

TILLAI

# Lauda Sion

vegyeskarra  
for mixed choir



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 927



A 21. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Versenyre  
 Composed for the 21st International Chamber Choir Competition of Pécs

LAUDA SION

TILLAI Aurél  
 (\*1930)

**Larghetto** ♩ = ca 60

S  
 A  
 T  
 B

*p* *mf* *p* *mf*

La - u - da, lau - da Si - on Sal -  
 Lau - da Si - on Sal - va - to - rem. Lau - da  
 Lau - da Si - on Sal - va to - rem, Sal - va to - rem. Lau - da,  
 Lau - - - - da, Lau - da Sal - va - to - rem,

5

- va - to - rem, Lau - da du - cem et pa - sto - - - - rem, In hy - mnis et  
 Si - on, lau - da Si - on Sal - va - to - rem et pa - sto - rem, In hy - mnis et  
 Lau - da Sal - va - to - rem, Lau - da du - cem et pa - sto - rem, In hy - mnis et  
 Lau - da du - cem et pa - sto - - - - rem, In hy - mnis et

**Poco più mosso**

9

*p* *mf* *p* *mf*

can - ti - cis, Quan - tum pot - est, tan - tum au - de, Qui - a ma - jor  
 can - ti - cis. Quan - tum pot - est, tan - tum au - de, Qui - a ma - jor  
 can - ti - cis, et can - ti cis. Quan - tum pot - est tan - tum au - de, Qui - a ma - jor  
 can - ti - cis. Tan - - - - - tum au - de, Qui - a ma - jor

A mű egyneműkari változatban is megjelent (Z. 14 928) / Version for equal voices also available (Z. 14 928)

© Copyright 2014 by Editio Musica Budapest

Printed in Hungary

Z. 14 927

14

o - mni lau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

o - mni lau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

o - mni lau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

o - mni lau - de Nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. —

**Allegretto (in 2)**

19

*mp* Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi - se - re - re.

*mp* Bo - ne pa - stor, Je - su no - stri mi - se - re - re.

*mp* Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi - se - re - re.

Je - su no - stri mi - se - re - re.

23

*f* Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

*f* Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

*f* Tu nos pa - sce, nos tu - e - re, Tu nos bo - ne fac vi - de - re

Tu nos pa - - - sce, fac vi - de - -

27

**Sostenuto** **Tempo I**

*mf*

In ter - ra vi - ven - ti - um. Lau - da Si - on Sal -

In ter - ra vi - ven - ti - um, vi - ven - - - ti - um. Lau - da, lau - da

In ter - ra vi - ven - ti - um. Lau - - da,

re in ter - ra vi - ven - ti - um, vi - ven - ti - - - um.

31

- va - to - rem, Lau - da du - cem, lau - da du - cem et pa - sto - - -

Si - on, lau - da Si - on Sal - va - to - rem, Lau - da Si - on pa - sto -

*mf* lau - da Sal - va - to - rem, et pa - sto - rem, et pa - sto - rem.

- Lau - da du - cem et pa - sto -

35 **allargando**

rem. A - men.

rem. Lau - da, Lau - da du - cem et pa - sto - - rem.

Lau - da du - cem et pa - sto - rem, et pa - sto - rem. A - men.

rem. A - men.

ISMN 979 0 080 14927 0



9 790080 149270

Felelős kiadó a Universal Music Publishing  
 Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója  
 Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton – Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor  
 A kottagrafiát Meszéna Beáta készítette  
 Z. 14927/D (0,5 A/5 ív) 2014

Durata: ca 2'05 – 2'10