

### Latin nyelvű kórusok

#### BÁRDOS LAJOS

##### 1. Egyenemű karok (Malina)

Tartalom: 1. Adoremus, 2. Ave Maria, 3. Confirma hoc, Deus, 4. Pangue lingua, 5. Terra tremuit, 6. Jubilate Deo

Z. 14644 ..... Ára: 400 Ft

##### 2. Vegyeskarok – Karácsonyi ünnepkör (Malina)

Tartalom: 1. Adorna thalamum, 2. O gloriosa virginum, 3. O Jesule, 4. Sancta parens

Z. 14645 ..... Ára: 350 Ft

##### 3. Vegyeskarok – Húsvéti ünnepkör (Malina)

Tartalom: 1. O languens Jesu, 2. Ingrediente Domino, 3. Popule meus, 4. Vexilla Christus inclyta, 5. Vexilla Regis prodeunt, 6. Surrexit Christus, 7. Surrexit Christus

Z. 14646 ..... Ára: 450 Ft

##### 4. Vegyeskarok – A húsvét utáni időszak énekei (Malina)

Tartalom: 1. Ascendit Christus, 2. Aeterne Rex, 3. Veni Creator, 4. Sacerdotes Domini, 5. Sperent in te, 6. Sanctificavit Moyses, 7. Recordare

Z. 14647 ..... Ára: 450 Ft

#### DEÁK BÁRDOS GYÖRGY

##### 7. Parascève (latin és eredeti nyelven)

a cappella vegyeskarra

Tartalom: 1. Hymnus de vanitate mundi, 2. Tristis est anima mea, 3. Crucifigatur!, 4. Pater! dimitte illis!, 5. Eli! Eli!, 6. Consummatum est, 7. Ének a világ megvetéséről, 8. A keresztfához megyek

Z. 14656 ..... Ára: 500 Ft

### A Bartók Béla XXIII. Nemzetközi Kórusversenyre készült művek

#### CSIKY BOLDIZSÁR

**Ecloga** a cappella vegyeskarra, moldvai magyar népi szöveg

Z. 14652 ..... Ára: 200 Ft

#### MESKÓ ILONA

**Jinger Ring** a cappella gyermekkarra (angol nyelven)

A füzet Meskó Ilona (1981) négy angol gyermekdal-feldolgozását tartalmazza: 1. Splish-splash, 2. The rose in my garden, 3. Days, 4. Jinger Ring

