

AD LIBITUM

haladó
középhaladó
könnyű

advanced
intermediate
easy

duos trios quartets

CHAMBER MUSIC SERIES

with optional combinations of instruments

KAMMERMUSIKSERIE

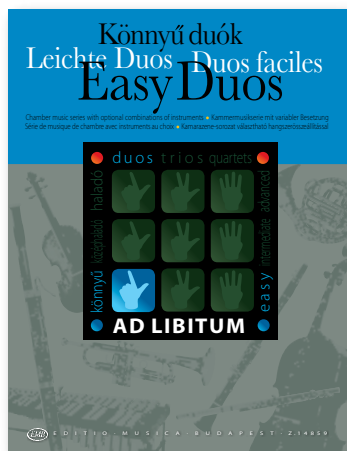
mit variabler Besetzung

SÉRIE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

avec instruments au choix

KAMARAZENE-SOROZAT

választható hangszer-összeállítással



Z. 14859

Easy Duos / Leichte Duos / Duos faciles / Könnyű duók

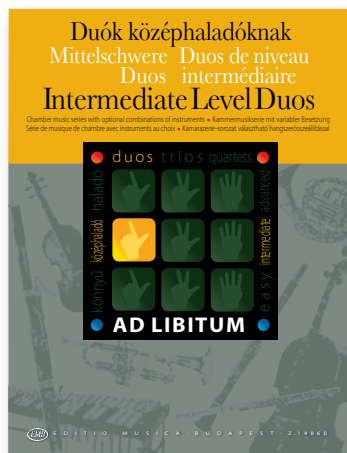
Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I^a – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
 – Clarinetto in Si^b / I^b – Sassofono tenore in Si^b
- I^b – Viola
 – Corno in Fa
 – Sassofono alto in Mi^b
- II^a – Violino / Vibrafono / Marimba
 – Viola
 – Clarinetto in Si^b / II^b – Flicorno tenore (Baritone) in Si^b
- II^b – Violoncello / Fagotto / Eufonio / Trombone

Options / Optionen / Választható lehetőségek

I^a + II^a / I^a + II^b / I^b + II^b

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **András Soós – László Zempléni**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 8 × 8



Z. 14860

Intermediate Level Duos / Mittelschwere Duos Duos de niveau intermédiaire / Duók középhaladóknak

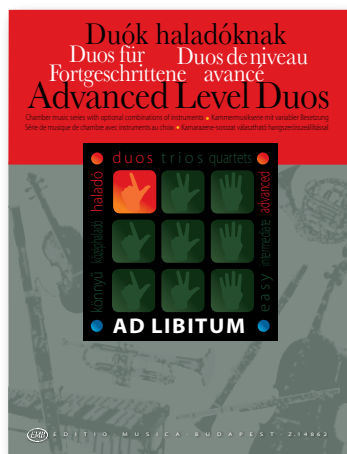
Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I^a – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
 – Clarinetto in Si^b / I^b – Sassofono tenore in Si^b
- I^b – Viola
 – Sassofono alto in Mi^b
- II^a – Violino / Vibrafono / Marimba
 – Viola
 – Clarinetto in Si^b
- II^b – Violoncello / Fagotto

Options / Optionen / Választható lehetőségek

I^a + II^a / I^a + II^b / I^b + II^b

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **András Soós – László Zempléni**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 7 × 8



Z. 14862

Advanced Level Duos / Duos für Fortgeschrittene Duos de niveau avancé / Duók haladóknak

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I^a – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
 – Clarinetto in Si^b
- I^b – Viola
 – Sassofono alto in Mi^b
- II^a – Violino / Vibrafono / Marimba
 – Viola
 – Clarinetto in Si^b
- II^b – Violoncello / Fagotto

Options / Optionen / Választható lehetőségek

I^a + II^a / I^a + II^b / I^b + II^b

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **András Soós – László Zempléni**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 7 × 8



