

VÁSÁROLJON KÓRUSKOTTÁT

OLCSÓN

A legtöbb mű 50 és 300 forint közötti, a kórusgyűjtemények 500 és 3000 forint közötti áron kaphatók. Kérjük, hogy a kórus létszámának megfelelő számú kottát vásároljanak. Karvezetőknek betekintésre egy példányt is árúsítunk, másolást megakadályozó pecséttel.

GYORSAN

Az ország minden részében megtalálható kottaboltokba 3 napon belül eljuttatjuk a megrendelt kiadványokat. Utánnyomást egyedi megrendelésre is vállalunk, így a kifogyott kiadványokra is legfeljebb két hetet kell várni.

JOGTISZTÁN

A Szerzői Jogi Törvény tiltja a kottamásolást. A jogi védelem a művet a szerző életében, és halála után további 70 évig illeti meg. A kottakiadványban nemcsak a szerző alkotása testesül meg, hanem a kiadó munkája is: a közreadás, a szerkesztés, a kottagrafika, a mű kinyomtatása és terjesztése.

KATALÓGUS AZ INTERNETEN

A kotta.info oldalon megtalálhatják összes kiadványunkat és a kottaboltok címeit. A kottabolttal nem rendelkező településekről az Interneten is rendelhetnek.

ÚJ KIADÁSOK SZEBB PAPÍRON

Újdonságaink és a régebbi kiadványok utánnyomásai ezen a szebb, halványsárga papíron jelennek meg.

KÉRJÜK, TÁMOGASSA A MAGYAR KÓRUSKOTTA-KIADÁST!

Az illegális fénymásolás kárt okoz mindnyájunknak. A kóruskotta-kiadás újbóli felvirágoztatását elindíthatná, ha minden kórustag évente legalább egy kottát megvásárolna!

www.kotta.info

EDITIO MUSICA BUDAPEST Zeneműkiadó Kft. / Music Publisher Ltd.

H-1370 Budapest, P.O.B. 322
Tel. / Phone: (36-1) 2361-104 • Fax: (36-1) 2361-101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu

GYERMEKKAROK

HORVÁTH BARNABÁS

1 **Süni Dani.** Öt gyermekkar Sulyok Gizella verseire SMA

1. Aranybárány, 2. Torkos Miska, 3/a, 3/b. Rózsaágon csigaház, 4. Süni Dani, 5. Jön a Mikulás

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 12 oldal

Nehézségi szint: 2/3

Z. 14612 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

KODÁLY ZOLTÁN

2 **Jézus és a gyermekek** gyermekkarra (S) és orgonára, Szedő Dénes versére

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14600 • Kód: K2 • Ára: 100 Ft

MARÓTI EMESE

3 **Gyermekláncfű.** A cappella gyermekkar

Weöres Sándor, Dénes György és Siklós József verseire SSMAA

1. Olvadás (Weöres S.), 2. Harangok (Dénes Gy.), 3. A vonat (Dénes Gy.), 4. Tréfási Pistási (Siklós J.)

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 16 oldal

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14594 • Kód: K5 • Ára: 250 Ft

1

SÜNI DANI

Öt gyermekkar Sulyok Gizella verseire

I. Aranybárány

HORVÁTH Barnabás
(*1965)

Allegretto $\text{♩} = 112$ Moderato, cantabile $\text{♩} = 72$

S I - de hoz - zám, arany - bá - rány! Csengőt kökök a nyakadba,

Ms I - de hoz - zám, arany - bá - rány! Csengőt kökök a nya-kad-ba,

A I - de hoz - zám, arany - bá - rány! Csengőt kökök nya-kad - ba,

5 Pánt - li-kát a hom - lo-kod - ra. Csi-gás fe-jed úgy ked - ve-lem,

Pánt - li-kát a hom - lo - kod - ra. Csi-gás fe-jed úgy ked - ve-lem,

Pánt - li-kát a hom - lo-kod - ra. Csi-gás fe-jed úgy ked - ve-lem,

7 *subito p* Ki-ve-zet-lek szagos rét - re, Virág - er - dő közep - be. Bűz - kén

subito p Ki-ve-zet-lek szagos rét - re, Vi-rág-er-dő kö-ze-pé-be. Bűz - kén

subito p Ki-ve-zet-lek szagos rét - re, Virág - er - dő közep - be. Bűz - kén

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14612

2

Jézus és a gyermekek

Szedő Dénes

Kodály Zoltán
(1882–1967)