Z. 14651 ..... Ára: 350 Ft

#### ZOMBOLA PÉTER

**Gloria** a cappella férfikarra (latin nyelven)

Z. 14650 ..... Ára: 200 Ft

### Előkészületben:

#### KOCSÁR MIKLÓS: Karácsony, fekete glória

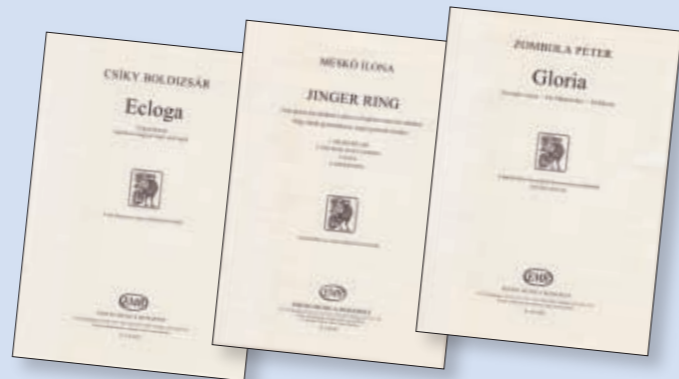
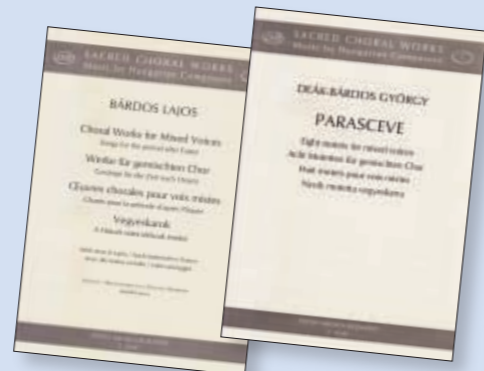
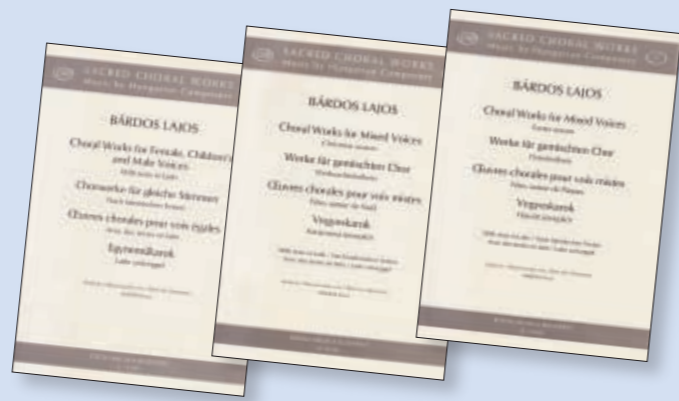
Hét nőikar Nagy László verseire

Z. 14665

#### VERESS SÁNDOR: Kórusművek II, vegyeskarok

Szerkesztette és közreadja Berlász Melinda

Z. 14553



A mintaoldalak megtekinthetők, és egyes művek részletei meghallgathatók a [www.emb.hu](http://www.emb.hu) weboldalon

Az Ön kottaboltja:

## Zongora



#### PAPP LAJOS

**A kővágó.** 13 kis zongoradarab japán mese nyomán

Egy régi japán mese egyes jeleneteit komponálta meg a zeneszerző tizenhárom könnyű kis zongoradarab formájában. A zongoradarabok mellett maga a mese is olvasható a kötetben (az eredeti japán, valamint magyar, angol és német nyelven), ezáltal a sorozat mintegy színpadi produkcióként is előadható: egy gyermek narrátorként olvassa a mesét, míg egy (vagy több) másik gyermek a történet megfelelő pontjain eljátssza az odailő darabot. A kiadvány a Magyar Japán Együttműködés 50 éves évfordulójára jelent meg.

Z. 14671 ..... Ára: 1500 Ft



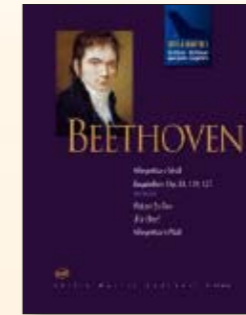
**KOCSÁR MIKLÓS Zongoradarabok**  
Miniatűr – Öt kis darab – Négy vázlat – Szonatina

A kötet a zeneszerző első fiataalkori szárnypróbálgatásait tartalmazza.

Meglepőnek tűnhet, hogy a darabok egyáltalán nem mutatják azokat a stílusjegyeket, amelyek az 1950-es évek közepének magyar zeneszerzését jellemezték. Ezek az arányosan formált miniatűrök a szerző sokirányú, sokszínű érdeklődését tükrözik: a határozott tonális viszonyok és a szabad tizenkétfokúság vagy akár a dodekafónia használata egyaránt jellemző rájuk, zenei nyelvezetük ugyanakkor mégis alapvetően magyar. A hosszabb-rövidebb karakterdarabok a magasabb zeneiskolás foktól a középfokig kínálnak játszánivalót a zongorázni tanulóknak.

