

2013  
2014

# Kamarazenei kottakatalógus

ZENEISKOLÁSOKNAK



Ad libitum

Musica da camera zeneiskolásoknak

Kamarazene gordonkákra

Kezdők muzsikája

Leggiero és Leggierissimo

A vonós kamarazene iskolája

Reneszánsz és barokk kamarazene

# Kamarazenei kiadványaink zeneiskolásoknak

A közös zenélés számos formája közül kétségtelenül a kamarazenélés az egyik legizgalmasabb. A zenei szövet összetettsége, az egyes szólamok megszólaltatása minden résztvevő számára kihívást jelent, a gyakorlás, az összehangolt játék pedig közös élményeket és sikereket hoz.

Az ifjú muzsikuskok akár már néhány év hangszer tanulása után kipróbálhatják magukat kisebb együttesben vagy zenekarban. Ezáltal fejlődik a zenei hallásuk, bővülnek zenetörténeti ismereteik, és nem utolsósorban motivációt kapnak a további hangszer tanuláshoz is.

A magyar muzsikuskok a nagy múltú zenekultúrával rendelkező országokban mindenütt elismerik, ami a magas színvonalú hazai zeneoktatásnak köszönhető. Az Editio Musica Budapest az elmúlt évtizedekben nagy tanítási tapasztalattal és szaktudással rendelkező zenetanárokkal dolgozott

együtt, akik remek hangszeriskolákat és karakterdarabok gyűjteményeit állították össze, külön figyelmet szentelve a kamarazenének is.

Ebben a katalógusban a kiadó főbb kamarazenei sorozatait mutatjuk be, s bízunk benne, hogy muzsikuskok és tanárok egyaránt megtalálják köztük a számukra megfelelő kiadványokat. A műfajok és a különféle hangszer-összeállítások gazdagsága számtalan lehetőséget kínál számukra.

Kamarazenei kiadványaink már megállták a helyüket szerte a világban, így az elmúlt évtizedek eredményei és visszajelzései alapján jó szívvel ajánljuk őket nemcsak a tanárok és növendékek, de az amatőr muzsikuskok figyelmébe is.




Boronkay Antal  
ügyvezető igazgató


# Ad libitum


## Kamarazenei sorozat választható hangszer-összeállítással

Legújabb kamarazenei sorozatunkat zeneiskolások és olyan felnőttek számára indítottuk el, akik szívesen muzsikálnak együtt a saját örömeikre. Az **Ad libitum** sorozat különlegessége – erre utal a címe is –, hogy a benne foglalt darabok sokféle, szabadon variálható hangszer-összeállításban szólaltathatók meg, így a vonós, fúvós és ütőhangszereken játszóknak együtt részesülhetnek a közös muzsikálás örömeiben. A sorozat 3-3 duó-, trió- és kvartett-kötetből áll, s mindhárom típust egy-egy könnyű, középnehéz és nehezebb darabokat tartalmazó kötet képviseli. Az Ad libitum – népszerű, közismert darabok igényes átíratán és különböző népek dalainak feldolgozásán túl – zenetörténeti ritkaságokkal is szolgál, így értékes és érdekes játszánivalót kínál kisebbeknek és nagyobbaknak, kezdőknek és haladóknak egyaránt.

 Nehézségi szint: könnyű, középfaladó, haladó

 9 Kötetek száma: 9

 Formátum: 230 x 302 mm,  
partitúra és szólamok

 Előadók száma: 2-4

Szerkeszti:  
SOÓS András és ZEMPLÉNI László

I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono

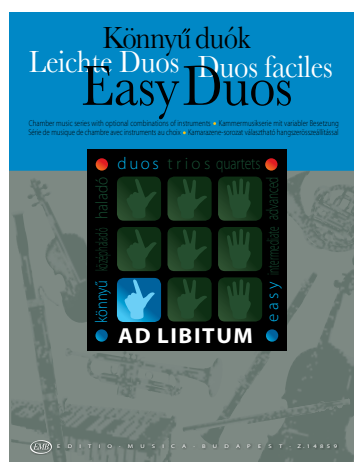
II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono /  
Clarinetto in Si<sup>b</sup>

III – Violino / Vibrafono / Viola /  
Clarinetto in Si<sup>b</sup>

IV – Violoncello / Fagotto / Marimba

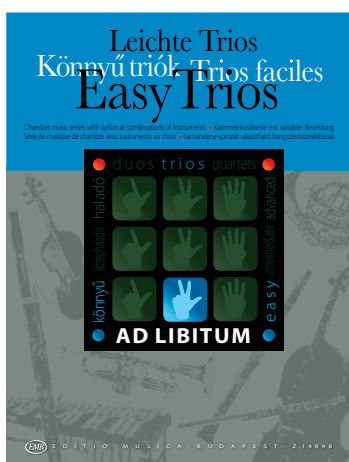
Ajánlott  
hangszer-  
összeállítás  
a középfaladó  
kvartettekhez

## Duók



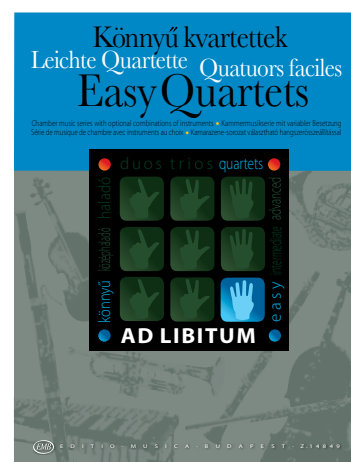
Z. 14859 – **Könnyű duók**  
(Soós, Zempléni)