1. Pá - zait - dom - bon

ti - do - gél Tar - ka nép közü, hó - fe - lét. Lát - tad - e? Most ránk te - kin - tett!

Ugyan mit be - szél?

© Copyright 1947 by Magyar Kórus
© Copyright assigned 1950 to Editio Musica Budapest
Printed in Hungary Z. 14600

3

GYERMEKLÁNCFŰ
gyermekkarra

I

OLVADÁS

Weöres Sándor

MARÓTI Emese
(*1978)

$\text{♩} = 130$ *mf stacc.*

S1 Csipp, csépp, egy csépp, csépp, csépp, egy csépp,

S2 Csipp, csépp, egy csépp,

Ms Csipp, csépp,

A1 Csipp, csépp, egy csépp, csépp, egy csépp,

A2 Csipp, csépp, egy csépp, csépp, egy csépp,

5 *mf stacc.* öt csépp, csépp, csépp, egy csépp, öt csépp,

öt csépp, csépp, csépp, egy csépp, öt csépp, csépp,

csépp, egy csépp, öt csépp, csépp, csépp, egy

mf stacc. Csipp, csépp, egy csépp, *mf stacc.* öt

Csipp, csépp,

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14594

4

A békéscsabai Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola leánykarának
Mundi renovatio
Szentviktori Ádám himnuszára
női karra

HORVÁTH Barnabás
(*1965)

Andante $\text{♩} = \text{ca } 69$

mf flessibile

Mun - di re - no - va - ti - o no - va - ri - gau - di - a.

mf (fless.)

re - sur - gen - ti Do - mi - no con - re - sur - gunt o - - - mni - a.

delice *mp*

E - le - men - ta ser - - vi - unt, et au -

E - le - men - ta ser - vi - unt, et au -

E - le - men - ta ser - vi - unt, et au -

mf *dimin.*

cto - ris sen - ti - unt, quan - ta sit po - ten - ti - a.

mf *mf* *dimin.*

cto - ris sen - ti - unt, quan - ta

cto - ris sen - ti - unt, quan -

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14613

HORVÁTH BARNABÁS

4 **Mundi renovatio** Szentviktori Ádám himnuszára
női karra

Latin szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal

Nehézségi szint: 2/3

Z. 14613 • Kód: K2 • Ára: 100 Ft

KODÁLY ZOLTÁN

5 **Angyalok és pásztorok** (Népi szöveg) női karra SA

Méret: 17 x 24 cm • Terjedelem: 12 oldal

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14590 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

ANTONIO LOTTI

6 **Vere languores nostros** egyneműkarra I-II-III

Latin szöveggel

Méret: 19 x 27 cm • Terjedelem: 2 oldal

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14586 • Kód: K1 • Ára: 50 Ft

5

ANGYALOK ÉS PÁSZTOROK

Népi szöveg

KODÁLY Zoltán
(1882–1967)

Con moto $(\text{♩} = 130)$
(Angyalok)

Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o! et in

Glo - ri - a!