Easy Duos / Leichte Duos / Duos faciles / Könnyű duók

C
O
N
T
E
N
T
S

GASTOLDI, G. G.: Canzona
 HASSLER, H. L.: Gagliarda
 KRIEGER, J.: Bourrée
 Anon: Sarabande
 Dances from the 17th century /
 Tänze aus dem 17. Jahrhundert /
 Danses du 17e siècle / Táncok a 17. századból
 TELEMANN, G. Ph.: Gavotte (TWV 55:C3)
 GREEN, J. (arr.): Anthem
 BACH, J. Chr.: Allegretto
 HAYDN, J.: Menuett (Hob. IX:3, No. 4)
 HAYDN, J.: German dance / Deutscher Tanz /
 Danse allemande / Német tánc (Hob. IX:22, No. 3)
 BRÉVAL, J.-B.: Andantino; Grazioso (Op. 9)

MOZART, W. A.: Menuett (K 176, No. 12)
 Dances from the 18th century /
 Tänze aus dem 18. Jahrhundert /
 Danses du 18e siècle / Táncok a 18. századból
 RHINEHART, W. R. (arr.): American songs from the 19th
 century / Amerikanische Lieder aus dem 19. Jahrhundert /
 Chansons américaines du 19e siècle /
 Amerikai énekek a 19. századból
 BERENS, H.: Andante
 BEHR, F.: French children's song / Französisches
 Kinderliedchen / Chanson enfantine française /
 Francia gyermekdal (Op. 575, No.1)
 ALBRECHT, E. M.: Allegretto
 Folk songs of nations / Lieder der Völker /
 Chansons populaires / Népek dalai

Intermediate Level Duos / Mittelschwere Duos
Duos de niveau intermédiaire / Duók középhaladóknakC
O
N
T
E
N
T
S

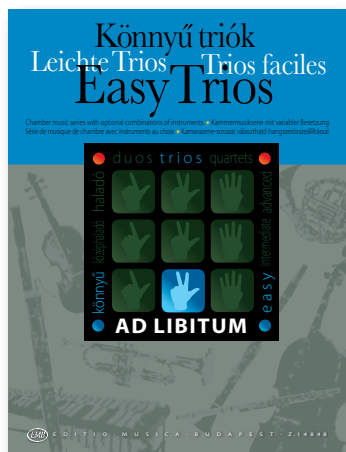
MORLEY, Th.: Fantasia
 DIRUTA, G.: Three ricercars / Drei Ricercare /
 Trois ricercari / Három ricercar
 PACHELBEL, J.: Fuga (T 264)
 BERTALOTTI, A.: Two solfeggios / Zwei Solfeggien /
 Deux solfèges / Két solfeggio
 TELEMANN, G. Ph.: Soave (TWV 33, No. 29/II)
 NAUDOT, J.-Chr.: Gigue

WEIDEMANN, C. Fr.: Air
 BEETHOVEN, L. van: Duo (WoO 26)
 MOZART, W. A.: Three duos / Drei Duos / Trois duos /
 Három duó (K 487 [496a], Nos. 8, 5, 12)
 OFFENBACH, J.: Andante (Op. 51, No. 1/II)
 REGER, M.: Two canons / Zwei Kanons / Deux canons /
 Két kánon

Advanced Level Duos / Duos für Fortgeschrittene
Duos de niveau avancé / Duók haladóknakC
O
N
T
E
N
T
S

BACH, J. S.: Bourrée (BWV 831)
 TELEMANN, G. Ph.: Fantasia (TWV 33, No. 13)
 DAQUIN, L.-C.: The swallow / Die Schwalbe /
 L'Hirondelle / A fecske
 BACH, C. Ph. E.: Allegro
 BACH, C. Ph. E.: March / Marsch / Marche /
 Induló (H 1, No. 3)