## Triók



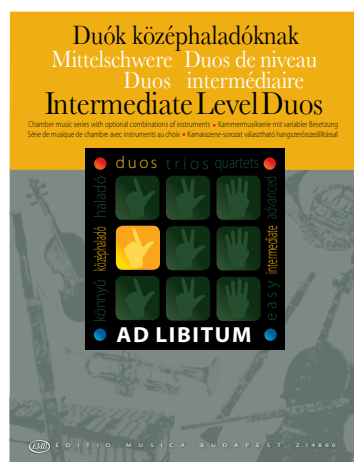
Z. 14848 – **Könnyű triók**  
(Soós)

## Kvartettek

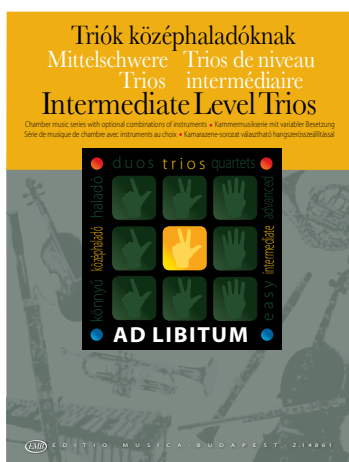


Z. 14849 – **Könnyű kvartettek**  
(Zempléni)

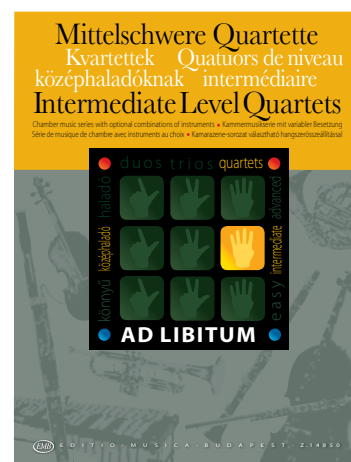
■ Könnyű



Z. 14860 – **Duók középhasaladóknak**  
(Soós, Zempléni) – *Előkészületben*

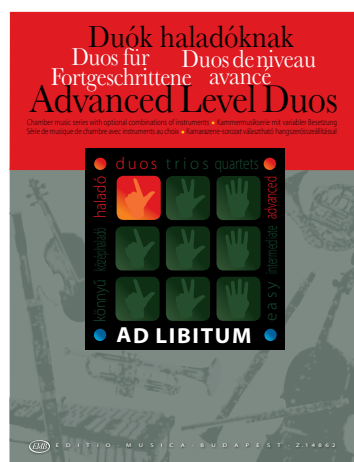


Z. 14861 – **Triók középhasaladóknak**  
(Zempléni)

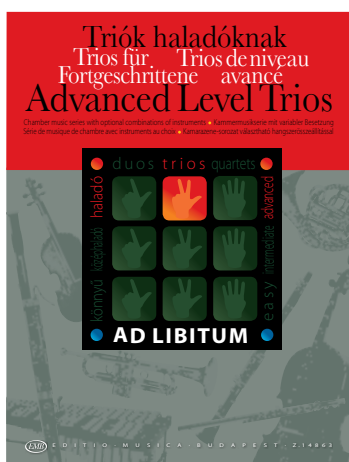


Z. 14850 – **Kvartettek középhasaladóknak**  
(Zempléni)

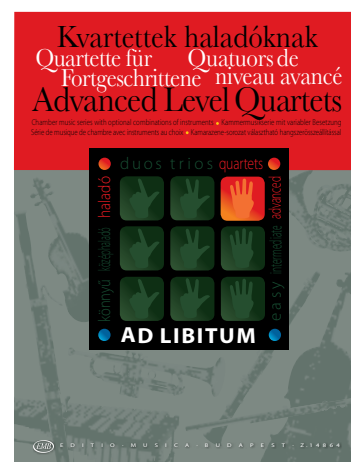
■ Középhaladó



Z. 14862 – **Duók haladóknak**  
(Soós, Zempléni) – *Előkészületben*



Z. 14863 – **Triók haladóknak**  
(Zempléni) – *Előkészületben*



Z. 14864 – **Kvartettek haladóknak**  
(Soós)

■ Haladó

A részletes tartalmat megtalálja weboldalunkon: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)



# Musica da camera

## zeneiskolásoknak

A **Musica da camera** sorozatot kifejezetten zeneiskolások számára állítottuk össze. Mivel a kötetek a reneszánsztól napjainkig a zeneirodalom valamennyi korszakából tartalmaznak darabokat, a sorozat nemcsak a kamarazenélésbe vezeti be a növendékeket, hanem a gyerekek stílusismeretének elmélyítését is szolgálja. A művek nagyobb része átírat, amely az adott együttes technikai adottságaihoz és hangzáskarakteréhez alkalmazkodik, s még a legkönnyebb darabok is zeneileg értékesek.