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Kel - je - tők föl pász - to - rok, pász - to - rok, Ma szű - lo - tők, U - ra - tok, U - ra - tok,

Kel - je - tők föl pász - to - rok, Ma szű - lo - tők

Bű - le - hím - nek vá - ro - sá - ban Rongyos is - tá - ló - ban ta - lál - já -

U - ra - tok, Bű - le - hím - nek vá - ro - sá - ban ta - lál - já -

tok. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

tok. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

6

Vere languores nostros

Antonio LOTTI
(1667–1740)

$(\text{♩} = 60 - 64)$

SOLO

Ve - re lan - guo - res no - stros, ve -

SOLO

Ve - re lan - guo - res no - stros, ve -

SOLO

Ve - re lan - guo - res no - stros, ve -

TUTTI

re lan - guo - res no - stros i - pse, i - pse

TUTTI

re lan - guo - res no - stros i - pse, i - pse

TUTTI

re lan - guo - res no - stros i - pse, i - pse

pp SOLO *TUTTI* *SOLO* *TUTTI*

tu - lit, lan - guo - res, lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, lan -

pp SOLO *TUTTI* *SOLO* *TUTTI*

tu - lit, lan - guo - res, lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, lan -

pp SOLO *TUTTI* *SOLO* *TUTTI*

tu - lit, lan - guo - res, lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, lan -

*) Szótagokat helyetti kintar is lehet

1

Csudálkozunk az életen

József Attila

NYITRAI László
(*1980)

Vivace *mf molto leggiero*

S a mo-so-lya csu-pa
Ms Ha mo-so-lyog, ha mo-so-lyog.
A Ha mo-so-lyog.

4 poco rit. a tempo largamente
csil - - - - - lag, De ha szom - ja-zom, ak - kor
mo-so-lya csu-pa csil - lag, De ha szom - ja-zom,
csil - - - - - lag, De ha szom - ja-zom,

8 animato poco accelerando $\text{♩} = \text{ca } 100$
friss pa-tak, Az én ked - vo-sem az e - gek nek nyíl - hat, De
friss pa-tak, én ked - vo-sem az e - gek nek nyíl - hat, De
ak - kor friss pa - tak, ked - vo-sem az e - gek nek nyíl - hat, De

12 dolce *mf espr.*
meg - csó - kol - ni csak ne-kem sza-bad.
meg - csó - kol - ni csak ne-kem sza-bad. Há - ja
meg - csó - kol - ni csak ne-kem sza-bad. Há - ja szu - rok - kal el - ke - vert

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14 593

NYITRAI LÁSZLÓ

1 Csudálkozunk az életen női karra József Attila versére SMA

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal • Nehézségi szint: 4/5
Z. 14593 • Kód: K2 • Ára: 100 Ft

TÓTH PÉTER

2 Bordal női karra népi szövegekre SMA

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 12 oldal • Nehézségi szint: 2
Z. 14608 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

Gyűjtemények

BÁRDOS LAJOS

3 Egneműkarok latin szöveggel

1. füzet, egneműkarra I-II-III

Közreadja Malina János; „Sacred Choral Works” sorozat
A kiadvány Bárdos Lajos valamennyi egneműkarra írt latin nyelvű egyházi kórusművét és kánonját tartalmazza (a kottaszöveg az Editio Musica Budapest „Bárdos: Musica Sacra” című sorozatának II/1, II/2 és III. kötetéből származik).

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 20 oldal • Nehézségi szint: 2/3
Z. 14644 • Kód: B • Ára: 400 Ft

VERESS SÁNDOR

4 Kórusművek I. Gyermekek, női és férfikarok

Szerkesztette és közreadja Berlász Melinda

Latin és eredeti nyelven

Veress Sándor a cappella kórusműveinek első gyűjteményes, tudományos igényű közzétételével a kiadó régi adós-

2

Bordal

népi szövegekre

TÓTH Péter
(*1965)

Allegro vivace $\text{♩} = 152$

S Há - rom kö-röszet
M Há - rom kö-röszet
A Há - rom kö-röszet

Di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom,

ken - dő-röm volt, bean fá-gyott a víz - be',
ken - dő-röm volt, bean fá-gyott a víz - be',
di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom,

7 mert - nem tud-tam ki - köl - - te - ni
mert - nem tud-tam ki - köl - - te - ni
di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom,

10 eb - be hi - deg ősz - be'.
eb - be hi - deg ősz - be'.
di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom, di-nom-dá-nom én nem bá-nom.