HAYDN, J.: Allegro (Hob. XVI:15)
 MOZART, W. A.: Two duos / Zwei Duos / Deux duos /
 Két duó (K 487 [496a], Nos. 4, 1)
 MAZAS, J.-F.: Romance & Rondo (Op. 85, Nos. 14/II, 12/III)
 REGER, M.: Mirror canon and canon /
 Spiegelkanon und Kanon /
 Canon en miroir et canon / Tükörkánon és kánon



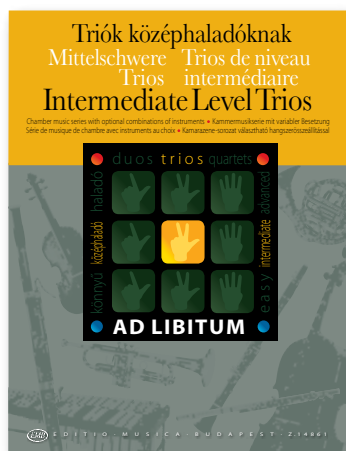
Z. 14848

Easy Trios / Leichte Trios / Trios faciles / Könnyű triók

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
– Clarinetto in Si \flat
- III – Violoncello / Fagotto / Marimba
– Viola

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **András Soós**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 5 × 8



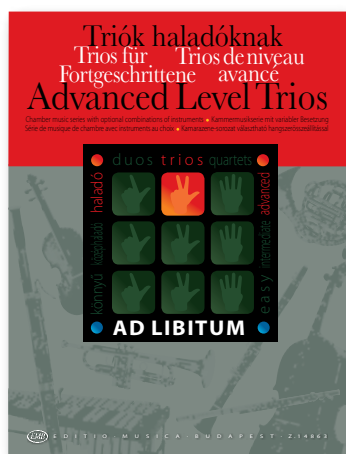
Z. 14861

Intermediate Level Trios / Mittelschwere Trios Trios de niveau intermédiaire / Triók középhaladóknak

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Vibrafono
– Viola
– Clarinetto in Si \flat
- III – Violoncello / Fagotto

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **András Soós**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 5 × 8



Z. 14863

Advanced Level Trios / Trios für Fortgeschrittene Trios de niveau avancé / Triók haladóknak

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Vibrafono
– Viola
– Clarinetto in Si \flat
- III – Violoncello / Fagotto

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **András Soós**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 5 × 8



Easy Trios / Leichte Trios / Trios faciles / Könnyű triók

C
O
N
T
E
N
T
S

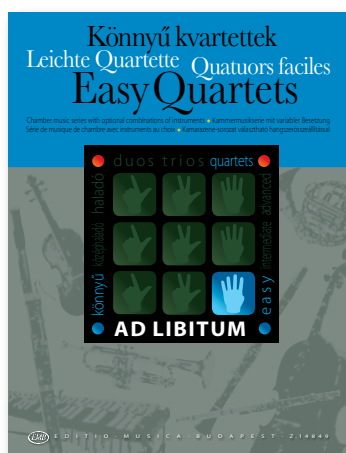
- Four European folk songs / Vier europäische Volkslieder /
Quatre chansons populaires européennes /
Négy európai népdal
MARENZIO, L.: Villanella
MONTEVERDI, C.: Canzonetta
MONTEVERDI, C.: Ritornello
MONTEVERDI, C.: Scherzo musicale
CORELLI, A.: Sonata (Op. 1, No. 2)
COUPERIN, Fr.: Reapers / Schnitter /
Les Moissonneurs / Aratók
HÄNDEL, G. Fr.: Ballo (HWV 11)
HÄNDEL, G. Fr.: Menuet (HWV 1)
BACH, J. S.: Musette (BWV 808)
TARTINI, G.: Stabat Mater
- BACH, J. Ch. Fr.: Allegretto con variazione
HAYDN, J.: Two minuets / Zwei Menuette / Deux
menuets / Két menüett (Hob. IX:7, Nr. 7; Hob. IX:1, Nr. 10)
HAYDN, J.: Canon (Hob. XXVIIa:1)
TÜRK, D. G.: Andantino
MOZART, W. A.: Terzett (Die Zauberflöte)
MOZART, W. A.: Menuett (K 176, No. 3)
BEETHOVEN, L. van: Canon (WoO 161)
BEETHOVEN, L. van: Ode to Joy / An die Freude /
Hymne à la joie / Örömdóda
BAINI, G.: Panis Angelicus
SMETANA, B.: My star / Mein Stern /
Mon étoile / Csillagom
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.: Terzett