Z. 14655 ..... Ára: 950 Ft

## “Hits and Rarities”

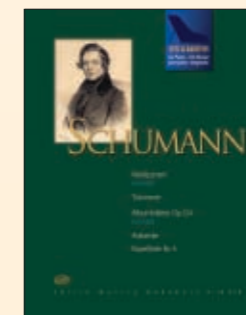


**BEETHOVEN**  
Könnnyű és közepes nehézségű darabok  
Válogatta és közreadja Péteri Judit

A kötet összeállításának célja az volt, hogy nem túlságosan hosszű és technikailag nem túlságosan nehéz darabokat gyűjtsünk csokorba úgy, hogy a gyűjtemény minél változatosabb legyen, s Beethoven minél többféle „arcát” mutassa meg. A válogatásnál tehát a zenei szempont játszotta a legfontosabb szerepet, így a művek nem is nehézségi sorrendben, hanem nagyjából a keletkezés sorrendjében követik egymást.

Tartalom: Allegretto c-moll (WoO 53); 7 Bagatellen Op. 33, Nos. 1, 2, 3; 11 Bagatellen Op. 119 Nos. 1, 3, 9, 11, 6 Bagatellen Op. 126 No. 4, Walzer Es-Dur (WoO 84); „Für Elise” (WoO 59); Allegretto h-Moll (WoO 61).

Z. 14654 ..... Ára: 1200 Ft



**SCHUMANN**  
Könnnyű és közepes nehézségű darabok  
Válogatta és közreadja Péteri Judit

A népszerű sorozat legújabb kötetében olyan igazi „slágerek” szerepelnek, mint az *Álmodozás*,

a *C-dúr arabeszk*, az *Erdei jelenetek* három részlete („Belépő”, „Menedékház”, „Búcsú”), és a 4. számú, D-dúr novellette – ugyanakkor helyet kapott benne a kevésbé ismert, Op. 124-es *Albumlapok* négy darabja is: két rövid keringő, az „Altatódál” és a „Bölcsődalocska” is. A darabok legtöbbje középfokon, némelyikük pedig már a zeneiskola felsőbb osztályaiban is játszható.

Z. 14 658 ..... Ára: 1500 Ft



A sorozat korábban megjelent kötetek:  
**LISZT**  
Z. 14622  
Ára: 1500 Ft

## Új Liszt Összkiadás



**LISZT FERENC Symphonies de L. van Beethoven Nos. 5–7; Marche funèbre (No. 3, II) Első verziók.**  
Az Új Liszt-Összkiadás *Pótkötetek* sorozatának 11. kötete. Közreadja Mező Imre

A *Pótkötetek* sorrendben ötödikként megjelent kötet ismét jelentős lépés az NLA mint kritikai összkiadás szólószingora sorozatának teljessé tétele felé: Beethoven szimfóniáinak zongoraverzióit teszi tanulmányozhatóvá az összes korai verzió közlésével az előadók, valamint a zenetudományi kutatások számára. A kiadvány az NLA eddig megjelent kötetéhez hasonlóan vászon (A) és karton kötésben készült.

Z. 14506A ..... Ára: 9500 Ft  
Z. 14506 ..... Ára: 5000 Ft



**LISZT FERENC Harold en Italie (Berlioz) és más művek**  
Az Új Liszt-Összkiadás *Pótkötetek* sorozatának 9. kötete. Közreadja Mikusi Eszter, Kaczmarczyk Adrienne

A kötet főként máig kiadatlan, vagy hozzáférhetetlen műveket közöl. Berlioz szimfóniájának zongorapartitúrája mellett kisebb terjedelmű kései remekművek (*Excelsior!*, *Resignazione*) az 1847-ben Woronincében írt *Albumlapok*, a több Mozart-témát is feldolgozó, de befejezetlen és kidolgozatlan, nagy terjedelmű *Figaro* és *Don Juan*-fantázia, a régóta hozzáférhetetlen No. 1-es Asz-dúr zongoradarab, a szakirodalom által mindeddig félreismert két kiadatlan mű, a *Maometto*-fantázia és a „*Siège de Corinthe*” (mindkettő Rossini-mű átírtata), de a három, ugyancsak kiadatlan mű: az F-dúr zongoradarab, a *Cavatina* (Meyerbeer: *Ördög Róbertjéből*) és a *Pauline* von Iwanowska számára papírra vetett Freudvoll und leidvoll mind megtalálható a kötetben.