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14 608

3

Adoremus

Tranquillo, sempre dolcissimo $\text{♩} = 50$

Organo (ad lib.) *pp*

5 Ad - o - re - mus in ae -
9 ter - num san - ctis - si - mum
14 Sa - cra - men - tum. Ad - o -
19 re - mus in ae - ter - num san - ctis - si - mum
23 Ad - o - re - mus in ae -
28 Sa - cra - men - tum, ad - o - re - mus in ae - ter -
num, in ae - ter - num, in ae - ter -
Sa - cra - men - tum. Ad - o -

© 1947 by Magyar Kórus
© assigned 1950 to Editio Musica Budapest Z. 14 644

ságát törlesztette a Veress-centenárium évében. Az első kötet a korábban már publikált valamennyi gyermek-, női és férfikari művet, valamint a kéziratban megőrzött érett kori darabok közül a végleges formával rendelkező alkotásokat tartalmazza: hét kórusciklust illetve kóruszvitet és öt egytételes művet. A többnyire 3-4 tételes magyar népdalszvittek és -kantáták zenei koncepciója szoros rokonságban állnak a szerző egyidejűleg komponált hangszeres népdalsorozataival. Mellettük szerepel a kötetben Petőfi Sándor: Orbán című versének megzenésítése, valamint két svájci népdal és egy amerikai eredetű gyermekdal („Mary Had a Little Lamb”) feldolgozása is.

Méret: 19 x 27 cm • Terjedelem: 140 oldal • Borító: kartonált, lakkozott • Nehézségi szint: 2/3/4 • Z. 14552 • Kód: U • Ára: 2600 Ft

FÉRFIKAR

TÓTH PÉTER

5 Lángok férfikarra, Dsida Jenő versére

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal

Nehézségi szint: 2/3 • Z. 14583 • Kód: K2 • Ára: 100 Ft

VEGYESKAROK

GYÖNGYÖSI LEVENTE

6 Te lucis ante terminum. Hatszólamú vegyeskar

Nagy Szent Gergely himnusza nyomán SSATTB

Latin szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal • Nehézségi szint: 3/4

Z. 14641 • Kód: K2 • Ára: 100 Ft

4

GYERMEKKAR ÉS HÁROM KÁNON

háromszólamú gyermekkarra

Az éfiu cigán legén

Gyermekkar népi szövege

Moderato, rubato

S I Az é - fi - u ci - gán le - gén, Beh szomorán pislog szegén.

S II ci - gán le - gén,

A ci - gán le - gén,

7 Fe - ne - ké - re sze - gén - pislog sze - gén. Fe - ne - ké - re szegén - ké - pis - log sze - gén. Beh szo - mo - rán

14 ké - nek, Huszon - ö - töt mét ve - ré - nek? nek, sze - gén - ké - nek Huszon - ö - töt mét ve - ré - nek?

5

Lángok

Dsida Jenő

TÓTH Péter
(*1965)

$\text{♩} = 76-78$

T Iz - zik a tűz - hely, aj - ta - ja hajt - va, szőkkenve sziszegnek a szik - ra - szlán - kok,

Bar Iz - zik a tűz - hely, aj - ta - ja hajt - va, szőkkenve sziszegnek a szik - ra - szlán - kok,

B Iz - zik a tűz - hely, aj - ta - ja hajt - va, szőkkenve sziszegnek a szik - ra - szlán - kok,

3 ál - mokat üz - ve né - zek a tűz - be: él - nek a lángok, él - nek a lángok, él - nek a lán - gok, —
ál - mokat üz - ve né - zek a tűz - be: él - nek, él - nek a lán - gok, —
ál - mokat üz - ve né - zek a tűz - be: él - nek, él - nek, él - nek a lán - gok, —

6 sír - nak a lán - gok, — sír - nak a lángok, sírnak a lángok, sír - nak. —
sír - - - - - nak, — sír - - - - - nak. —
sír - - - - - nak.