Intermediate Level Trios / Mittelschwere Trios
Trios de niveau intermédiaire / Triók középhaladóknakC
O
N
T
E
N
T
S

- NOLA, G. D. da: Frottola
BYRD, W.: Fantasia
COLEMAN, Ch.: Almaine
Anon.: Jig
TELEMANN, G. Ph.: Affettuoso (TWV 42:F13)
BACH, J. S.: Four dances / Vier Tänze / Quatre danses /
Négy tánc (Gavotte, BWV 816, Menuett, BWV 842,
Bourrée, BWV 822, Passepied, BWV 810)
HÄNDEL, G. Fr.: **March / Marsch / Marche / Induló**
- MOZART, W. A.: Menuett (K 103 [61d], No. 5)
BEETHOVEN, L. van: Ecossaise (WoO 23)
BEETHOVEN, L. van: Allemande (WoO 81)
KNIGHT, A. F. – SEIPP, H. (arr.): Scottish folk song /
Schottisches Volkslied / Chanson populaire écossaise /
Skót népdal
KNIGHT, A. F. – SEIPP, H. (arr.): March / Marsch /
Marche / Induló
CALLCOTT, J. W.: Glee

Advanced Level Trios / Trios für Fortgeschrittene
Trios de niveau avancé / Triók haladóknakC
O
N
T
E
N
T
S

- MORLEY, Th.: Canzonet (God Morrow, Fayre Ladies)
HÄNDEL, G. F.: Menuet
HAYDN, J.: Two trios / Zwei Trios / Deux trios / Két trió
(Adagio cantabile, Hob. IV:6); (Allegro moderato, Hob. IV:8)
MOZART, W. A.: Adagio (K 410 [484d])
BEETHOVEN, L. van: Variations on "Là ci darem la mano"
from Mozart's *Don Giovanni* / Variationen über „Là ci
darem la mano“ aus Mozarts *Don Giovanni* / Variations
sur « Là ci darem la mano » du *Don Giovanni* de Mozart /
Változatok Mozart *Don Giovanni* c. operájának „Là ci
darem la mano“ témájára (WoO 28)
- SCHUMANN, R.: Fughetta (Op. 126, No. 1)
GODARD, B.: A Dream / Ein Traum / Rêve / Álom
(Op. 5, No. 3)



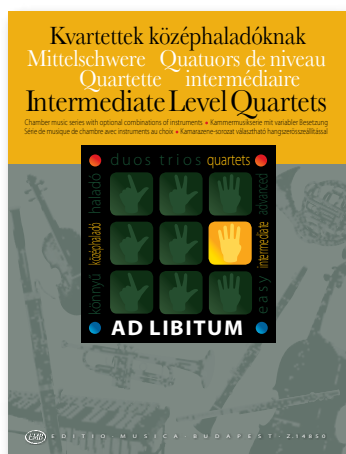
Z. 14849

Easy Quartets / Leichte Quartette Quatuors faciles / Könyű kvartettek

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
– Clarinetto in Si \flat
- III – Violino / Vibrafono
– Viola
– Clarinetto in Si \flat
- IV – Violoncello / Fagotto / Marimba

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **László Zempléni**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 7 × 8