Z. 14504A ..... Ára: 10000 Ft  
Z. 14504 ..... Ára: 6500 Ft

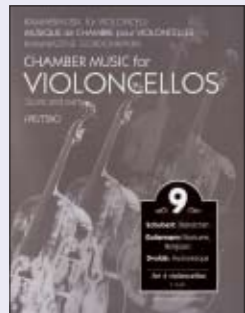
## Vonós hangszerek



ANGELO MARIA FIORÈ  
**3 Trattenimenti per due violoncelli e basso continuo**  
[Két gordonkára vagy gordonkára és basso continuoóra]  
Közreadta Pejtsik Árpád

Angelo Maria Fiorè (c1660–1723) zeneszerző és virtuóz gordonkajátékos a piemonti iskola megalapozója volt. 1697-ben meghívták az *Accademia Filarmonica di Bolognába* mint „raro suonatore di violoncello”. Már életében megjelent a „Trattenimenti di camera a due stromenti, violino e cimbalo o violino e violoncello” című műve, Bartolomeo Gregori adta ki 1698-ban, alig három évvel az első nyomtatásban megjelent csellószonáták, Giuseppe Jacchini művei után. A 14 trattenimentóból három készült gordonkára és basso continuoóra. Kötetünk ezeket a műveket tartalmazza. A közreadás hű a forrás szövegéhez, a régies írásmódot modernizáltuk, hogy elősegítsük a gyakorlati (elsősorban pedagógiai) célú kotta olvashatóságát.

Z. 14662 ..... Ára: 1500 Ft



**Kamarazene gordonkákra**  
9. kötet – négy gordonkára.  
Közreadta Pejtsik Árpád

Partitúra és szólamok

A sorozat 9. kötete Georg Goltermann (1824–1898) két eredetileg is négy gordonkára írt művét tartalmazza. A kötet nyitó darabja a közismert Schubert Ständchen és záródarabja a szintén népszerű Dvořák Humoresque négygordonkás átirata. Mivel a 3. és 4. szólam könnyű, ha egyetlen tudásúak az együttes tagjai, az ismétlődő szakaszokban lehetőség nyílik az I. és III., valamint a II. és IV. gordonka szólamcseréjére.

Z. 14661 ..... Ára: 1500 Ft



A gordonka-szólamok partitúra nélkül, külön csomagban is megvásárolhatók.  
Z. 14661P  
Ára: 950 Ft

## „EMB Urtext”



NICOLA MESTRINO  
**Tre duetti concertanti per due violini**, Op. 3  
Közreadta Kertész István

Partitúra és szólamok

Nicola Mestrino (1748–1789) egy ideig az Esterházy-udvar zenekarában, Joseph Haydn irányítása alatt működött, később Párizsban telepedett le, és a kor egyik leghíresebb hegedűvirtuóza lett. Emellett komponált is; egyik legsikeresebb opusza az a három hegedűduó, amely nem kevesebb mint négy korabeli kiadásban, Párizsban, Bécsben, Amsterdamban és a németországi Offenbachban is megjelent. E négy korabeli kiadás volt az alapja az URTEXT sorozat legújabb kötetében szereplő közreadásnak, melyet Kertész István, a korabeli hangszereken játszó, világszerte ismert Festetics Kwartett első hegedűse készített. A három-, illetve kéttételes duókban a két hegedű teljesen egyenrangú szerepet játszik.

Z. 14663 ..... Ára: 2150 Ft

## Fúvós hangszerek



**Túl a vizen Népi furulyamuzsika**  
Magyar és román dallamok block-flötére, fuvalóra, klarinétára, oboára, tárogatóra vagy szaxofonra

CD-melléklettel

Szerkesztette és az átiratokat készítette Nesztor Iván.