© Copyright 2006 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Z. 14 583

6

Te lucis ante terminum

hatszólamú vegyeskar Nagy Szent Gergely himnusza nyomán

GYÖNGYÖSI Levente
(2003)

Adagio e molto legato $\text{♩} = 52$
p dolce

Soprano I Te lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum cre - a - tor, po - sci - mus, ut pro

Soprano II Te lu - cis, re - rum Cre - a - tor, po - sci -

Alto Te lu - cis an - te ter - mi - num, sis

Tenore I Te lu - cis an - te ter - mi - num, et sis

Tenore II Te lu - cis, re - rum Cre - a - tor, po - sci -

Basso Te lu - cis, re - rum Cre - a -

5 tu - a, pro tu - a cle - men - ti - a sis, prae - sul et cu - sto - di a. —
mus, sis prae - sul et cu - sto - di a; pro —
prae - sul et cu - sto - di a. Pro —
prae - sul et et cu - sto - di a; pro —
mus, sis prae - sul et cu - sto - di a; pro —
tor, et sis prae - sul et cu - sto - di a; pro —

© Copyright 2008 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Z. 14 641

DEÁK-BÁRDOS GYÖRGY

1 **Parasceve** vegyeskarra SATB

Latin és magyar szöveggel

Tartalom: *Hymnus de vanitate mundi*, „*Tristis est anima mea...*”, „*Crucifigatur*”, „*Pater! dimitte illis!*”, „*Eli! Eli!*”, „*Consummatum est!*”, Ének a világ megvetéséről, A keresztfához megyek

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 28 oldal

Nehézségi szint: 3/4

Z. 14656 • Kód: B2 • Ára: 500 Ft

KODÁLY ZOLTÁN

2 **Gömöri dal** népi szövegre SATB

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14598 • Kód: K3 • Ára: 150 Ft

3 **Szép könyörgés** Balassi Bálint versére SATB

Méret: 17 x 24 cm • Terjedelem: 8 oldal

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14599 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

1

Hymnus de vanitate mundi

DEÁK-BÁRDOS György
(1905–1991)

Grave, quasi adagio, pesante

1. Cor mun - dus mi - li - tat sub va - na glo - ri - a,
2. Quam bre - ve fe - stum est hec mun - di glo - ri - a,

6
cu - jus pro - spe - ri - tas est tran - si - to - ri - a?
ut umb - ra ho - mi - nis, sic e - jus gau - di - a.

cu - jus pro - spe - ri - tas est tran - si - to - ri - a?
ut umb - ra ho - mi - nis, sic e - jus gau - di - a.

cu - jus pro - spe - ri - tas est tran - si - to - ri - a?
ut umb - ra ho - mi - nis, sic e - jus gau - di - a.

cu - jus pro - spe - ri - tas est tran - si - to - ri - a?
ut umb - ra ho - mi - nis, sic e - jus gau - di - a.

© Copyright 2008 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Z. 14 656

2

GÖMÖRI DAL

KODÁLY Zoltán
(1882–1967)

Poco rubato $\text{♩} = 48$

Az én ökröm, a Vi-rág, a Vi-rág, Lő-tör -
te, lő-tör-te a ker-be ja rü-zé-dát, Hej, rü-zé-da,
4 zé - dát, Hej, rü-zé-da, rü-zé-da, rü-zé-da,
8 U - gyan babám, látlak-é va -
12 la - ha? El - mégyék én az Al-föld-re in-nen,
15 ha? El - mégyék én A - hol nő-kém és - me-rő-öm
az Al - föld - re in-nen, A - hol nő-kém és - me-rő-öm

3

SZÉP KÖNYÖRGÉS

Balassi Bálint

KODÁLY Zoltán
(1882–1967)