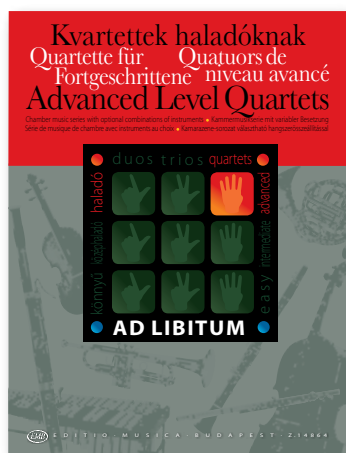
Z. 14850

Intermediate Level Quartets / Mittelschwere Quartette Quatuors de niveau intermédiaire / Kuartettek középhaladóknak

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
– Clarinetto in Si \flat
- III – Violino / Vibrafono
– Viola
– Clarinetto in Si \flat
- IV – Violoncello / Fagotto / Marimba

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **László Zempléni**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 7 × 8



Z. 14864

Advanced Level Quartets / Quartette für Fortgeschrittene Quatuors de niveau avancé / Kuartettek haladóknak

Instruments / Instrumente / Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
– Clarinetto in Si \flat
- III – Violino / Vibrafono
– Viola
– Clarinetto in Si \flat
- IV – Violoncello / Fagotto

- Edited by / Herausgegeben von / Édité par / Közreadja **László Zempléni**
- Number of pages / Seitenzahl / Nombre de pages / Oldalszám: 20 + 7 × 8



Easy Quartets / Leichte Quartette / Quatuors faciles / Könnyű kvartettek

C
O
N
T
E
N
T
S

GERVAISE, C.: Three dances / Drei Tänze / Trois danses /
Három tánc (Bransle, Almande, Bransle gay)

WAISSEL, M.: Three Polish dances / Drei polnische Tänze /
Trois danses polonaises / Három lengyel tánc

ROSSI, S.: Sinfonia

ALBERT, H.: Song / Lied / Chanson / Dal

SCHMIERER, J. A.: Menuet (Suite [Overture] No. 5)

BACH, J. S.: Two chorales / Zwei Choräle / Deux chorals /
Két korál (BWV 55, No. 5; BWV 57, No. 8)

SCHULZ, J. A. P.: New year song / Neujahrslied / Chanson
du nouvel an / Újévi dal (Das Jahres letzte Stunde)

Two Hungarian dances from the 18th century /
Zwei ungarische Tänze aus dem 18. Jahrhundert /
Deux danses hongroises du 18e siècle /
Két magyar tánc a 18. századból

BEETHOVEN, L. van: German dance / Deutscher Tanz /
Danse allemande / Német tánc (WoO 13, No. 10)

SILCHER, F.: Two German folk songs / Zwei deutsche
Volkslieder / Deux chansons populaires allemandes /
Két német népdal

SCHUBERT, F.: Three dances / Drei Tänze / Trois danses /
Három tánc (Valse noble, D 969, No. 1; Ecossaise, D 529, No. 2;
Deutscher Tanz, D 420, No. 1)

SCHUMANN, R.: A chorale / Ein Choral / Un choral /
Korál (Op. 68, Nr. 4)

BERENS, H.: Allegro (Op. 70, No. 45)

HUMPERDINCK, E.: Evening song / Abendlied / Chanson
du soir / Esti dal (Es ist so still geworden)

MAJKAPAR, S. M.: In the garden / Im Garten / Au jardin /
A kertben (Op. 28, No. 1)



Intermediate Level Quartets / Mittelschwere Quartette

Quatuors de niveau intermédiaire / Kvartettek középhaladóknak

C
O
N
T
E
N
T
S

SUSATO, T.: Two dances / Zwei Tänze / Deux danses /
Két tánc

BYRD, W.: Wolsey's Wilde

HÄNDEL, G. F.: Matelot

HAYDN, J.: Rondo (Hob. II:46)

BEETHOVEN, L. van: Menuett (WoO 10, No. 1)

SCHUBERT, F.: Three waltzes / Drei Walzer / Trois valse /
Három keringő (D 365, Op. 9, Nos. 6, 2, 7)

ABT, F.: Evening bells / Abendglocken / L'angélus du soir /
Esti harangszó

REINECKE, C.: The Elf / Heinzelmännchen / Kobold
(Op. 147, Nr. 3)