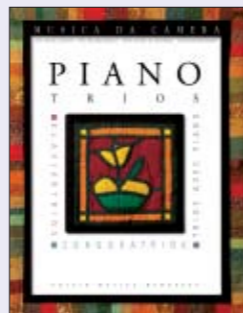
A dallamgyűjtemény a Kárpát medence magyar népzenejének legszebb furulyadallamaiból ad válogatást, emellett betekintést nyújt a román furulyazenébe is. A hatlyukú népi furulyán játszó népművészek előadását hangfelvételek és tudományos igényű lejegyzések őrzik, melyek alapján a közreadó praktikus átiratokat készített, egyszerűsített írásmóddal. Ehhez hasonló anyaghoz a modern fúvós hangszereken tanulók, illetve fúvós előadóművészek ebben a formában eddig nem juthattak hozzá. A különleges, nemesen egyszerű dallamok és bonyolult virtuóz darabok gyűjteménye tanítási célokra és a hangszeres előadóművészek repertoárjának bővítésére egyaránt alkalmas.

A kottát 75 perces CD egészíti ki, amelyen eredeti népi felvételek, illetve modern fúvóshangszereken megszólaltatott átiratok egyaránt hallhatók.

Z. 14669 ..... Ára: 2900 Ft

## Kamarazene

### „Musica da Camera” – zeneiskolásoknak

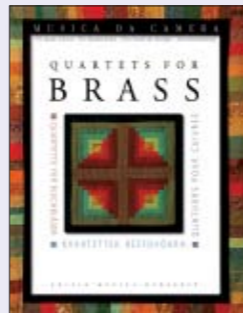


**Zongoratriók**  
Válogatta, átírta és közreadja Soós András

Partitúra és szólamok

A bécsi klasszikus és romantikus műveket tartalmazó kötetben csupa átírat, méghozzá csupa zongoradarabból készült átírat található. A jobb kéz dallamát általában a hegedű játssza, gyakran a csellóval váltakozva-felelgetve; a zongoraszólam így az eredetihez képest lényegesen könnyebb, tehát olyan gyermek számára is elérhető, aki az eredeti művet még nem tudná eljátszani. A válogatásban a legnagyobb zeneszerzők (Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Chopin és Grieg) legnépszerűbb darabjai szerepelnek, mint amilyen például a Holdfény-szonáta II. tétele vagy az Álmodozás.

Z. 14659 ..... Ára: 2450 Ft



**Kvartettek rézfúvókra**  
Válogatta, átírta és közreadja Perényi Péter

Partitúra és szólamok

A kötet anyagát legnagyobb részét négyszólamú kórusművek átiratai adják, melyeket a nagy tapasztalattal rendelkező rézfúvós-tanár, Perényi Péter készített. A gyűjtemény összeállítását saját zeneiskolai növendékei segítették, akik egy nagyobb anyag végigjátszásakor választották ki a nekik legjobban tetsző darabokat. A darabok két trombitán és két harsonán (vagy két tenorkürtön) játszhatók, a harsonaszólamok mindvégig elkerülnek a VII. fekvést.

Z. 14660 ..... Ára: 2600 Ft

A „Musica da Camera” sorozat korábban megjelent kötetei:

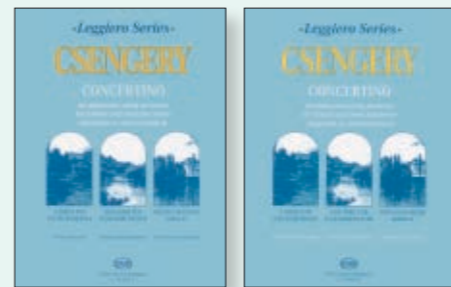
- Z. 14623 **Hegedűtriók** (Soós)
- Z. 14561 **Gítártriók** (Mosóczy)
- Z. 14473 **Triók fuvalókra** (Kovács, Zempléni)
- Z. 14476 **Kvartettek fuvalókra**, részben alt-fuvalóval (Kovács, Zempléni)
- Z. 14624 **Triók rézfúvókra** (2 B-trombitára, harsonára vagy B-tenor szaxkürtre (Perényi)
- Z. 14562 **Kamarazene ütőhangszerekre**