A sorozat tizenkét kötete különféle hangszer-összeállítású triókat és kvartetteket tartalmaz. Közülük öt egyenemű hangszerre íródott (három, illetve négy fuvolára, három hegedűre, három gitárra, valamint három, illetve négy kürtre). E kötetek így a hangszeres tanároknak is lehetőséget adnak arra, hogy saját növendékeikből kamaraegyüttest alkossanak.



Nehézségi szint: könnyű, középhaladó



Kötetek száma: 12



Formátum: 230 x 302 mm, partitúra és szólamok

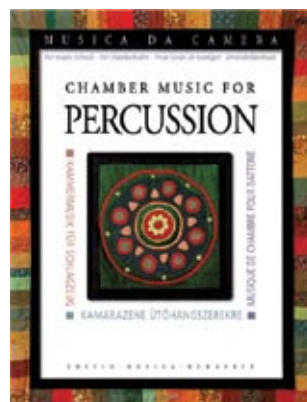
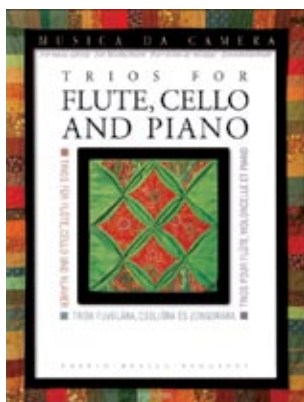
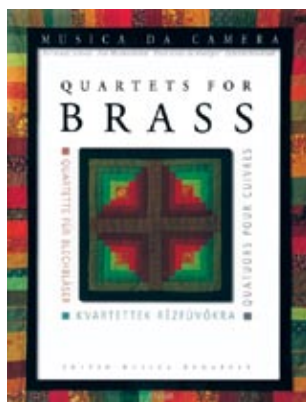
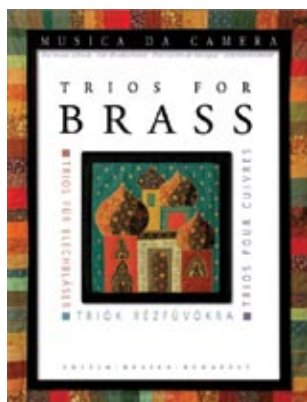
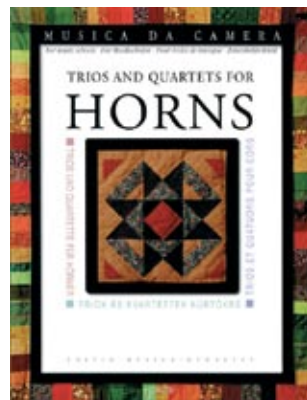
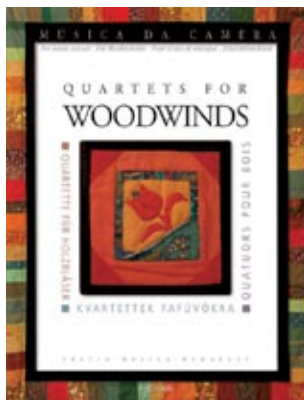
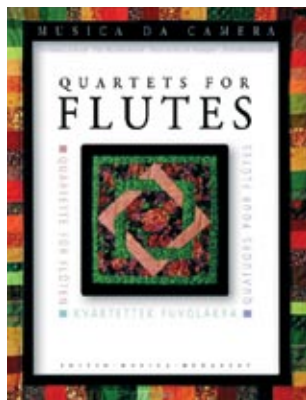
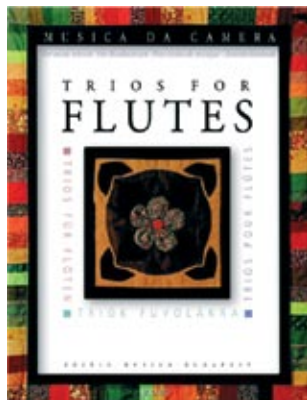
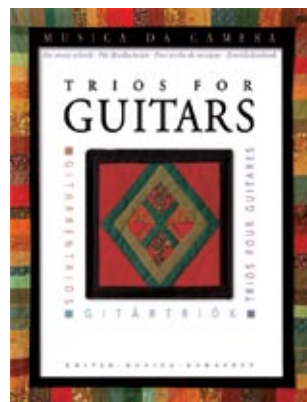
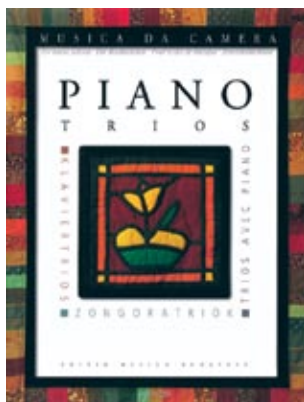
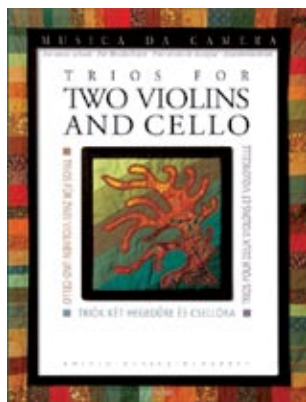
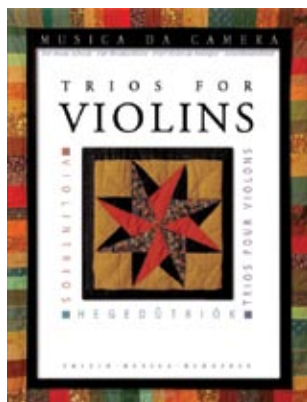