$\text{♩} = 48$

Nincs már ho-rá lén - ném, Kégyelmes Is - te-ném! Mert körül-véit
Nincs már ho-rá lén - ném, Kégyelmes Is - te-ném! Kő-rül - véit
Nincs már ho-rá lén - ném, Kégyelmes Is - te-ném! Körül - véit
7 en - gém szárnyú ve-asó - de - lém. Se - gé - del - mem,
rül - véit en - gém szárnyú ve-asó - de - lém. Légy se - gé -
aszr - nyú ve-asó - de - lém. Se - gé - del - mem.
engem szárnyú ve-asó - de - lém. Se - gé - del -
12 légy mel - let - tem, Né ha - gyj még - szá - gyé - néd - ném.
del - mem, Né ha - gyj még - szá - gyé - néd - ném.
légy mel - let - tem, Né ha - gyj még - szá - gyé - néd - ném.
mem, légy mel - let - tem, Né ha - gyj még - szá - gyé - néd - ném.

4

Az Úristent magasztalom

Szöveg: Kájoni János *Cantionale Catholicum* énekeskönyvéből (1676)

Can moto $\text{♩} = \text{ca } 150 - 160$ NÓGRÁDI Péter (*1952)

Szöveg: Kájoni János *Cantionale Catholicum* énekeskönyvéből (1676)

mf

Az Úr-is-tent magasztalom, jó-vol-tá-ról gondolko-dom, ir-galmá-boz fo-lyamodom,

Az Úr-is-tent magasztalom, jó-vol-tá-ról gondolko-dom, ir-galmá-boz fo-lyamodom,

mf

7

S hogy meghall-gat, azt jól tu-dom. Cao-dá-la-tos tet-te-i-ről, sza-ba-dí-tó

A hogy meghall-gat, azt jól tu-dom. Cao-dá-la-tos, sza-ba-dí-tó

hogy meghall-gat, azt jól tu-dom. Cao-dá-la-tos, sza-ba-dí-tó

12

S e-re-jé-ről, em-lé-ke-zem jó-vol-tá-ról, bi-zo-dal-mat... ve-szék-ab-ból.

A e-re-jé-ről, em-lé-ke-zem jó-vol-tá-ról.

A e-re-jé-ről, em-lé-ke-zem jó-vol-tá-ról.

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14 611

NÓGRÁDI PÉTER

4 **Az Úristent magasztalom.** Kájoni János *Cantionale Catholicum* énekeskönyvéből vett szövegre, vegyeskarrá (SA) orgona- vagy zongorakísérettel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 4 oldal • Nehézségi szint: 1/2
Z. 14611 • Kód: K2 • Ára: 100 Ft

5 **Októberi ima** (2005) a cappella vegyeskarrá Pilinszky János, Nagy Gáspár és Fekete István soraira SATB

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 12 oldal • Nehézségi szint: 2/3
Z. 14582 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

TÓTH PÉTER

6 **Ave maris stella** SATB

Latin szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 8 oldal • Nehézségi szint: 2/3
Z. 14607 • Kód: K3 • Ára: 150 Ft

HEINZ WUNDERLICH

Gericht und Ewigkeit. Négy motetta a cappella vegyeskarrá SATB

Német és angol szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 24 oldal • Borító: kartonált, lakkozott • Nehézségi szint: 2/3 • Z. 14508 • Kód: M • Ára: 1500 Ft

Ökumenische Messe a cappella vegyeskarrá SATB

Latin, angol, német szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 28 oldal • Borító: kartonált, lakkozott • Nehézségi szint: 2/3 • Z. 14509 • Kód: G • Ára: 1000 Ft

5

Októberi ima

Pilinszky János – Nagy Gáspár – Fekete István

NÓGRÁDI Péter (*1952)

$\text{♩} = 40$

S a sír se hol,

A a sír. Nincs se hol,

T a sír. Nincs se hol,

B Ho-lott a sem-mi van je-len, a gyil-

6

sc OTT,

se ITT,

- - ko-sok holott a sem-mi van je-len,

11

Nincs, Nincs se ITT, ho-

a sír, a gyil - - ko-sok se OTT, ho-

a test se-hol, a gyil - - ko-sok se OTT,

se-hol, a gyil - - ko-sok se OTT,

© Copyright 2006 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary Z. 14 582