## Ifjúsági és gyermekzenekear

### „Leggiero”

CSENGERY DÁNIEL  
**Concertino** zongorára és vonószenekearra  
A) Partitúra és szólamok  
B) Kétfonórás zongorakivonat

Csengery Dániel (1974) háromtételes Concertinója 2006-ban keletkezett. Színes, könnyed hangvételű, eleven ritmikájú kompozíció középhaladó zongoristák és ifjúsági zenekarok számára. A mű nehézségi foka megegyezik a sorozat általános követelményeivel. A brácsa szólamát 3. hegedű is játszhatja. A mű hangfelvételének részletei meghallgathatók a [www.emb.hu](http://www.emb.hu) weboldalon.



Z. 14606A ..... Ára: 5000 Ft  
Z. 14606B ..... Ára: 1900 Ft

*Magyar szerzők művei a Leggiero és Leggierissimo sorozatokban*

### LEGGIERO

BARTÓK BÉLA  
• Tizennégy zongoradarab a „Gyermekeknek” című sorozatból (Horváth) (Z. 2509)  
• Tíz darab a „Gyermekeknek” című sorozatból (Weiner) (Z. 865)

ERKEL FERENC  
• Palotás a „Hunyadi László” című operából (Papp) (Z. 14250)

FARKAS FERENC  
• Magyar táncok a 17. századból (Z. 14249)  
• Musica serena per archi (Z. 14450)  
• Piccola musica di concerto (Z. 4330)

HAMAR ZSOLT  
• Három mese ifjúsági vonószenekearra zongorával és ütőhangszerekkel (Z. 14159)

KOCSÁR MIKLÓS  
• Pozsonyi táncok (Z. 12348)  
• Szvit vonószenekearra (Z. 14192)

KÓKAI REZSŐ:  
• Kis verbunkos zene (Z. 14343)

PAPP LAJOS:  
• Arco-pizzicato. Kis szvit (Z. 14273)

### LEGGIERISSIMO

PAPP LAJOS:  
• Lovagi játékok (Z. 14401)

SOÓS ANDRÁS:  
• Gyermekjátékok (Z. 14453)

ZEMPLÉNI LÁSZLÓ:  
• Régi magyar táncok (Z. 14288)

### „Leggierissimo”



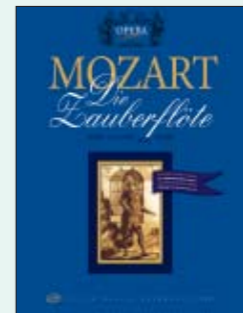
**Klasszikus zene** gyermek vonószenekearra (Első fekvés)  
Válogatta és átírta Soós András és Zempléni László

Partitúra és szólamok

A „Leggierissimo” sorozat igen könnyű vonószenekeari darabjait a gyermekek már néhány évi hangszer-tanulás után eljátszhatják. A partitúrában brácsa helyett harmadik hegedű szerepel, és minden kötet minden szólama első fekvésben játszható. Ez a klasszikus zeneművek alapján összeállított kötet Gluck, Mozart, Haydn, Beethoven, J. Chr. Bach, Vanhal, Hummel, Gebauer, P. Schulz és Diabelli kis darabjainak és táncjátékeinek, valamint három 1800-as évekbeli származó magyar táncnak könnyű vonószenekeari átiratait tartalmazza.