Előadók száma: 3–6

## Kötetek

- 14623 – **Hegedűtriók** (Soós)  
 14693 – **Triók két hegedűre és csellóra** (Pejtsik, Vigh)  
 14659 – **Zongoratriók** (Soós)  
 14561 – **Gítártriók** (Mosóczy)  
 14473 – **Triók fuvolára** (Kovács, Zempléni)  
 14476 – **Kvartettek fuvolákra, részben altfuvolával**  
 (Kovács, Zempléni)  
 14685 – **Kvartettek fafúvókra** (Zempléni)  
 14774 – **Triók és kvartettek kürtökre** (Szilágyi)
- 14624 – **Triók rézfúvókra** (2 trombitára és harsonára vagy tenorkürtre [flicorno tenore]) (Perényi)  
 14660 – **Kvartettek rézfúvókra** (2 trombitára és 2 harsonára vagy tenorkürtre [flicorno tenore]) (Perényi)  
 14726 – **Triók fuvolára, csellóra és zongorára** (Soós)  
 14562 – **Kamarazene ütőhangszerekre**. Borsody L., Kovács T., Zempléni L. művei, négy, öt, illetve hat előadóra

A részletes tartalmat megtalálja weboldalunkon: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)





# Kamarazene gordonkákra

Közreadja: PEJTSIK Árpád



A gordonka nagy hangterjedelme lehetővé teszi, hogy a különböző fekvésben játszó három vagy négy hangszer teljes értékű kamarazenei hangzást hozzon létre.

E lehetőséggel kezdetben csak csellista-zeneszerzők éltek, ám az ő kompozícióik mellett már a 19. században elkezdtek megjelenni a több gordonkára készített átiratok. Ezt a hagyományt folytatja a **Kamarazene gordonkákra** című sorozattal Pejtsik Árpád, a pedagógiai kiadványai révén az egész világon ismert gordonkatanár, aki egyúttal a sorozat kötetekben található átiratok nagy részét is készítette. Mivel a gordonka hangterjedelme nagyjából megegyezik az énekhangéval – a legmélyebb basszustól a koloratúrszopránig –, számos gyönyörű kórusmű átirata is bekerülhetett a sorozatba.

A kötetek összeállításakor a közreadó a zenetörténet különböző korszakaiból válogatott, így valamennyi kötet színes, változatos játszanivalót kínál a csellistáknak. A szólamok egy része könnyen játszható, így azok is bekapcsolódhatnak a közös zenélésbe, akik a hangszerjátékban még kevésbé járatosak.



Nehézségi szint: középhaladó, haladó

14

Kötetek száma: 14



Formátum: 230 x 302 mm, partitúra és szólamok



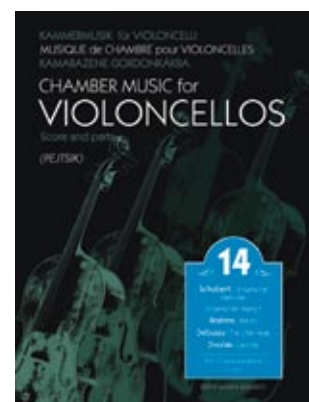
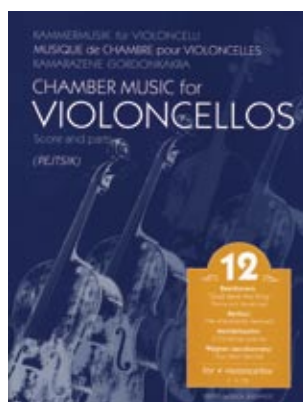
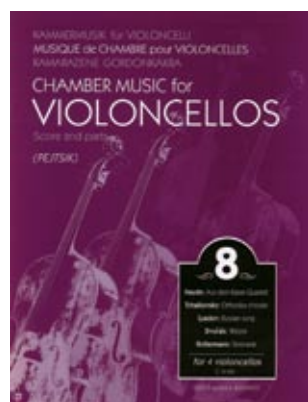
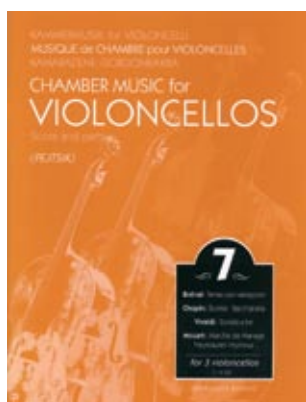
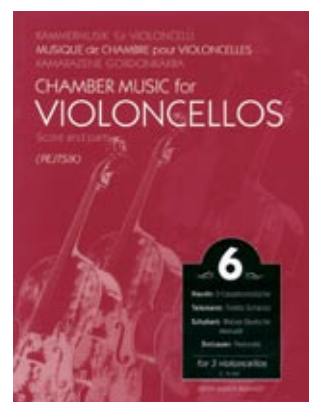
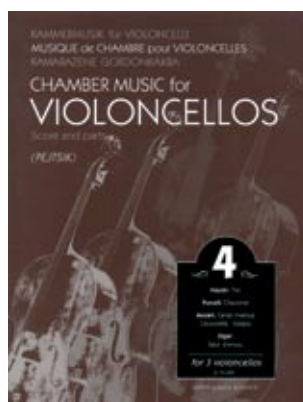
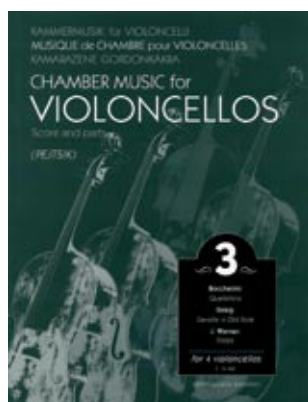
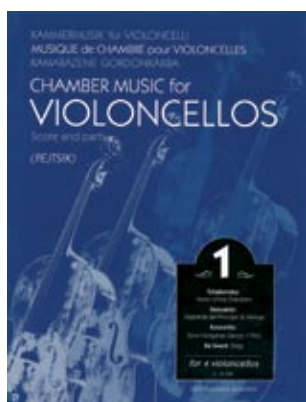
Előadók száma: 3–5