6

Ave maris stella

Kovács Gábornak
A mű Szeged város felkérésére készült

TÓTH Péter (*1965)

Andante $\text{♩} = 72$

S A - ve ma-ris stel - la, De - i ma-ter al - ma,

A A - ve ma-ris stel - la, De - i ma-ter al - ma,

T A - ve ma-ris stel - la, De - - - - i,

B A - ve ma-ris stel - la, De - - - - i,

5

At - que sem-per vir - go, Fe - lix cae-li por-ta, cae - - - -

At - que sem-per vir - go, Fe - lix, fe - lix cae - li por-ta, *decrescendo*

At - que sem-per vir - go, Fe - lix cae - li, fe - lix cae - li, *decrescendo*

At - - - - que vir - go, Fe - - - - - lux

© Copyright 2007 by Editio Musica Budapest Z. 14 607

A BARTÓK BÉLA XXIII. NEMZETKÖZI KÓRUSVERSENYRE KÉSZÜLT MŰVEK

1 CSÍKY BOLDIZSÁR

Ecloga, vegyeskarra SATB

Erdélyi népi szöveg nyomán

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 12 oldal • Nehézségi szint: 2/3

Z. 14652 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

A mű Debrecen város felkérésére készült

2 MESKÓ ILONA

Jinger ring, gyermekkarra SMA

Angol szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 24 oldal • Nehézségi szint: 1/2

Z. 14651 • Kód: A2 • Ára: 350 Ft

A mű Debrecen város felkérésére készült

3 ZOMBOLA PÉTER

Gloria, férfikarra TTBrB

Latin szöveggel

Méret: 20,2 x 28,5 cm • Terjedelem: 12 oldal • Nehézségi szint: 2/3

Z. 14650 • Kód: K4 • Ára: 200 Ft

A Bartók Béla XXIII. Nemzetközi Kórusverseny pályázatán első díjat nyert mű



1

Ecloga

CSÍKY Boldizsár
(*1937)

Appassionato $\text{♩} = 108$

S
A
T
B

Po - ron - dos viz mart - jan fel - nőtt li - li - om - száll. Ki a - kar szá - rad - ni,
Po - ron - dos viz mart - jan fel - nőtt li - li - om - száll. Ki a - kar szá - rad - ni,

$\text{♩} = 100$ poco *f* poco accel.

Ki kell on - nan ven - ni, új hely - re kell
új hely - re kell ten - ni, Ki a - kar szá - rad - ni, új hely - re kell ten - ni,
új hely - re kell ten - ni, Ki a - kar szá - rad - ni, új hely - re kell ten - ni,
ten - ni, Ki a - kar szá - rad - ni, új hely - re kell ten - ni, új hely - re kell
Ki a - kar szá - rad - ni, új hely - re kell ten - ni, új hely - re kell ten - ni,
Ki a - kar szá - rad - ni, új hely - re kell ten - ni, új hely - re kell ten - ni,

© Copyright 2008 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Z. 14652

2

Jinger ring

1. Splish-splash

MESKÓ Ilona
(*1981)

Allegretto $\text{♩} = 120$

S
M
A

mp Sea, sea,
If all the seas were one sea, what a great sea that would be, would be! If
mp What, what a great tree that would be! What, what a great
one sea, were one sea, were one sea, were one sea, were one tree, were one tree,
all the seas was one sea, what a great sea that would be, would be! And if all the trees were one tree, what a
tree that would be! What, what a great axe that would be!
that would be, that would be! What a great, what a great,
great tree that would be, would be! And if all the ax - es were one axe, what a great axe that would be! And if

© Copyright 2008 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Z. 14651

3

Gloria

ZOMBOLA Péter
(*1983)