Z. 14653 ..... Ára: 3200 Ft

### „Opera Hits”



WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**A varázsfuvola** – részletek ifjúsági vonószenekearra  
Válogatta és átírta Soós András

Partitúra és szólamok

Az „Opera Hits” („Operaslágerek”) néven bevezetett új sorozat közreadója újszerű gondolatot vet fel: az operákból ne csak a nyitányt vagy a zenekari közjátékokat játszhassa el a zenekar – jelen esetben egy ifjúsági vagy nem hivatásos zenészekből álló vonószenekearra –, hanem az énekes számokat (áriákat, duetteket stb.) is. A *Szöktetés a szerájból* című kötet után most megjelenő Mozart-kötet Soós András *Varázsfuvolából* készült átiratait tartalmazza:

Ária (Papageno, 1. felvonás: *Der Vogelfänger bin ich ja*),

Duett (Pamina, Papageno, 1. felvonás: *Bei Männern, welche Liebe fühlen*),

Jelenet (a három fiú és Tamino, 1. felvonás: *Zum Ziele führt dich diese Bahn*),

Kórus és duett (rabszolgák, Pamina, Papageno, 1. felvonás: *Komm, du schönes Glockenspiel*),

A papok indulója (2. felvonás),

Ária kórusal (Sarasstro, 2. felvonás: *O Isis und Osiris*),

Tercett (a három fiú, 2. felvonás: *Bald prangt, den Morgen zu verkünden*),

Ária (Papageno, 2. felvonás: *Ein Mädchen oder Weibchen*).

Z. 14657 ..... Ára: 4400 Ft

## Kortárs zene



KURTÁG GYÖRGY  
**Quintetto per fiati** Op. 2  
javított kiadás

Játszópartitúra

Az 1959-ben komponált Fúvósötös Kurtág zeneszerzői tevékenységének folyamatában az Op. 1-es Vonósné-

gyessel kezdődő második alkotói szakaszt képviseli. Egy hosszabb párizsi tartózkodása (tanulmányok Milhaud-nál és Marianne Steinnél), megismerkedése a Bartók zenéjétől eltérő 20. századi zenével Kurtágot korábbi életművének gyökeres átgondolására készítette. Az ebből fakadó új művészi orientáció igényelte és lehetővé tette egy pontosabb és tisztább zeneszerzői technika kialakítását.

A *Fúvósötös* a műfaj hagyományos hangszereire íródott, ám a hangszerekre bízott zenei anyag új kifejezési eszközökben ölt testet és az előadókat magas technikai követelmények elé állítja. A kompozíció 8 rövid tételből áll. Nem apró darabok sorozata, hanem egyetlen folyamatos ív. A mikroformák önmagukban magas fokon artikuláltak, a motívumok lényegében a gesztusok erejében és az érzelmi tartalomban ragadhatók meg. Minden kis résznek csak a teljes nagyformán belül, önmaga helyén van értelme, ugyanakkor a részek meghatározó formaalkotó jelentőséget kapnak.

Bemutató: Budapest 1963, Budapesti Fúvósötös. Játékidő: 7'

Z. 14638 ..... Ára: 2000 Ft

### „EMB Contemporary Music”

Kortárs magyar szerzők szóló és kamaraművei



A sorozat legújabb kötetei:

DARGAY MARCELL: Albumblatt „Városligeti faszor 33. fuvalóra és zongorára (Z.14615) • First Words After the Last preparált zongorára, vibráfonra és gordonkára (Z.14616) • DINYÉS DÁNIEL: Komment und Zauberflöte mezzoszoprán hangra, ad lib. fuvalóra, hegedűre, gordonkára és zongorára (Z.14617) • Próza zongorára (Z.14618) • DUBROVAY LÁSZLÓ: Magyar rapszódia klarinétára és zongorára (Z. 14633) • FUTÓ BALÁZS: Just a Song férfihangra és zongorára (Z.14620) • Müller-Schubert: Der Leiermann 2 szinuszgenerátorra, zongorára négy kézre, két klarinétára (2. klarinét basszusklarinét) és alt hangra (Z.14619) • MADARÁSZ IVÁN: Concerto F(L)A fuvalóra és vonószenekearra (Z.14627) • Haszid történetek rézfúvós kvintettre (Z.14628)