Kötetek

- 14306 **1. kötet** (4 gordonkára)  
De Swert, Gesualdo, Kossovits, Csajkovszkij
- 14324 **2. kötet** (4 gordonkára)  
J. S. Bach, Goltermann, Pachelbel, Csajkovszkij
- 14403 **3. kötet** (4 gordonkára)  
Boccherini, Grieg, J. Werner
- 14422 **4. kötet** (3 gordonkára)  
Elgar, J. Haydn, W. A. Mozart, Purcell
- 14447 **5. kötet** (5 gordonkára)  
Boccherini, W. A. Mozart, Schein
- 14446 **6. kötet** (3 gordonkára)  
Dotzauer, J. Haydn, Schubert, Telemann
- 14585 **7. kötet** (3 gordonkára)  
Bréval, Chopin, W. A. Mozart, Vivaldi
- 14480 **8. kötet** (4 gordonkára)  
Dvořák, J. Haydn, Goltermann, Ljadov, Csajkovszkij
- 14661 **9. kötet** (4 gordonkára)  
Dvořák, Goltermann, Schubert
- 14694 **10. kötet** (4 gordonkára)  
Beethoven–Böckmann, Dvořák, J. Haydn, W. A. Mozart, Schubert
- 14727 **11. kötet** (3 gordonkára)  
Chorea Hungarica, Saltus Hungaricus, Beethoven, Dotzauer, Gabrielli, J. Haydn, Schubert
- 14728 **12. kötet** (4 gordonkára)  
Beethoven, Berlioz, Mendelssohn, Wagner–Jacobowsky
- 14766 **13. kötet** (4 gordonkára)  
Chopin, Liszt, Schumann, Csajkovszkij
- 14831 **14. kötet** (3 gordonkára)  
Brahms, Debussy, Dvořák, Schubert

A részletes tartalmat megtalálja weboldalunkon: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)





# Kezdők muzsikája

E nagyszerű sorozat kötetei végigvezetnek a zeneirodalmon az európai műzene hajnalától napjainkig.

A hangszerstanulás első három-négy évében játszható rövid, könnyű darabokat kiváló zenetanárok válogatták.

A kortárs művek jó részét kifejezetten e sorozat számára komponálták a zeneszerzők. Ezek a művek a **Kezdők muzsikája** köteteiben jelentek meg először.



Nehézségi szint: **könnyű**



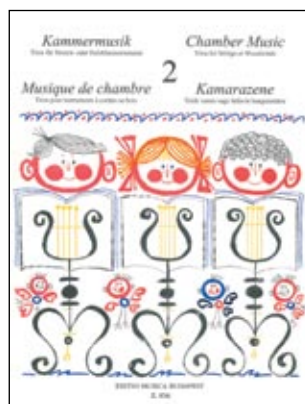
Kötetek száma: **33**



Formátum: **235 x 310 mm, partitúra és szólamok**



Előadók száma: **2–4**



## Kötetek

## Duók

- 6723 **Négykezes zongoramuzsika** (Váczai)  
 8307 **Hegedűduók** (Vigh)  
 13430 **Duók hegedűre és mélyhegedűre** (Vigh)  
**Gordonkaduók** (Pejtsik)  
 8158 1. kötet  
 14201 2. kötet  
**Duók hegedűre és gordonkára** (Pejtsik, Vigh)  
 8733 1. kötet  
 14062 2. kötet  
 8805 **Gítárduók** (Mosóczi)  
 14063 **Szopránfurulya-duók** zongorakísérettel (Malina)  
 14140 **Altfurulya-duók** (Malina)  
 14189 **Furulyaduók** (szoprán- és altfurulya) zongorakísérettel (Malina, Mezei)  
**Fuvoladuók** (Csupor)  
 8498 1. kötet  
 14043 2. kötet  
 8294 **Oboaduók** (Szeszler, Székely)  
 8499 **Klarinétduók** (Máriássy, Puskás)  
 14334 **Szaxofonduók** (Perényi É., Perényi P.)  
 14361 **Duók klarinétra és fagottra** (vagy gordonkára)  
 (Perényi É., Perényi P.)  
 14731 **Trombitaduók** (Perényi P.)  
 14374 **Duók trombitára** (szárműkürtre vagy klarinétra) és **tenorkürtre** (harsónára, basszusklarinétra, baritonkürtre, fagottra vagy gordonkára)  
 (Perényi É., Perényi P.)  
 14287 **Ütősmuzsika kettesben** (Zempléni)

