

TILLAI

Cantate Domino

nőikarra
for female choir



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 926



A 23. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Versenyre
Composed for the 23rd International Chamber Choir Competition of Pécs

CANTATE DOMINO

A 98. (97.) zsoltárból
From Psalm 98 (97)

TILLAI Aurél
(*1930)

Andante con festività

mf
S* Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum! Can - ta - te Do - mi - no

mf
Ms* Can - ta - te Do - mi - no can - - - ti - cum - - - no - vum, Do - mi - no

mf
A Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum! Can - ta - te Do - mi - no

7
can - ti - cum no - vum! Can - ta - te *f* *uniti* Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

can - ti - cum no - vum! Can - ta - te *f* can - - - - ti - cum no - vum!

can - ti - cum no - vum! Can - ta - te *f* Do - mi - no, can - ta - te,

13 *sub. p* *p* *f* *rit.* - - - - -
can - ta - te! Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - vum, no - vum!

sub. p *p* *f*
Can - ta - te! Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - vum!

sub. p *f*
can - ta - - - te! Can - - - - ta - - - - te!

* A négyszólamú ütemekben a szoprán és a mezzoszoprán három egyenlő részre oszlik.
In the four-part bars the soprano and mezzo-soprano parts should be divided into three equal parts.
A mű vegyeskari változatban is megjelent (Z. 14 925) / Version for mixed choir also available (Z. 14 925)
© Copyright 2014 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Tranquillo

19 *p* *mf* *ra - bi - li - a*

Quo - ni - am mi - ra - bi - li - a, quo - ni - am mi - ra - bi - li -

mp *mf*

Quo - ni - am mi - ra - bi - li - a fe - cit. Quo - ni - am mi - ra - bi - li - a

p *f* *mf*

Quo - ni - am mi - ra - bi - li - a, can - ta - te! Quo - ni - am mi - ra - bi - li - a

poco più mosso

24 *f* *p*

fe - cit. ter - ra!

a, can - ta - te! Ju - bi - la - te Do - mi - no o - mnis ter - ra! Ju - bi - la - te in

f *p*

fe - cit. Ju - bi - la - te Do - mi - no o - mnis ter - ra! Ju - bi - la - te in

f *p*

fe - cit. Ju - bi - la - te Do - mi - no o - mnis ter - ra! Ju - bi - la - te in

poco rit.

30 *f*

con - spe - ctu re - gis Do - mi - ni!

f

con - spe - ctu re - gis Do - - - - - mi - ni!

f

con - spe - ctu re - gis Do - - - - - mi - ni!

Tempo I

can - ti - cum no - vum!

36 *mf*

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum! Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum!

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum! Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum!

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum! Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum!

44 *f* *sub. p*

Can - ta - te uniti *f* *sub. p*

vum! Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no,

Can - ta - te can - ti - cum no - vum, can - ta - te! Can - ta - te Do - mi - no,

vum! Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te can - ta - te!

51 *f* *sub. p* *f* *sub. p*

can - ti - cum no - vum, no - vum!

can - ti - cum, Do - mi - no can - ti - cum no - vum!

can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, no - vum!

Can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum!

Pécs, 2013. május 3.

ISMN 979 0 080 14926 3



9 790080 149263

Felelős kiadó a Universal Music Publishing
 Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
 Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton – Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor
 A kottagrafiát Meszéna Beáta készítette
 Z. 14926/D (0,5 A/5 ív) 2014