

PÓCS KATALIN

GYÁSZMENET

vegyeskarra és zongorára,
Baka István versére

*A 2012-ben rendezett In memoriam Zoltán Kodály
3. Nemzetközi Zeneszerzőverseny díjazott alkotása*



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd
H-1370 Budapest, P.O.B. 322 • Tel.: +36 1 236-1100 • Telefax: +36 1 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu

Z. 14 874



GYÁSZMENET

Baka István

PÓCS Katalin
(*1963)

Lento, $\text{♩} = 52$

Piano-forte

f *grave*

6

S

A

T

B

Pf.

p

dim.

12

mp *mf*

sír - hal-mok kö-zött sötét - lő sír - hal-mok kö-zött va-kon ____

mp *mf*

sír - hal-mok kö-zött sötét - lő sír - hal-mok kö-zött va-kon ____

mp

sír - hal-mok kö-zött sötét - lő sír - hal-mok kö-zött

mp

sír - hal-mok kö-zött sötét - lő sír - hal-mok kö-zött

16

vo-nul vo-nul a gyász-me-net

vo-nul vo-nul vo-nul a gyász-me-net gyász-me-net gyász-me-net

va-kon vo-nul vo-nul vo-nul a gyász-me-net gyász-me-net gyász-me-net

va-kon vo-nul vo-nul vo-nul a gyász-me-net gyász-me-net gyász-me-net

21

hol a holt

hol a ko-por-só hol a holt

hol a ko-por-só hol hol hol

hol a ko-por-só hol hol hol hol hol

25

a pap sa kán-tor hol le-het hol a gö-dör s ki ás-ta meg

a pap sa kán-tor hol le-het hol a gö-dör gö-dör s ki ás-ta meg

a pap sa kán-tor hol le-het hol a gö-dör gö-dör s ki ás-ta meg

a pap sa kán-tor hol hol a gö-dör gö-dör s ki ás-ta meg

Musical score for measures 29-31. The score is in 4/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves: the upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The lyrics "ás - ta meg" are written below the vocal staves. The piano accompaniment is shown in a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *mp* and *p*. Measure 29 is mostly rests. Measure 30 contains the vocal melody and piano accompaniment. Measure 31 is mostly rests.

Musical score for measures 32-33. This system shows the continuation of the piano accompaniment from the previous system. Measure 32 begins with a bass clef and contains a melodic line with a dynamic marking of *f*. Measure 33 continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns.

Musical score for measures 34-35. Measure 34 continues the piano accompaniment. Measure 35 shows the vocal line re-entering with a treble clef, accompanied by the piano accompaniment. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 36-37. Measure 36 continues the piano accompaniment. Measure 37 shows the vocal line with a treble clef and piano accompaniment, ending with a final chord.

37 *mp* *mf*

E-ső-vert sír-hal-mok között né-mán bo-lyong né-mán bo-lyong a

mp *mf*

E-ső-vert sír-hal-mok között bo-lyong né-mán bo-lyong

mp *mf*

E-ső-vert sír-hal-mok között bo-lyong né-mán bo-lyong

mp *mf*

E-ső-vert sír-hal-mok között bo-lyong né-mán bo-lyong

42 *p*

gyász - me-net gyász-me-net gyász-me-net me-net me-net ar-cuk le-zárt

p

a gyász - me-net gyász-me-net gyász-me-net me-net me-net ar-cuk le-zárt

p

bo-lyong a gyász - me-net gyász-me-net gyász-me-net me-net me-net ar-cuk le-zárt

p

bo-lyong a gyász - me-net gyász - me-net gyász - me-net me-net me-net ar-cuk le-zárt

47

ko-per - ta nyelv - vük pe-csét - vi-asz - szá der - me-dett

ko-per - ta nyelv - vük pe-csét - vi-asz - szá der - me-dett

ko-per - ta nyelv - vük pe-csét - vi-asz - szá der - me-dett ma-kog - nak bár

ko-per - ta nyelv - vük pe-csét - vi-asz - szá der - me-dett ma-kog - nak bár ki ér - ti

52

ma-kog - nak ma-kog - nak ma-kog - nak bár ki ér - ti meg ki ér - ti meg

ma-kog - nak bár ma-kog - nak ma-kog - nak ma-kog - nak bár ki ér - ti meg

ki - ér - ti meg ma-kog - nak ma-kog - nak ma-kog - nak bár ki ér - ti meg ki ér - ti meg