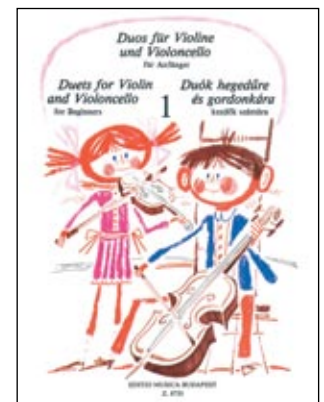
## Triók

- 14369 **Triók két hegedűre és gordonkára** (Soós)  
 14274 **Klasszikus zongoratriók** (első fekvésben) (Pejtsik, Zempléni)  
 14339 **Romantikus zongoratriók** (első fekvésben) (Pejtsik, Zempléni)  
 14603 **Klasszikus triómuzsika** (első fekvésben) (Pejtsik, Vigh)  
 14589 **Romantikus triómuzsika** (első fekvésben) (Pejtsik, Vigh)  
 13781 **Fúvóstriók** (I.: fuvola, oboa, klarinét vagy szoprán-szaxofon;  
 II.: klarinét vagy altszaxofon; III.: fagott, klarinét vagy tenorszaxofon) (Horváth)  
 6915 **Kamarazene**, 1. kötet: két dallamhangszerre és basso continuoóra (I.: hegedű, fuvola, oboa vagy klarinét;  
 II.: hegedű, fuvola, oboa vagy klarinét; III.: gordonka vagy fagott) (Máriássy)  
 8741 **Kamarazene**, 2. kötet: triók vonós vagy fafúvós hangszerekre (I.: hegedű, fuvola vagy oboa; II.: hegedű, brácsa vagy klarinét; III.: gordonka vagy fagott) (Máriássy, Vigh)

## Kvartettek

- 14109 **Klasszikus kvartettmuzsika** (első fekvésben) (Pejtsik, Vigh)  
 14161 **Romantikus kvartettmuzsika** (első fekvésben) (Pejtsik, Vigh)  
 14253 **Zongorás kvartettmuzsika** (első fekvésben) (Pejtsik, Vigh)  
**Klarinétkvartettek** (Perényi É., Perényi P., Fricsovszky)  
 (I.: klarinét, fuvola, oboa vagy hegedű; II.: klarinét;  
 III.: klarinét; IV.: klarinét, basszusklarinét, fagott vagy gordonka)  
 14442 1. kötet  
 14462 2. kötet

A részletes tartalmat megtalálja weboldalunkon: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)





# Leggiero és Leggierissimo

Könnyű művek vonósokra és más hangszerekre

Az EMB ifjúsági zenekari sorozata, a **Leggiero** klasszikus és kortárs szerzők műveit, valamint népszerű zongoraművek könnyű átíratait tartalmazza. Könnyítést jelent a zeneiskolások számára, hogy a művek nagy része brácsa helyett harmadik hegedűszólammal is előadható. A teljes zenei élményt nyújtó átíratokat a legkiválóbb magyar zeneszerzők és zenepedagógusok készítették.

A **Leggierissimo** sorozatot a zeneiskolák legfiatalabb vonós-növendékeire gondolva indította útjára a kiadó. Az új sorozat igen könnyű vonószekari darabjaiban brácsa helyett har-

madik hegedűszólam szerepel, s valamennyi szólam az első fekvésben játszható, így a gyerekek már néhány évi hangszer-tanulás után megízlelhetik a zenekari játék örömét.

A Leggiero és a Leggierissimo darabjainak nagy része teljes értékűen megszólaltatható kisebb vonós együttesek (például vonósnégyesek és -ötösök), vagy vegyes hangszercsoportok által, így mindkét sorozat jól használható a kamarazene-oktatásban is. Mind a Leggiero, mind a Leggierissimo praktikus mappa-formátumban jelenik meg, amely a partitúrát és a szólamanyagot is tartalmazza.

