-to - rem et pa-sto - rem, In hy-mnis et can - ti-cis.

rem, lau - da Si - on pa - sto - - - - rem, In hy-mnis et can - ti - cis.

9 **Poco più mosso**

*p* *mf*

Quan - tum pot - est, tan - tum au - de, Qui - a ma - jor

- - ti - - - - cis. Quan-tum pot-est, tan-tum au - de, Qui - a ma - jor

Quan - tum pot - est, tan - tum au - de, Qui - a ma - jor

Tan - - - - - tum au - de, Qui - a ma - jor

A mű vegyeskari változatban is megjelent (Z. 14 927) / Version for mixed choir also available (Z. 14 927)

© Copyright 2014 by Editio Musica Budapest

Printed in Hungary

Z. 14 928

13

*f*

o - mnilau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

*f*

o - mnilau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, — nec lau - da - re suf - fi - cis. —

*f*

o - mni lau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

*f*

o - mni lau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

18

*mp* **Allegretto (in 2)** *mf*

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi - se - re - re.

*mp* *mf*

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi - se - re - re.

*mp* *mf*

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi - se - re - re.

*mf*

Je - su no - stri mi - se - re - re.

22

*f*

Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

*f*

Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

*f*

Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

*f*

Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

rit. - - - - -

Sostenuto

Tempo I

26

In ter - ra vi - ven - ti - um. Lau - da Si - on Sal -  
 In ter - ra vi - ven - ti - um. Lau - da Si - on Sal -  
 In ter - ra vi - ven - ti - um. Lau - da, lau - da  
 re In ter - ra vi - ven - ti - um, vi - ven - ti - - - um.

30

- va-to - rem, Lau - da du - cem, lau - da du-cem et pa-sto - - -  
 - va-to - rem, Lau - da du - cem, lau - da du-cem et pa-sto - rem.  
 Si - on, lau - da Si - on Sal-va-to - rem, Lau - da Si - on pa - sto -  
 Lau - da Sal-va-to - rem, Lau - da du - cem, et - pa - sto -

34

allargando

rem. A - men.  
 Lau - da Si - on Sal-va-to - rem et pa-sto - rem. A - men.  
 rem. Lau - da, Lau - da du - cem et pa - sto - - rem.  
 rem. A - men.

Durata: ca 2'05 – 2'10

ISMN 979 0 080 14928 7



9 790080 149287

Felelős kiadó a Universal Music Publishing  
 Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója  
 Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton – Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor  
 A kottagrafiát Mészéna Beáta készítette  
 Z. 14928/D (0,5 A/5 ív) 2014