ki - ér - ti meg ma-kog - nak ma-kog - nak ma-kog - nak bár ki ér - ti meg

57

59

60

62 *mp* Fel - á - zott

mp Fel - á - zott sír - hal - mok kö -

64 *mf* sü-ke-ten

sír - hal - mok kö - zött *mf* sü-ke-ten sü-ke-ten

zött *mf* sü - ke - ten sü-ke-ten sü-ke-ten

mf sü-ke-ten sü - ke - ten sü-ke-ten sü-ke-ten

3

68

sü - ke - ten áll a gyász - me - net gyász - me - net gyász - me - net

sü - ke - ten áll a gyász gyász - me - net gyász - me - net gyász - me - net

sü - ke - ten áll a gyász gyász - me - net gyász - me - net gyász - me - net

sü - ke - ten áll a gyász gyász - me - net gyász - me - net gyász - me - net

73

lé - lek - ha - rang szól

lé - lek - - ha - rang

lé - lek - ha - rang szól

lé - lek - - ha - rang

misterioso

mp *simile*

76

mp

mesz - szí-ról réz - nyelv - e hol s ki - ért re-zeg

mp

ha-rang szól réz - nyelv - e hol ski - ért re-zeg

mp

mesz - szí-ról réz - nyelv - e hol ski - ért re-zeg

mp

ha-rang szól réz - nyelv - e hol ski - ért re-zeg

mf

cresc.

79

mp

skit hív ha egy se

mp

s kit hív ha egy se

p

ha-rang ha-rang

p

ha-rang ha-rang

8va

f cresc.

subito p

83

hall - ja meg se hall - ja meg

hall - ja meg se hall - ja meg

ha-rang szól se hall - ja meg

ha-rang szól se hall - ja meg

f *grave*

8^{vb}

86

8^{vb}

88

8^{vb}

89

sempre f

Z. 14 874

91

p

Be-süp - pedt sír - hal - mok kö - zött

p

Be-süp - pedt be-süp - pedt sír - hal -

p

Be-süp - pedt sír - hal -

p

Be-süp - pedt

mesto

95

mf

kő - vé me - redt

mf

kő - vé me - redt a

mok kö - zött me - redt

mf

kő - vé me - redt

mf

mok kö - zött me - redt me - redt kö - vé me - redt

mf

sír - hal - mok me - redt me - redt kö - vé me - redt

99

p sotto voce

gyász - me - net kő - hom - lo - kok - ról víz pe - reg

mp *p sotto voce*

me - redt a gyász - me - net gyász - me - net kő - hom - lo - kok - ról víz pe - reg

mp *p sotto voce*

me - redt a gyász - me - net gyász - me - net kő - hom - lo - kok - ról

mp *p sotto voce*

me - redt a gyász - me - net gyász - me - net víz pe - reg

103 **Liberamente**

köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány

köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány

köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány

köd - fosz - lány köd - fosz - lány köd - fosz - lány

p *misterioso*

106 *a tempo*

köd - fosz - lány köd - fosz - lány és var - jú - csa-pat var - jú - csa-pat

köd - fosz - lány és var - jú-csa-pat var - jú-csa-pat

köd - fosz - lány köd - fosz - lány és var - jú-csa-pat var - jú-csa-pat

köd - fosz - lány és var - jú-csa-pat var - jú-csa-pat

109 *Poco allegretto*
subito f

reb - ben ke - ring ke - ring ke - ring

reb - ben ke - ring ke - ring ke - ring ke - ring

ke - ring ke - ring ke - ring ke - ring

ke - ring ke - ring ke - ring ke - ring ke - ring

mf con moto

112

Musical score for measures 112-113. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "ke-ring ke-ring ke-ring ke-ring". The piano part includes sixteenth-note runs with a fingering of 6.

114

Musical score for measures 114-115. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "ke-ring ke-ring ke-ring ke-ring". The piano part includes sixteenth-note runs with a fingering of 6.

115 *f*

ki - ért mi - nek ki - ért mi - nek

f

ki - ért mi - nek ki - ért mi - nek

f

ki - ért mi - nek ki - ért mi - nek

f

ki - ért mi - nek ki - ért mi - nek

117

mi - nek mi - nek

mi - nek mi - nek

mi - nek mi - nek

mi - nek mi - nek

Tempo I

120

p

Meg - der-medt sír - hal - mok kö - zött mál - la - do - zik a

p

Meg - der-medt sír - hal - mok kö - zött

p

Meg - der-medt sír - hal -

p

Meg -

125

mp

gyász - me - net kő - vak

mp

mál - la - do - zik a gyász - me - net kő - né - ma kő - vak

mp

mok kö - zött mál - la - do - zik kő - né - ma kő - vak kő - sü - ket

mp

der - medt sír - hal - mok kö - zött kő - né - ma kő - vak kő - sü - ket kő - sü - ket

131 *mf*

mf

kő-sü-ket kő-sü-ket kő-sü-ket kö-röt - te i-de-gen ne-vek - kel

mf

kő-sü-ket kő-sü-ket kő-sü-ket kö-röt - te i-de-gen ne-vek - kel

mf

kő-sü-ket kő-sü-ket kő-sü-ket

mf

kő-sü-ket kő-sü-ket kő-sü-ket

136 *f*

f

áll-naka fej-fák sír - kö-vek

f

áll-naka fej-fák sír - kö-vek

f

áll-naka fej-fák fej-fák sír - kö-vek

f

áll-naka fej-fák fej-fák sír - kö-vek

f

mesto

142 *p*

Dér - lep - te sír - hal - mok kö - zött szét - por - ladt rég a gyász - me - net