## Leggiero



Nehézségi szint: könnyű-középhaladó

34

Kötetek száma: 34



Formátum: 230 x 302 mm, partitúra és szólamok



Előadók száma: 4 vagy több



Nehézségi szint: könnyű

17

Kötetek száma: 17



Formátum: 230 x 302 mm, partitúra és szólamok



Előadók száma: 4 vagy több

## Kötetek

## LEGGIERO

- Bach, J. S.**  
13785 – Goldberg-variációk. Négy tétel (Vigh)
- Bartók B.**  
865 – Tíz darab a Gyermekeknek c. sorozatból (Weiner)  
2509 – Tizennégy kis darab a Gyermekeknek c. sorozatból (Horváth)
- Beethoven, L. van**  
14368 – Könnyű táncok (Nagy)
- Berlioz, H.**  
3203 – Rákóczi induló (Weiner)
- Corelli, A.**  
14404 – Concerti grossi, op. 6 (részletek) (Soós, Mezei)
- Csajkovszkij, P. I.**  
14190 – Chanson triste, Humoresque (Weiner)  
3628 – Hat darab a Gyermekalbum sorozatból (Decsényi, Till)
- Csengery D.**  
– Concertino zongorára és vonószenekarra  
14606A partitúra és szólamok  
14606B zongorakivonat [kézzongorás változat]
- Erkel F.**  
14250 – Palotás a Hunyadi László c. operából (Papp)
- Farkas F.**  
14249 – Magyar táncok a 17. századból  
14450 – Musica serena per archi  
4330 – Piccola musica di concerto vonószenekarra vagy vonósnégyesre
- Gluck, Chr. W.**  
14151 – Sinfonia (G-dúr) (Darvas)
- Grieg, E.**  
14275 – Lyrische Stücke. Négy darab (Papp)
- Hamar Zs.**  
14159 – Három mese ifjúsági vonószenekarra, zongorával és ütőhangszerekkel
- Händel, G. F.**  
14271 – Szvit a Rodrigo c. operából (Zempléni)
- Kocsár M.**  
12348 – Pozsonyi táncok. 18. századi magyar táncdallamok pozsonyi kéziratokból  
14192 – Szvit vonószenekarra
- Kókai R.**  
14343 – Kis verbunkos zene
- Mozart, W. A.**  
12301 – Les petits riens. 9 tánc. K 299b (Fodor)
- Papp L.**  
14273 – Arco-pizzicato. Kis szvit vonószenekarra
- Rameau, J.-Ph.**  
5435 – Táncszvit (Horusitzky)



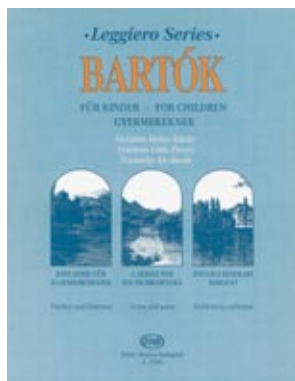
- Respighi, O.**  
14629 – Antiche danze ed arie. Öt darab (Pejtsik, Vigh)
- Schubert, F.**  
3103 – Három kis darab (Maros)  
3626 – Katonainduló (Fischhoff)  
14468 – Táncok (Pejtsik)
- Schumann, R.**  
3629 – Album für die Jugend. Öt darab (Decsényi, Till)  
3766 – Kinderszenen. Négy darab, op. 15 (Kalmár)
- Strauss, Johann ifj.; Strauss, Johann id.; Strauss, Josef**  
14307 – 2 polka, Radetzky Marsch (Papp)
- Telemann, G. Ph.**  
14560 – Tizenhat kis darab (Soós)
- Vivaldi, A.**  
13865 – A-moll hegedűverseny, RV 356 (Jancsovics, Vigh)  
13882 – G-dúr hegedűverseny RV 310 (Op. 3, No. 3) (Jancsovics)  
14205 – Három concerto RV 115, 144, 161 (Pejtsik, Vigh)

## LEGGIERISSIMO

- Beethoven, L. van**  
14308 – Tizenhárom könnyű darab (Soós)
- Csajkovszkij, P. I.**  
14407 – Tizenhárom könnyű darab (Zempléni)
- Grieg, E.**  
14411 – Tizennégy könnyű darab (Zempléni)
- Händel, G. F.**  
14375 – Tizenöt könnyű darab (Soós)
- Haydn, J.**  
14338 – Tizennégy könnyű darab (Soós)
- Mozart, W. A.**  
14444 – Tizenhat könnyű darab (Soós)
- Papp L.**  
14401 – Lovagi játékok
- Schubert, F.**  
14335 – Táncok (Zempléni)
- Soós A.**  
14453 – Gyermekjátékok
- Zempléni L.**  
14288 – Régi magyar táncok  
14451 – Zenés utazás

## GYŰJTEMÉNYEK

- 14570 **Barokk zene** (Soós, Zempléni)  
**Európai gyermekdalok** (Soós)  
14336 1. kötet  
14337 2. kötet  
14304 **Karácsonyi muzsika** (Soós)  
14653 **Klasszikus zene** (Soós, Zempléni)  
14563 **Reneszánsz zene** (Soós, Zempléni)

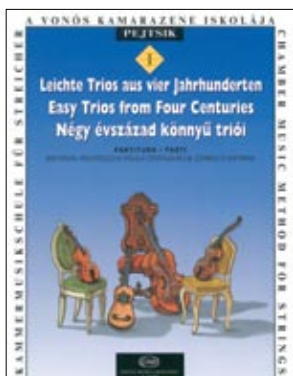




**A vonós kamarazene iskolája** kötetei fokról fokra vezetik be a vonós hangszereken tanulókat a kamaramuzsikálás művészetébe, keresztmetszetét adva négy évszázad vonós kamarazenéjének. A négy kötet anyagát a kiváló gordonkatanár, Pejtsik Árpád hatalmas muzsikusi és pedagógiai tapasztalat birtokában állította össze. Valamennyi kötetet informatív útmutatóval látta el, amelyben nemcsak a stílushű előadásmód általános kérdéseiben igazítja el az ifjú muzikusokat, de a művek praktikus szempontú elemzését is nyújtja, valamint számos hasznos tanáccsal segít a tanultak gyakorlati megvalósításában. Mindezzel arról szeretné meggyőzni azokat, akik zenét tanulnak vagy tanultak, hogy a kamarazene nem a koncertező művészek privilégiuma: a közös muzsikálás semmi máshoz nem hasonlítható örömeiben már két-három év hangszerstanulás után bárki részesülhet.