BRAHMS, J.: German folk song / Deutsches Volkslied /
Chanson populaire allemande / Német népdal

SUTER, H.: The shepherdess and the cuckoo /
Die Schäferin und der Kuckuck / La bergère et le coucou /
A pásztorlány és a kakukk

MERIKANTO, O.: March / Marsch / Marche / Induló



Advanced Level Quartets / Quartette für Fortgeschrittene

Quatuors de niveau avancé / Kvartettek haladóknak

C
O
N
T
E
N
T
S

PALESTRINA, G. P. da: Ricercare

HÄNDEL, G. F.: Bourrée

BEETHOVEN, L. van: Menuett (WoO 10, No. 6)

CHOPIN, F.: Mazurka (Op. 68, No. 3)

SCHUMANN, R.: Dreaming / Träumerei / Rêverie /
Álmodozás (Op. 15, Nr. 7)


RIMSKY-KORSAKOV, N.: Fuga doppia (B-A-C-H)

JOPLIN, S.: Pleasant moments / Angenehme Momente /
Moments agréables / Kellemes percek


STRAUSS, J. Jr.: Anne's Polka / Annen-Polka / Polka
d'Anne / Anna polka (Op. 117)



AD LIBITUM



The volumes in this series contain duos, trios and quartets, their degree of difficulty ranging from easy through intermediate to advanced. Every piece is a transcription or an arrangement, since in editing the volumes our primary concern was to provide a collection of valuable and interesting compositions, as freely variable as possible as regards instrumentation, for music school students and also for adults who make music for their own pleasure. The range and pitch of the parts enable the works to be performed on any required or possible combination of the given instruments. Each volume contains score and parts.



Les différents volumes de la série contiennent des duos, trios ou quatuors de niveau facile, intermédiaire et avancé. Chaque morceau est une transcription ou une adaptation, notre objectif principal pour cette édition ayant été d'offrir aux élèves des écoles de musique comme aux adultes amateurs des recueils de compositions intéressantes et de valeur, variables le plus librement possible d'un point de vue instrumental. L'étendue et le registre des parties permettent aux œuvres de s'adapter à toutes les exigences et toutes les possibilités, et d'être jouées quelle que soit la combinaison d'instruments donnés. Chaque volume contient un conducteur et les parties séparées.

Die Bände der Serie beinhalten leichte, mittel-schwere oder fortgeschrittene Duos, Trios und Quartette. Bei der Zusammenstellung lag unser Hauptaugenmerk auf der höchstmöglichen Freiheit in der Kombinierbarkeit der Instrumente, und darauf, für die Musikschüler und Hobby-musiker interessante und wertvolle Kompositionen zu präsentieren. Dies erklärt auch, dass alle Stücke Transkriptionen sind. Lage und Tonumfang der Stimmen ermöglichen, dass die Werke den Umständen und Ansprüchen entsprechend in jeder Kombination der angegebenen Musikinstrumente vorgetragen werden können. Alle Bände erscheinen im Format einer Mappe, die sowohl die Partitur als auch die Stimmen enthält.

A sorozat kötetei duókat, triókat vagy kvarteteket tartalmaznak, könnyű, középhaladó vagy haladó nehézségi fokon. Valamennyi darab átírat vagy feldolgozás, hiszen a kötetek szerkesztésekor elsődleges szempontunk az volt, hogy a hangszerösszeállítás tekintetében a lehető leghangzababban variálható, értékes és érdekes kompozíciók gyűjteményét bocsássuk egyrészt a zeneiskolások, másrészt a saját örömeikre muzsikáló felnőttek rendelkezésére. A szólamok hangterjedelme és fekvése lehetővé teszi, hogy a művek, az igényekhez és a lehetőségekhez igazodva a megadott hangszerek bármely kombinációjával előadhatók legyenek. Valamennyi kötet mappa formátumban jelenik meg, amely a partitúrát és a szólamokat is tartalmazza.