Dér - lep - te sír - hal - mok kö - zött szét - por - ladt rég a gyász - me - net

Dér - lep - te sír - hal - mok kö - zött szét - por - ladt rég a gyász - me - net

Dér - lep - te sír - hal - mok kö - zött szét - por - ladt rég a gyász - me - net

146

p misterioso

ha - rang - szó csen - dül mesz - szi - ről

p misterioso

ha - rang ha - rang - szó

eco

p *simile*

149 *mp*

mp

réz - - - hang - ja lé - lek - ként le - beg

mp

réz - - - hang - ja lé - lek - ként le - beg

mp

réz - - - hang - ja lé - lek - ként le - beg

mp

réz - - - hang - ja lé - lek - ként le - beg

151 *mf*

mf

ki hall - - - ja még _____ ki

mf

ki hall - - - ja még _____ ki

mf

ki hall - - - ja még _____ ki

mf

ki hall - - - ja még _____ ki

153

ér - ti meg Po-runk - ra é - gi

ér - ti meg Po-runk - ra é - gi

ér - ti meg Po-runk - ra é - gi

ér - ti meg Po-runk - ra é - gi

f

157

sír - gö-dör csont - kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi

sír - gö-dör csont - kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi

sír - gö-dör csont - kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi

sír - gö-dör csont - kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi

mf

mf

mf

mf

162

sír - gö-dör csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi sír - gö-dör

sír - gö-dör csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi sír - gö-dör

sír - gö-dör csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi sír - gö-dör

sír - gö-dör csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg Po-runk - ra é - gi sír - gö-dör

mp

168

dim. *mp*

csont-kor - ha-dé - ka csont-kor - ha-dé - ka csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg

csont-kor - ha-dé - ka csont-kor - ha-dé - ka csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg

csont-kor - ha-dé - ka csont-kor - ha-dé - ka csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg

csont-kor - ha-dé - ka csont-kor - ha-dé - ka csont-kor-ha-dé - ka hó pe-reg

p misterioso

172 *p* *pp*
hó pe - reg hó pe - reg pe - reg pe - reg

176 *mp*

177 *cresc.*

179 *8va*

180 *f mesto* *subito p* *pp*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 172 through 180. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range, all performing the lyrics "hó pe - reg". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). There are various articulations such as accents (>) and slurs. Measure 179 includes an *8va* (octave) marking. The score concludes with a double bar line at the end of measure 180.

Baka István: Gyászmenet

(Liszt Ferenc: Funérailles)

Sötétlő sírhalmok között
vakon vonul a gyászmenet
hol a koporsó hol a holt
a pap s a kántor hol lehet
hol a gödör s ki ásta meg

Esővert sírhalmok között
némán bolyong a gyászmenet
arcuk lezárt koperta nyelvük
pecsétviasszá dermedt
makognak bár ki érti meg

Felázott sírhalmok között
süketen áll a gyászmenet
lélekharang szól messziről
réznyelve hol s kiért rezeg
s kit hív ha egy se hallja meg

Besüppedt sírhalmok között
kővé meredt a gyászmenet
kőhomlokokról víz pereg
ködfoszlány és varjúcsapat
rebben kering kiért minek

Megdermedt sírhalmok között
málladozik a gyászmenet
kőnéma kővak kőüket
körötte idegen nevekkel
állnak a fejfák sírkövek

Dérlepte sírhalmok között
szétporladt rég a gyászmenet
harangszó csendül messziről
rézhangja lélekként lebeg
ki hallja még ki érti meg

PORUNKRA ÉGI SÍRGÖDÖR
CSONTKORHADÉKA HÓ PEREG



Pócs Katalin 1963-ban született Budapesten. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Petrovics Emil tanítványa volt. Több hazai és külföldi zeneszerzői versenyen nyert díjat, valamint elnyerte egyebek mellett a kanadai Banff Center for the Arts ösztöndíját is. Zenekari, vokális, kamarazenei és elektroakusztikus kompozíciói gyakran szólalnak meg hangversenyeken itthon és külföldön. Művei eddig négy kompaktlemezen jelentek meg.

Gyászmenet című darabjára Pócs Katalin a Nemzeti Kulturális Alap Szerzői Jogdíjbevételek Felhasználásáról Döntő Ideiglenes Kollégiumától alkotói támogatásban részesült.



ONLINE CATALOGUE

www.emb.hu

KATALÓGUS AZ INTERNETEN

ISMN 979 0 080 14874 7



9 790080 148747

Felelős kiadó a Universal Music Publishing
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
Z. 14874 (3 A/5 ív); 2013

Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton – Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor
A kottagrafikát Futó Balázs készítette