# A vonós kamarazene iskolája

Közreadja: PEJTSIK Árpád



Z. 13548 – **Négy évszázad könnyű triói**



Z. 13549 – **A barokk triószonáta**



Z. 13550 – **A klasszikus trió**



Z. 13551 – **Könnyű klasszikus vonósnégyesek**

Az **I. kötet** két hegedűn és gordonkán megszólaltatható könnyű triókat tartalmaz a reneszánsztól a bécsi klasszicizmus koráig. A művek egy részében a 2. hegedű, másik részében a gordonka szólamát brácsa is játszhatja. Valamennyi szólam az első fekvésben játszható, így már két év hangszerstanulás után megszólaltatható.

A **II. kötet** a műfaj fontos típusait mutatja be és tanítja meg a növendékeknek Vivaldi, Corelli, Albinoni, F. Couperin, Purcell és J. S. Bach művein keresztül. A hegedűszólamok nem lépik túl a harmadik fekvést, a gordonkaszólam pedig a negyedik fekvést.

A **III. kötet** a bécsi klasszikus vonóstrió irodalmába vezet be. Haydn, Mozart és Beethoven művein kívül kevésbé ismert szerzők kompozíciói is helyet kaptak benne. A darabok nagyjából azonos nehézségi fokon állnak a II. kötet darabjaival.

A **IV. kötet** végül a legkifinomultabb kamarazenei műfajba, a bécsi klasszikus vonósnégyesbe avat be. A művek egy részének hangterjedelme és technikai igénye valamelyest meghaladja az előző kötet darabjait, de szépségük kárpótol az erőfeszítésért.

# Reneszánsz és barokk kamarazene

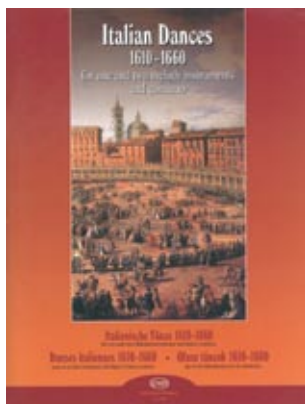
Közreadja: BALI János



Z. 14625 – **Francia reneszánsz táncok** négy furulyára

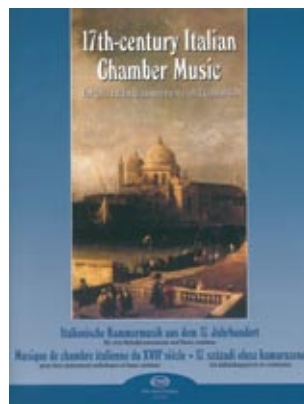


Z. 14640 – **Francia reneszánsz táncok** négy vonóhangszerre



Z. 14309 – **Olasz táncok 1610–1660** egy vagy két dallamhangszerre (hegedű, historikus hangszerek, furulya, fuvola, oboa) és continuóra (gordonka vagy fagott)

Válogatás Cazzati, Falconiero, Marini, Rossi és Uccellini műveiből.



Z. 14213 – **17. századi olasz kamarazene** két dallamhangszerre (szopránfurulya, fuvola, oboa vagy hegedű) és continuóra (csembaló vagy zongora; gordonka, viola da gamba vagy fagott ad lib.)

Válogatás Castello, Fontana, Frescobaldi, Marini és Rossi műveiből.

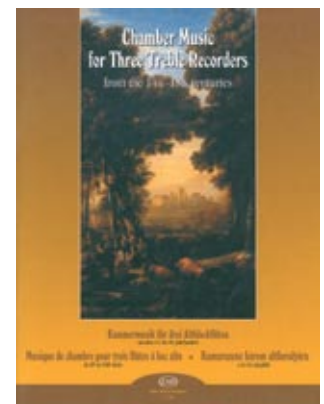
## Francia reneszánsz táncok

A kötetek különlegessége, hogy a partitúra tánclépéseket is megad, a szólamkották pedig könnyen kezelhető, kihajtható díszítési táblázatokat tartalmaznak. A muzsikálás ma megszokott keretei közül kilépve, a mozgással és a rögtönzéssel közvetlen kapcsolatba kerülve a darabok sokkal mélyebben feltárulkoznak; a reneszánsz tánc és díszítés ugyanis nem csupán felszabadítja a játékosokat, hanem a korabeli szellemi környezet egy részét is megjeleníti. A köteteket informatív előszó vezet be, amely a díszítésekkel és az egyes tánc típusokkal is megismerteti a muzikusokat.



Z. 14376 – **Francia barokk duettek két altfurulyára**

Válogatás de la Barre, Hotteterre, Montéclair, és Philidor fuvola-duettjeiből, altfurulyára transzponálva.



Z. 14285 – **Kamarazene három altfurulyára a 14–18. századból**

Válogatás Boismortier, Busnoys, Dufay, Josquin des Prez, Landini, Machaut, Obrecht és mások műveiből.



A részletes tartalmat megtalálja weboldalunkon: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)



**Universal Music Publishing  
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.**

H-1132 Budapest, Victor Hugo u. 11–15.

Tel.: + 36 1 236 1104

Fax: + 36 1 236 1101

E-mail: info@emb.hu

A katalógusban található kották árát  
megtalálja weboldalunkon:

**[www.emb.hu](http://www.emb.hu)**



Az Ön partnere:

Z. 80156