Grave

Tenor 1
Tenor 2
Baritone
Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -

© Copyright 2008 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary

Z. 14650

CONTENTS IN ENGLISH WITH PRICE CODES

Please ask your local dealer for actual prices

CHORAL WORKS FOR CHILDREN'S VOICES

Horváth Barnabás (1965)

Süni Dani. Five children's choruses to poems by G. Sulyok (Z. 14612) – K4

Kodály Zoltán (1882–1967)

Jézus és a gyermekek [Jesus and the Children] for children's voices and organ to a poem by D. Szedő (Z. 14600) – K2

Maróti Emese (1978)

Gyermekláncfű [Dandelion] to poems by S. Weöres, Gy. Dénes and J. Siklós (Z. 14594) – K5

Nógrádi Péter (1952)

Mondókák [Ditties] for children's or female voices (Z. 14610) – K4

Tóth Péter (1965)

Tavaszi felhők [Spring Clouds]. Four Children's Choruses to poems by Á. Nemes Nagy (Z. 14609) – K4

CHORAL WORKS FOR EQUAL OR FEMALE VOICES

Gyöngyösi Levente (1975)

Venite, exsultemus Domino (Psalm no. 94) for female voices (Z. 14584) – K4

Horváth Barnabás

Mundi renovatio to a hymn by Á. Szentviktori for female voices (Z. 14613) – K2

Kodály Zoltán

Angyalok és pásztorok [Angels and Shepherds] on folk texts for female voices (Z. 14590) – K4

Antonio Lotti (ca1667–1740)

Vere languores nostros for equal voices (Z. 14586) – K1

Nyitrai László (1980)

"Csudálkozunk az életen" for female voices to a poem by A. József (Z. 14593) – K2

Tóth Péter (1965)

Bordal [Drinking Song] for female voices on folk texts (Z. 14608) – K4

*Collections***Bárdos Lajos** (1899–1986)

Sacred Choral Works Vol. 1 for female, children's and male voices (Z. 14644) – B

Veress Sándor (1907–1992)

Choral Works I. Choruses for children's, female and male voices (Z. 14552) – U

CHORAL WORK FOR MALE VOICES

Tóth Péter

Lángok [Flames] on a poem by J. Dsida (Z. 14583) – K2

CHORAL WORKS FOR MIXED VOICES

Deák-Bárdos György (1905–1991)

Parasceve (Z. 14656) – B2

Gyöngyösi Levente

Te lucis ante terminum. Six part chorus after a hymn by St Gregory (Z. 14641) – K2

Kodály ZoltánGömöri dal [Gömör Song] on folk text (Z. 14598) – K3
Szép könyörgés [Beseeching] on a poem by B. Balassi (Z. 14599) – K4**Nógrádi Péter**

"Az Úristent magasztalom" Text from J. Kájoni's song book (1676) (Z. 14611) – K2

Októberi ima [Prayer in October] (2005) to words

by J. Pilinszky, G. Nagy and I. Fekete (Z. 14582) – K4

Tóth Péter

Ave maris stella (Z. 14607) – K3

Heinz Wunderlich (1919)

Gericht und Ewigkeit [Judgement and Eternity]. Four motets (Z. 14508) – M

Ökumenische Messe [Oecumenic Mass] (Z. 14509) – G

CHORUSES WRITTEN FOR THE BÉLA BARTÓK
23rd INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION**Csiky Boldizsár** (1937)

Ecloga, for mixed voices on Transylvanian folk text (Z. 14652) – K4

Meskó Ilona (1981)

Jinger ring for children's voices (Z. 14651) – A2

Zombola Péter (1983)

Gloria, for male voices (Z. 14650) – K4

In the case of Hungarian names, the surname always comes first.

Nehézségi szint / Grades of difficulty

- 1 = nagyon könnyű / very easy
- 2 = könnyű / easy
- 3 = közepes nehézségű / medium
- 4 = nehéz / difficult
- 5 = nagyon nehéz / very difficult